

II 4 Mpt
~~L 40~~

Mus. ms. 40040



Biblioteka Jagiellońska

1001876238

Mus. ms. 40040

Alto 1.

[illegible]

Alto Chori A.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The music is in 3/4 time, indicated by the '3' and '4' in the first staff. The lyrics include: 'ich', 'neuer im Luthertum', 'Luthertum', 'Luthertum', 'Luthertum', 'Luthertum', 'Luthertum', 'Luthertum', 'Luthertum', 'Luthertum'. The score is written on aged, yellowed paper.

Alto 1.

[illegible]

Alto Chori A.

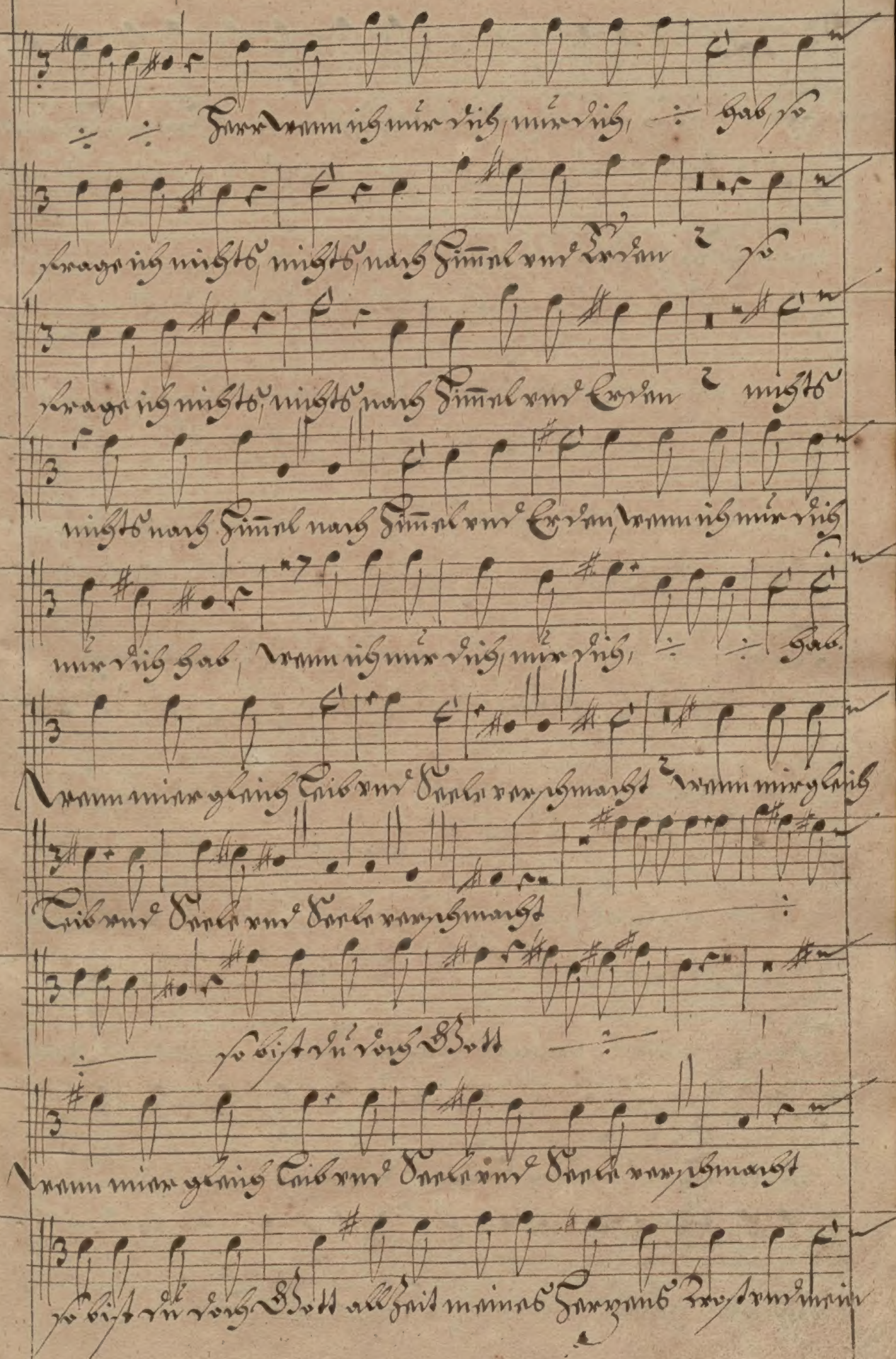
Handwritten musical score for a hymn, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes in a cursive script. The text is as follows:

1. In Christo das Dorn und Dorn im Dorn kommen
2. Wir zu dir kommen
3. In Christo das Dorn und Dorn im Dorn kommen mit Dornen
4. In Christo das Dorn und Dorn im Dorn kommen mit Dornen
5. Dorn und Dorn im Dorn kommen mit Dornen
6. Dorn und Dorn im Dorn kommen mit Dornen
7. Dorn und Dorn im Dorn kommen mit Dornen
8. Dorn und Dorn im Dorn kommen mit Dornen
9. Dorn und Dorn im Dorn kommen mit Dornen
10. Dorn und Dorn im Dorn kommen mit Dornen

Alto Chori A



Alto A.



Alto A.

3. Teil. *Sei, brüder, Gott allzeit mein's Dargum vor, dir*
mein Teil, Sei, brüder, Gott : :
 : : *allzeit* : : *mein's Dargum vor*
 : : *mein Teil* : : *mein's Dargum*
vor : : *mein Teil, Sei, brüder*
Gott : : *allzeit*
 : : *mein's Dargum vor* : : *mein*
Teil : : *mein's Dargum vor* : : *mein*
Teil. Dargum, Dargum : : *mein's Dargum*
vor : : *Gut, mein's* : : *Gut Dargum* :

Alto Chori A

[illegible]

Alt. A.

[illegible]

Alto, A.

[illegible]

Alto II. Chori II.

3. *vi - - - mit 1. die Tromm im 2. Sanctus ist*
abgehallen 2. die Tromm im 2. Sanctus
ist abgehallen 13. warum ist im 3. Satz
ein - - - mit im 3. Satz, im 3. Satz, im 3. Satz
warum von Gott - - - nun 6. der Herr Gott lobt und
him - meln preiset, Gott lobt und himmeln preiset an
him - meln preiset, Gott lobt und himmeln preiset
himmeln preiset, die ihr preisen preiset die Tromm im 2.
Sanctus die Tromm im 2. Sanctus ist abgehallen
an himmeln preiset, an himmeln preiset.

Alto A. Chori A.

[illegible]

Alto. Chori II.

Auch wir gabe nicht, auch wir gabe nicht, auch wir gabe nicht
 für alle Menschen, auch wir gabe nicht, wir gabe
 nicht, auch wir gabe nicht, für alle Menschen
 für alle Menschen, auch wir gabe nicht, für alle Menschen
 Sich, sich, meine Tage, für alle Menschen, auch wir gabe
 nicht, wir gabe nicht, für alle Menschen
 nicht, wir gabe nicht, für alle Menschen
 nun, denn der, nicht trösten
 nicht trösten, nicht trösten

Alto Chori I.

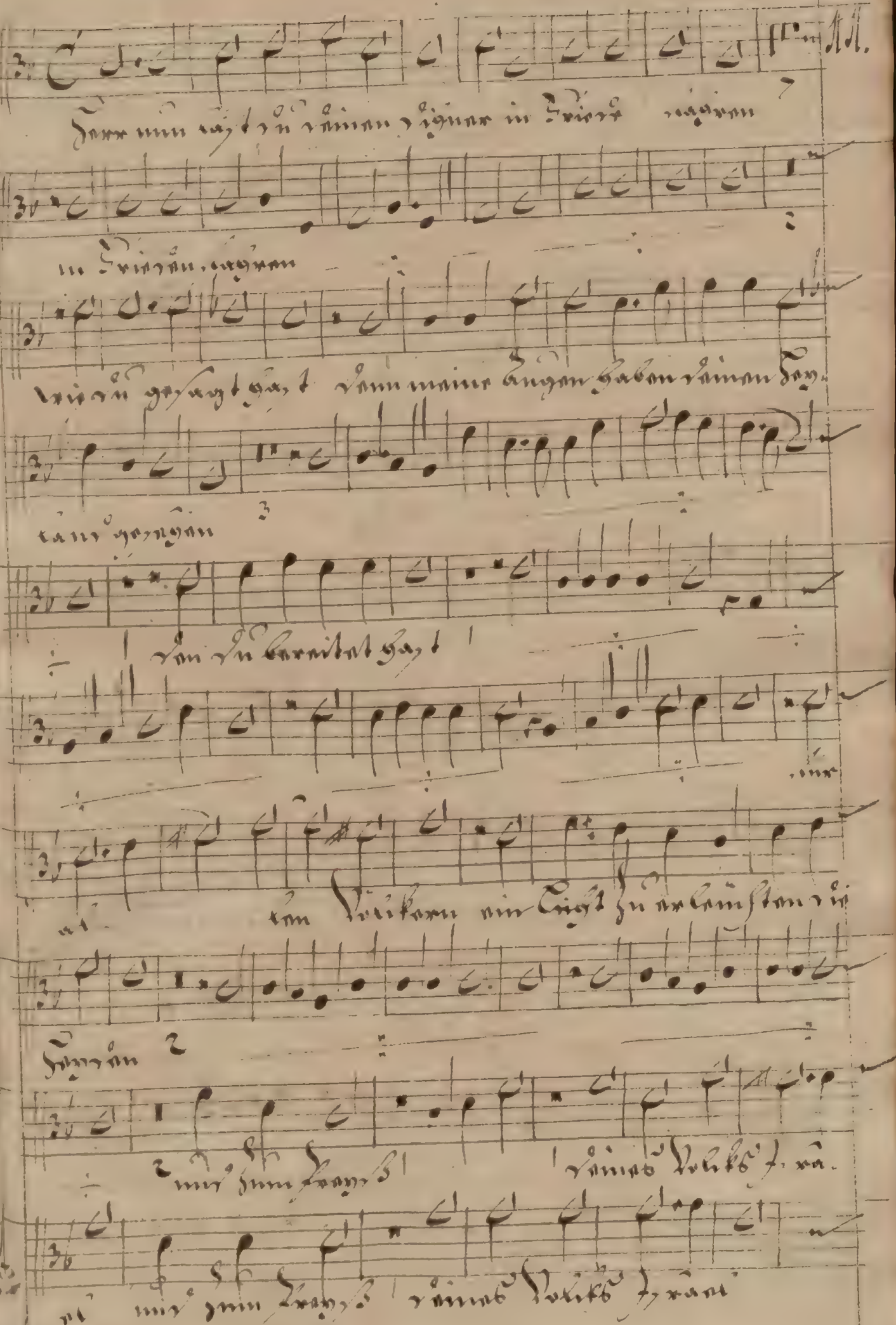
10

Auch wir gabe nicht, für alle Menschen
 für alle Menschen, auch wir gabe nicht, für alle Menschen
 nicht, auch wir gabe nicht, für alle Menschen
 für alle Menschen, auch wir gabe nicht, für alle Menschen
 Sich, sich, meine Tage, für alle Menschen, auch wir gabe
 nicht, wir gabe nicht, für alle Menschen
 nicht, wir gabe nicht, für alle Menschen
 nun, denn der, nicht trösten
 nicht trösten, nicht trösten

Alto Chori 1.



1771 1772



Chor. A.

Handwritten musical score for Chor. A. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves in a Gothic script.

1. *in dem Reich*

2. *in dem Reich*

3. *in dem Reich*

4. *in dem Reich*

5. *in dem Reich*

6. *in dem Reich*

7. *in dem Reich*

8. *in dem Reich*

9. *in dem Reich*

10. *in dem Reich*

Chor. A.

Handwritten musical score for Chor. A. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves in a Gothic script.

1. *in dem Reich*

2. *in dem Reich*

3. *in dem Reich*

4. *in dem Reich*

5. *in dem Reich*

6. *in dem Reich*

7. *in dem Reich*

8. *in dem Reich*

9. *in dem Reich*

10. *in dem Reich*

Alto.

Zeit geschon, dann ab, laßt mich ruhen, ^{San}

^{forte} ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

^{forte} dann ab, laßt mich ruhen

dann ab, laßt mich ruhen

dann ab, laßt mich ruhen ^{ab ru}

von mir ruhen

10. ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

Alto

45

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

und ^{Alto} ^{flügel} ^{violen} ^{violen}

Utile Mori A.



Alto Chori A.



Alt. 2000 ft.

18

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves in a cursive script. The text is a German hymn, likely from the 18th century, based on the lyrics and the number 18 in the left margin.

Handwritten lyrics (transcribed from the image):

18

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves in a cursive script. The text is a German hymn, likely from the 18th century, based on the lyrics and the number 18 in the left margin.

Handwritten lyrics (transcribed from the image):

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves in a cursive script. The text is a German hymn, likely from the 18th century, based on the lyrics and the number 18 in the left margin.

Handwritten lyrics (transcribed from the image):

Alto. Cheri A.

1. *And.* in der Luth' *And.* mit unserm Herrn Jesus am Kreuz
von der Hand ins Jamm' & Armm' gerath
zu unserm Heil in der Luth' *And.* in der Luth' *And.*
mit unserm Herrn Jesus am Kreuz
von der Hand ins Jamm' & Armm' gerath
von der Hand ins Jamm' & Armm' gerath
4. *And.* Ich hab von Jamm' all Zeit nur an-
gen
nie von der Hand ins Jamm' & Armm' gerath
all Zeit nur an-
gen

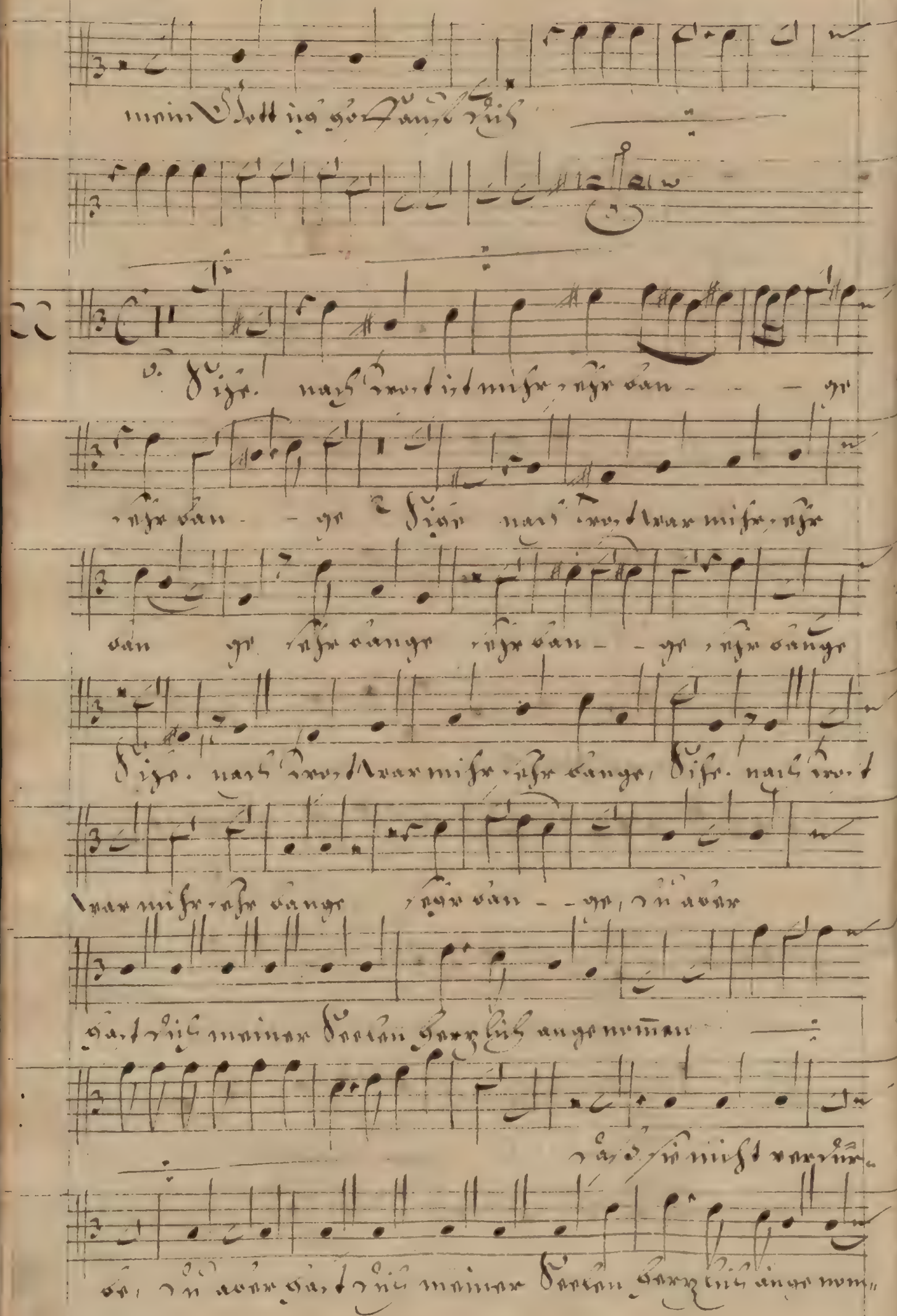
Atto Cien A.



Chino Curi A.



11/10.



15th.

21



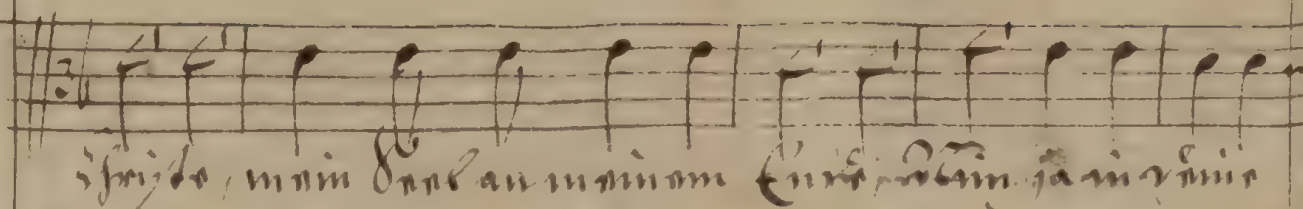
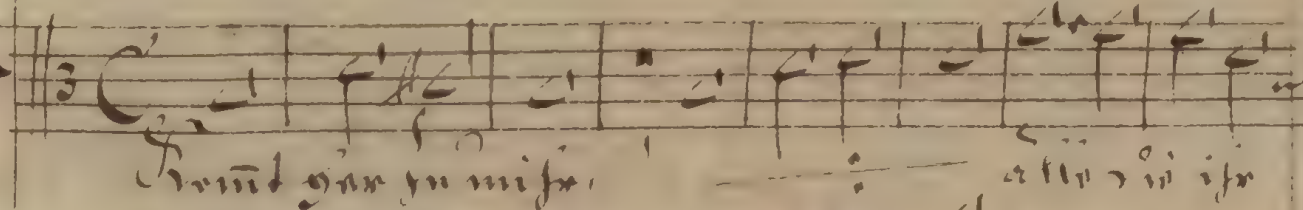
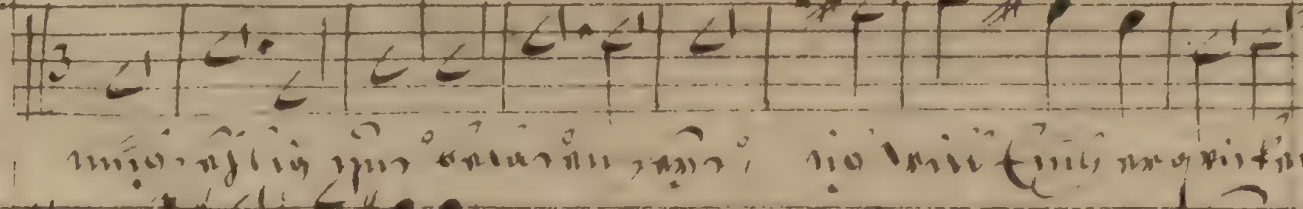
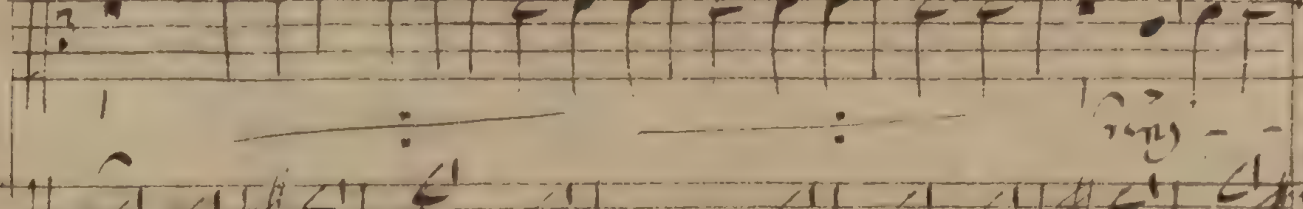
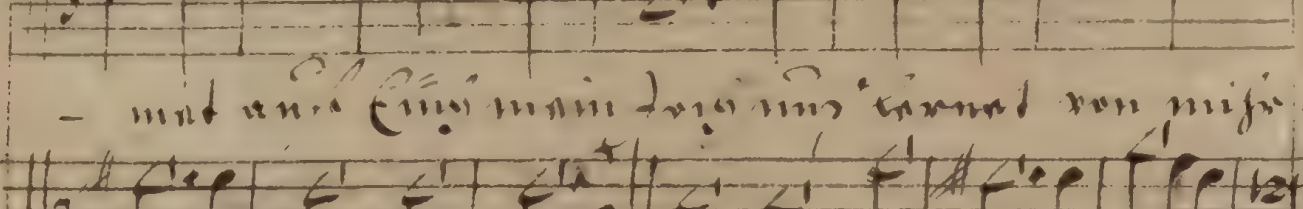
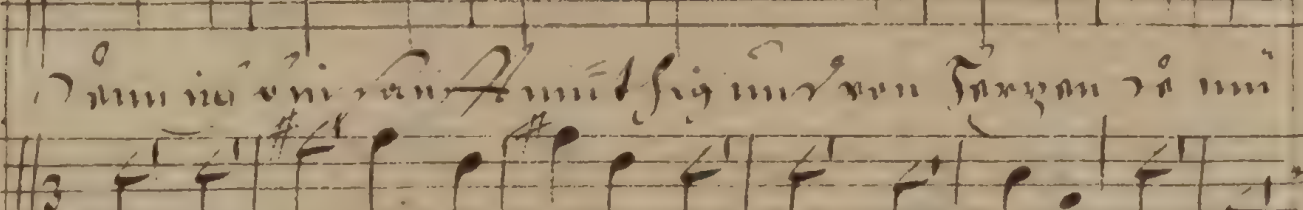
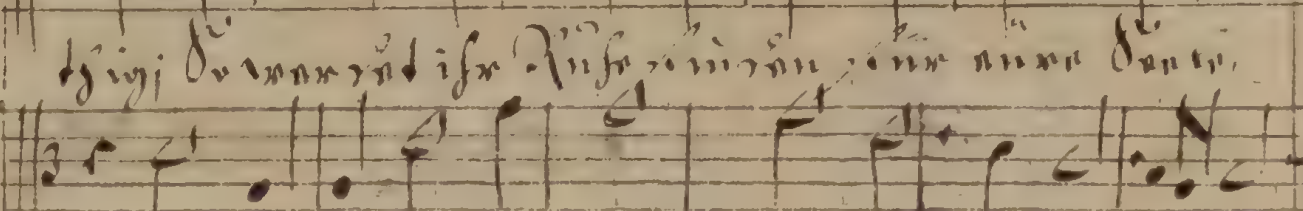
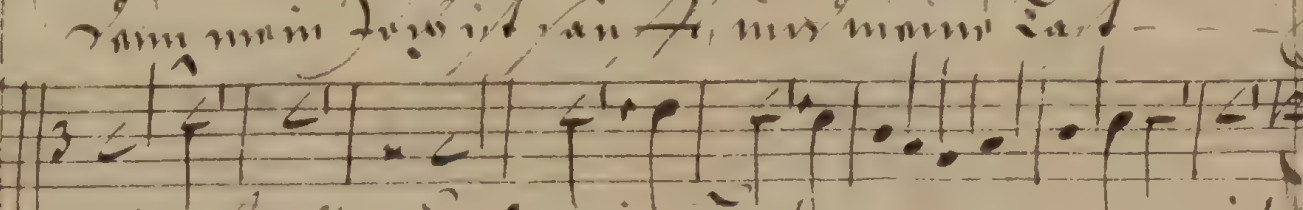
She



ditto.



Alte Ceteri A.


 Ich hab mein Haus an meinem Feind gebaut, ja in mein
 Haus

 Kommt gar zu mir, - - - - -

 mich, nicht ich, sondern er, der mich nicht

 - mit an, - - - - -

 - mit an, - - - - -

 - mit an, - - - - -

 - mit an, - - - - -

 - mit an, - - - - -
 ist nicht in mein Haus - - - - -

Alte Ceteri A.


 Das ist nicht ich, sondern er, der mich nicht

 nicht ich, sondern er, der mich nicht

 nicht ich, sondern er, der mich nicht

 nicht ich, sondern er, der mich nicht

 nicht ich, sondern er, der mich nicht

 nicht ich, sondern er, der mich nicht

 nicht ich, sondern er, der mich nicht

 nicht ich, sondern er, der mich nicht
 in mein Haus, - - - - -

Atto.

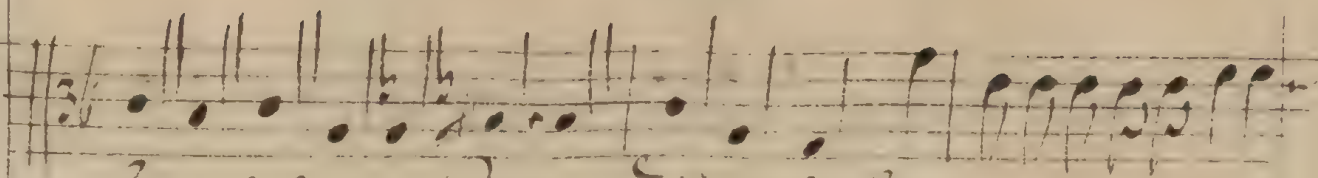
[illegible]

Alt.

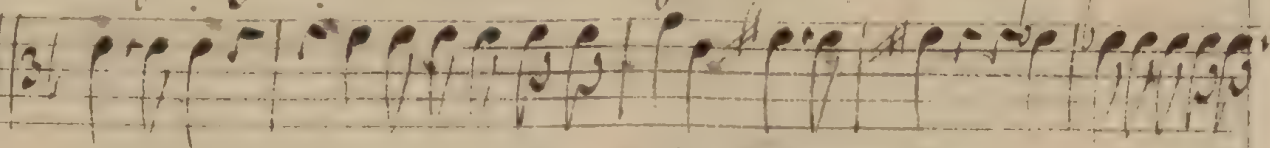
Handwritten musical score for a hymn, featuring multiple staves with notes and lyrics in German. The lyrics include:

in seine Sam - mar unschuldig
Denn unschuldig bist du nach der
un - schuldig bist du nach der
Vorherge ritten einen Augenblick
einen Augenblick
nach dem man
in seine Sam -
mar, unschuldig bist du, unschuldig bist du
Denn nach der du, unschuldig bist du
un - schuldig bist du nach der du

Alto Chori A.



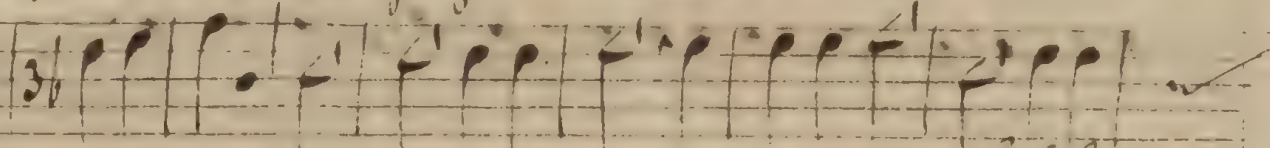
Sing' ich mein Klamm Angewand't



rian
mein Klamm Angewand't ^{fest.} _{vi. har}



den Luthen gar so



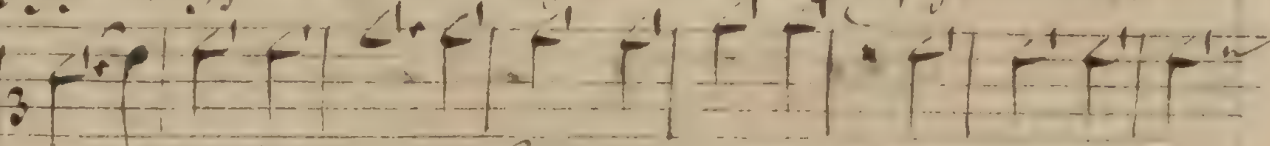
vi. har



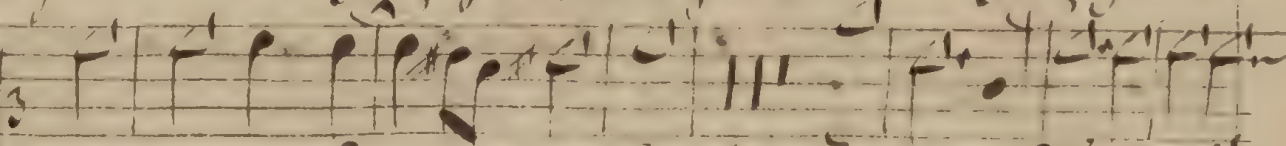
den Luthen gar so



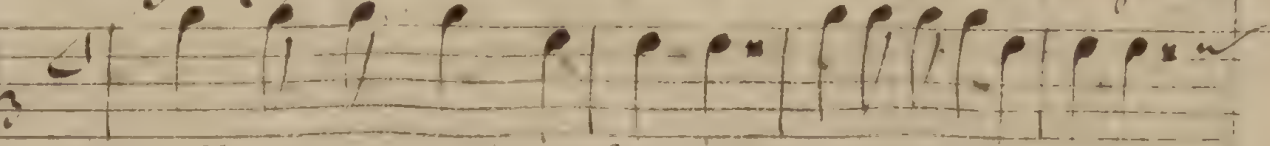
28 Sing' ich a-ber mit gro-ßer Zornigkeith mit



gro-ßen Zornigkeith mit gro-ßer Zornigkeith

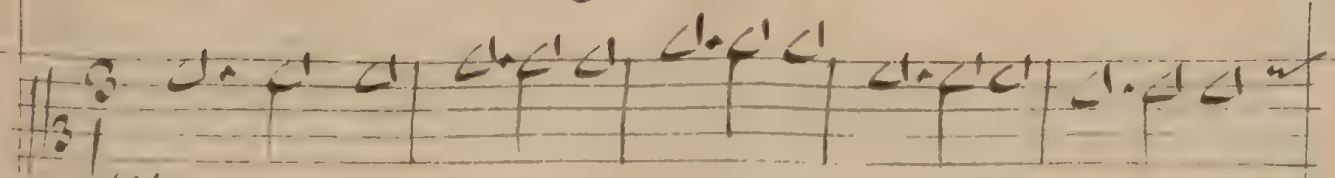


und ich sam - - - an. 10. a-ber mit Zornigkeith

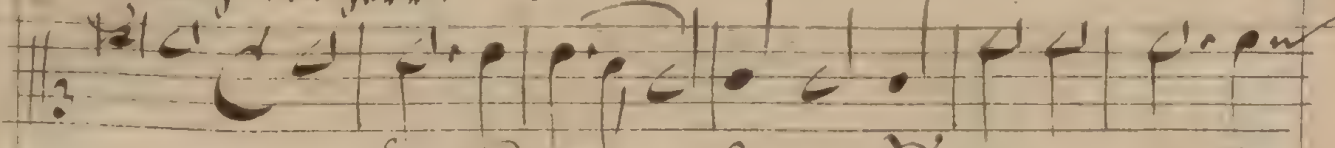


und ich mich dem o-bermen

Alto Chori A.



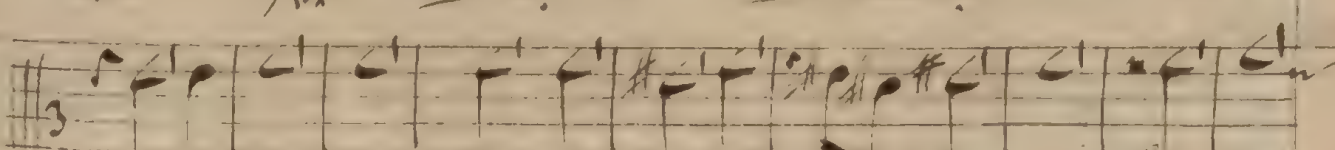
Sing' ich den



den Luthen - - - den Luthen, den Luthen



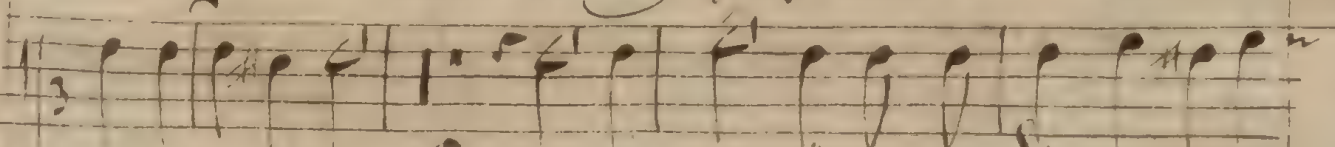
vi. har



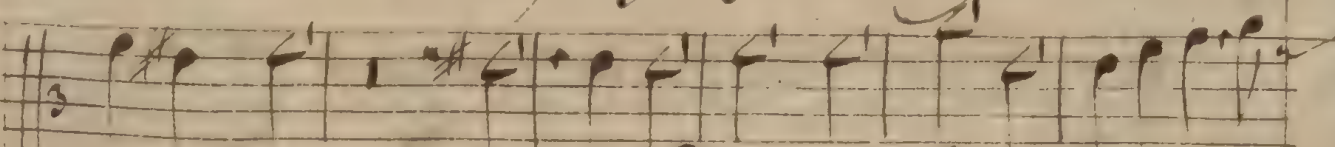
den Luthen - - - den Luthen



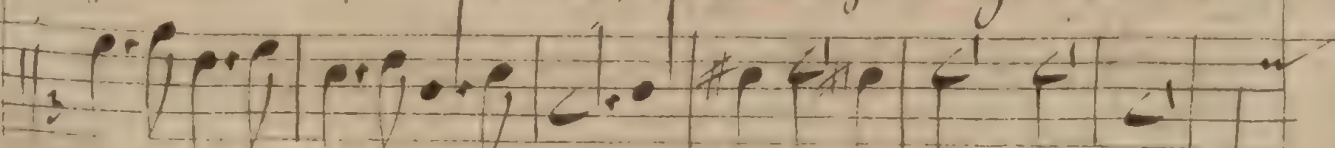
den Luthen gar so



Sing' ich den Luthen gar so



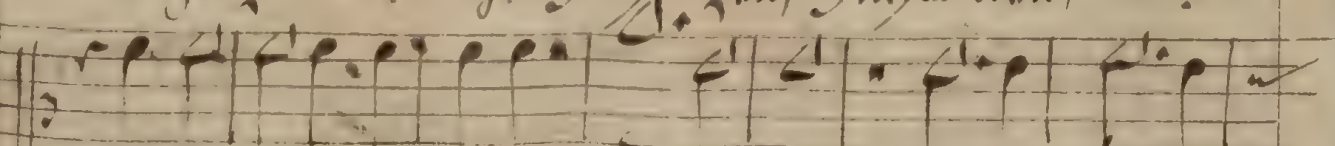
schalt den Luthen, den Luthen gar so



den Luthen gar so



den Luthen gar so



den Luthen gar so

Alto Chori I.

da soll nicht von dir rei- - ven, nur der

meines freies geist, ein

hat - - den singet - den singet - - den, ein

haben, springt der Herr, - -

ein Exar mar, ein Exar mar,

ein Exar - - mar

ein Exar mar ein Exar - - mar

ein Exar mar ein Exar - - mar

ein Exar mar ein Exar - - mar

29 t. Mein Trost und Zuversicht soll allein

Ich hab ich mich

er ge - - von

Alto Chori I.

Ich hab ich mich er ge - - von, Ich hab ich mich

er ge von ich bin nur elender von der ein

in Fortmuthung

in

ein in Fortmuthung im To - - von, in Fortmuthung

ang - - in Toben + Vorwahn mich

gleich dumm - - vor der

ein ganze Welt mit ihrem Gese

ein ganze Welt mit is - - ram Gese

ganze Welt mit is - - ram Gese

ganze Welt mit is - - ram Gese

ganze Welt mit is - - ram Gese


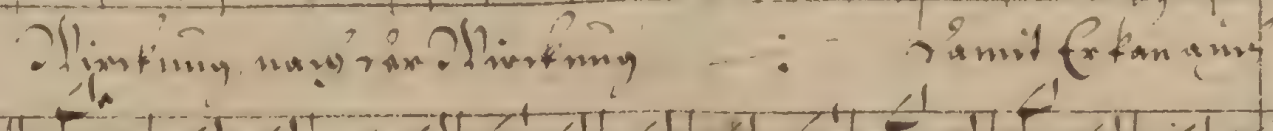

ganze Welt mit is - - ram Gese

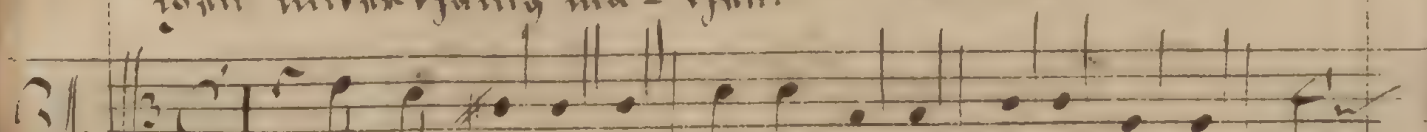
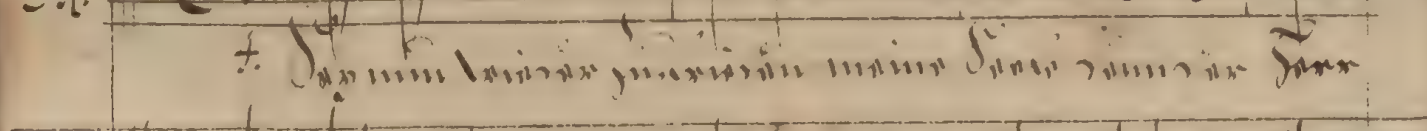

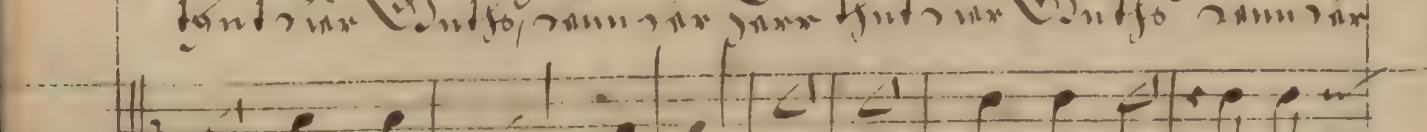
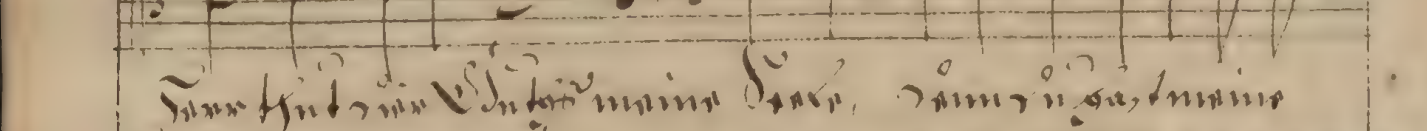

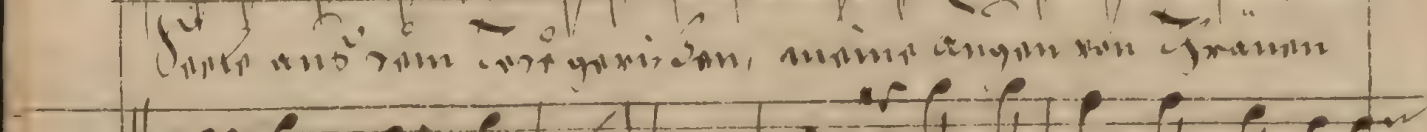
ganze Welt mit is - - ram Gese

ganze Welt mit is - - ram Gese

ganze Welt mit is - - ram Gese

Alto


 Dinstung, nax rax Dinstung : Samil Exlan qm

 aüsing Him unterfängig magan, Him unterfängig ma.

 von unterfängig ma - fän.

3.1. 
 7. Dax nun dinstax ju dinstax maine Sack dinstax dinstax

 hnd rax dinstax dinstax dinstax hnd rax dinstax dinstax

 dinstax hnd rax dinstax maine Sack, dinstax dinstax

 dinstax and dinstax dinstax dinstax, maine angan von dinstax

 maine dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 maine Sack, dinstax dinstax maine Sack and dinstax dinstax

 dinstax maine angan von dinstax maine dinstax dinstax

Alto.


 dinstax dinstax dinstax dinstax : maine

 maine Sack, dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax : maine angan von

 dinstax maine dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax : maine Sack, dinstax dinstax

 dinstax dinstax : maine Sack

 dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

 dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax dinstax

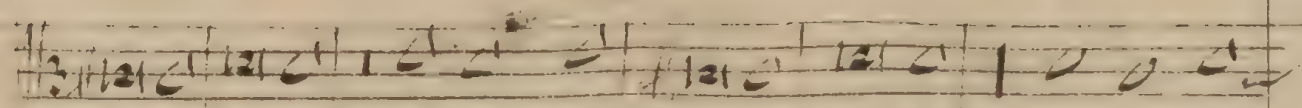
Chito.



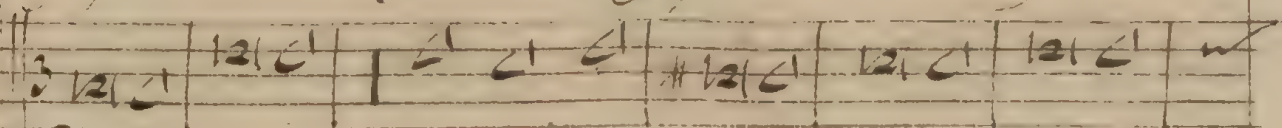
itite.



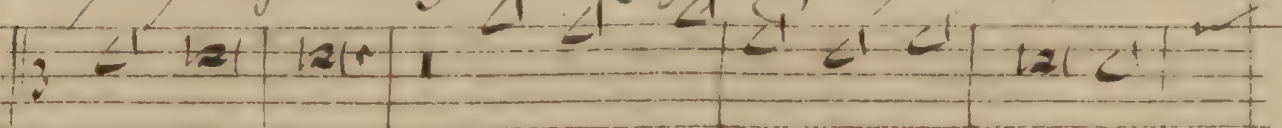
Alto.



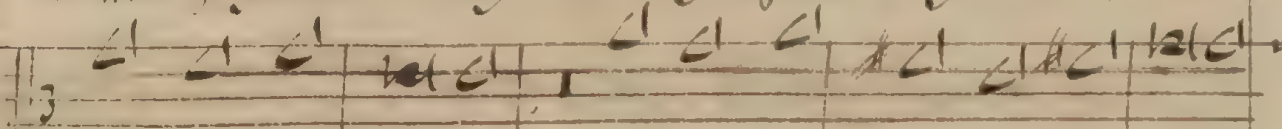
Ich will dich Jesu danken, ich will dich



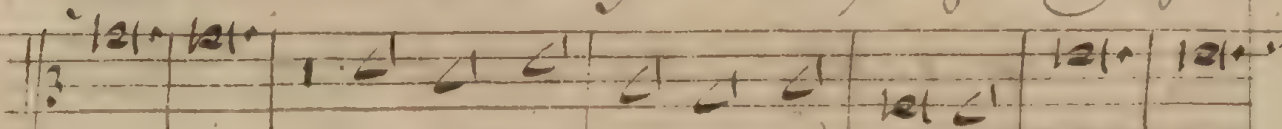
Jesu singen, ich will dich Jesu preisen Jesu



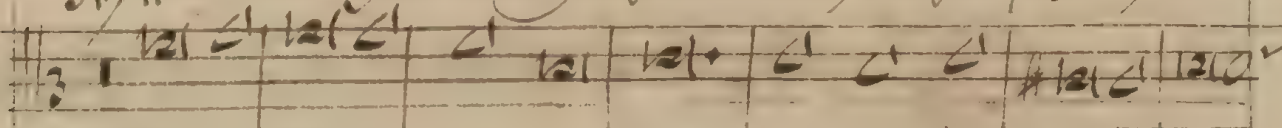
mein Heilam, ich will dich fromm dich loben,



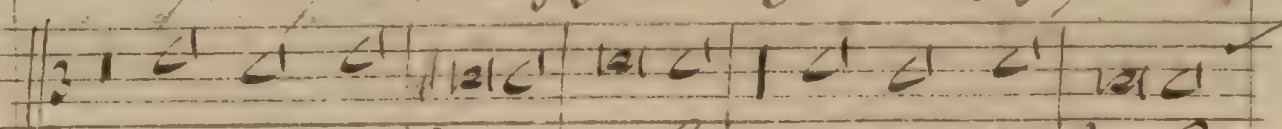
ich will dich danken, ich will dich singen dich fromm



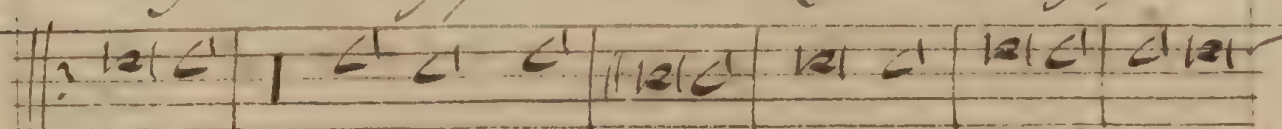
Jesu, ich will dich fromm dich singen Jesu



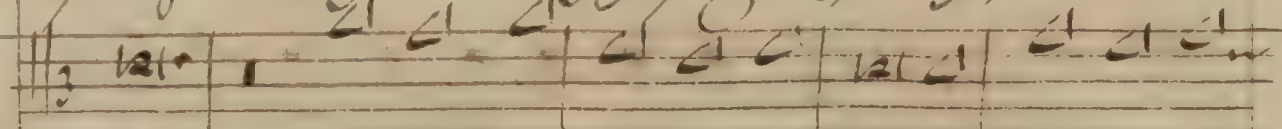
Jesu Jesu mein Heilam, ich will dich Jesu loben



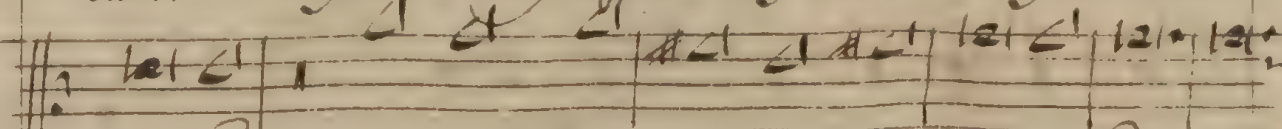
ich will dich Jesu danken, ich will dich Jesu



singen, ich will dich Jesu preisen Jesu mein Heilam

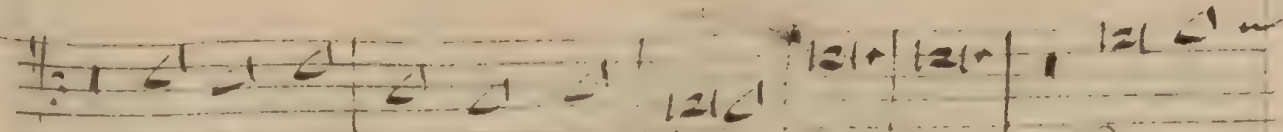


loben, ich will dich fromm dich loben, ich will dich

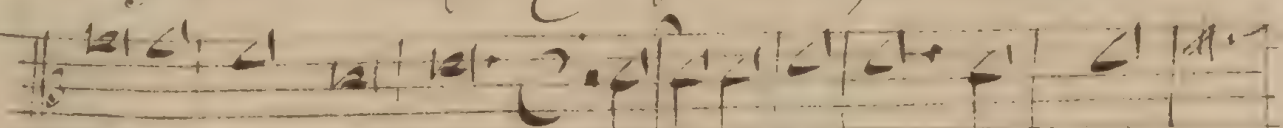


danken, ich will dich singen dich loben Jesu

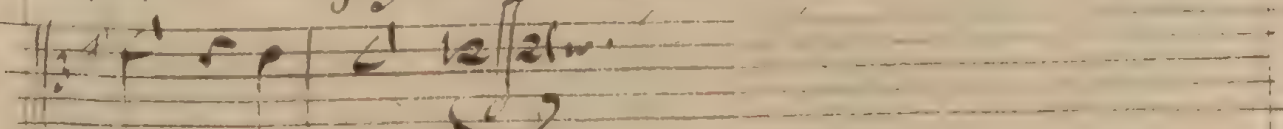
Alto.



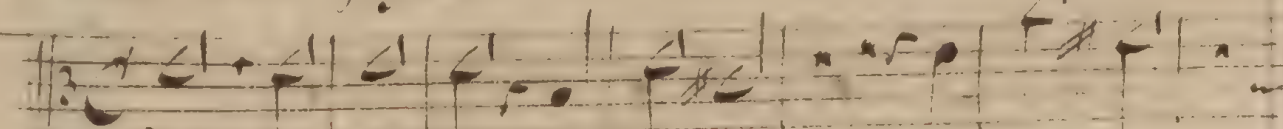
ich will dich singen dich fromm Jesu Jesu



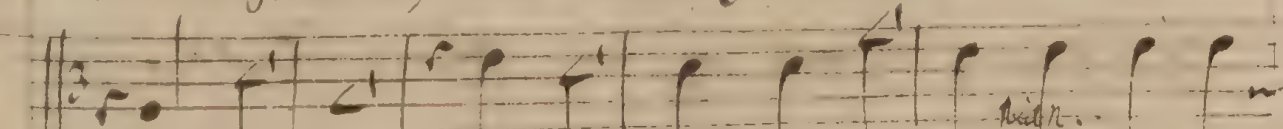
Jesu mein Heilam Jesu Jesu mein Heilam



loben mein Heilam



Heilam Jesu dich loben, danke dir



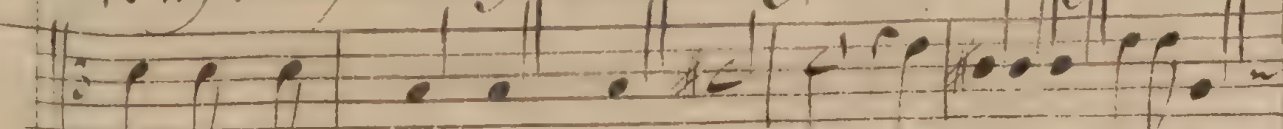
dich, danke dir danke dir dich danke dir danke dir



loben, danke dir danke dir mein Heilam Jesu dich



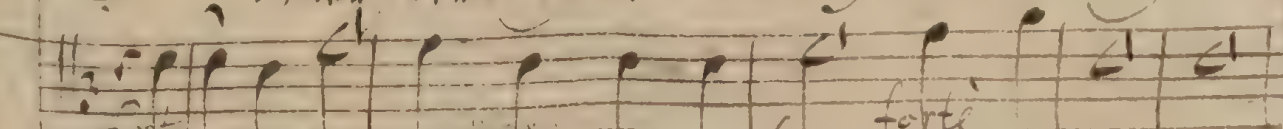
loben dich, danke dir danke dir danke dir dich



loben dich, danke dir danke dir



Jesu danke dir danke dir danke dir danke dir



Heilam loben dich danke dir danke dir danke dir

Unit.

[illegible]

Uita.

[illegible]

Alto

Herrn vom nahen Augenblicke

laßt du die Deine Dir zu sein

Im nahen Du bist mir

nun noch gültig du bist mit

deinem Leben

du bist mir

Herrn vom nahen Augenblicke

laßt du die Deine Dir zu sein

Im nahen Du bist mir

nun noch gültig du bist mit

Alto.

Herrn vom nahen Augenblicke

laßt du die Deine Dir zu sein

Im nahen Du bist mir

nun noch gültig du bist mit

deinem Leben

du bist mir

Herrn vom nahen Augenblicke

laßt du die Deine Dir zu sein

Im nahen Du bist mir

nun noch gültig du bist mit

Alto

38
 In dir ich habe, Herr, mein
 Leben
 gegeben
 und
 mich
 dem

In dir mein Leben

38

1. Herr, dich: der dich halt mich verlaß, du
 halt mich verlaß, du Herr, dich:

der dich halt mich verlaß, du

Herr, dich: der dich halt mein Leben, du

der dich halt mein Leben, du, der dich halt mein Leben, du

mein Leben, du, halt mein Leben, du, der dich halt

mich verlaß, du, halt mich verlaß, du, der dich halt

Alto

mein Leben, du, halt mein Leben, du, der dich halt
 mein Leben, du, halt mein Leben, du, der dich halt
 mein Leben, du, halt mein Leben, du, der dich halt

der dich

mein Leben, du, halt mein Leben, du

der dich

mein Leben, du, halt mein Leben, du

der dich halt mein Leben, du, halt mein Leben, du, der dich halt

mein Leben, du, halt mein Leben, du, der dich halt

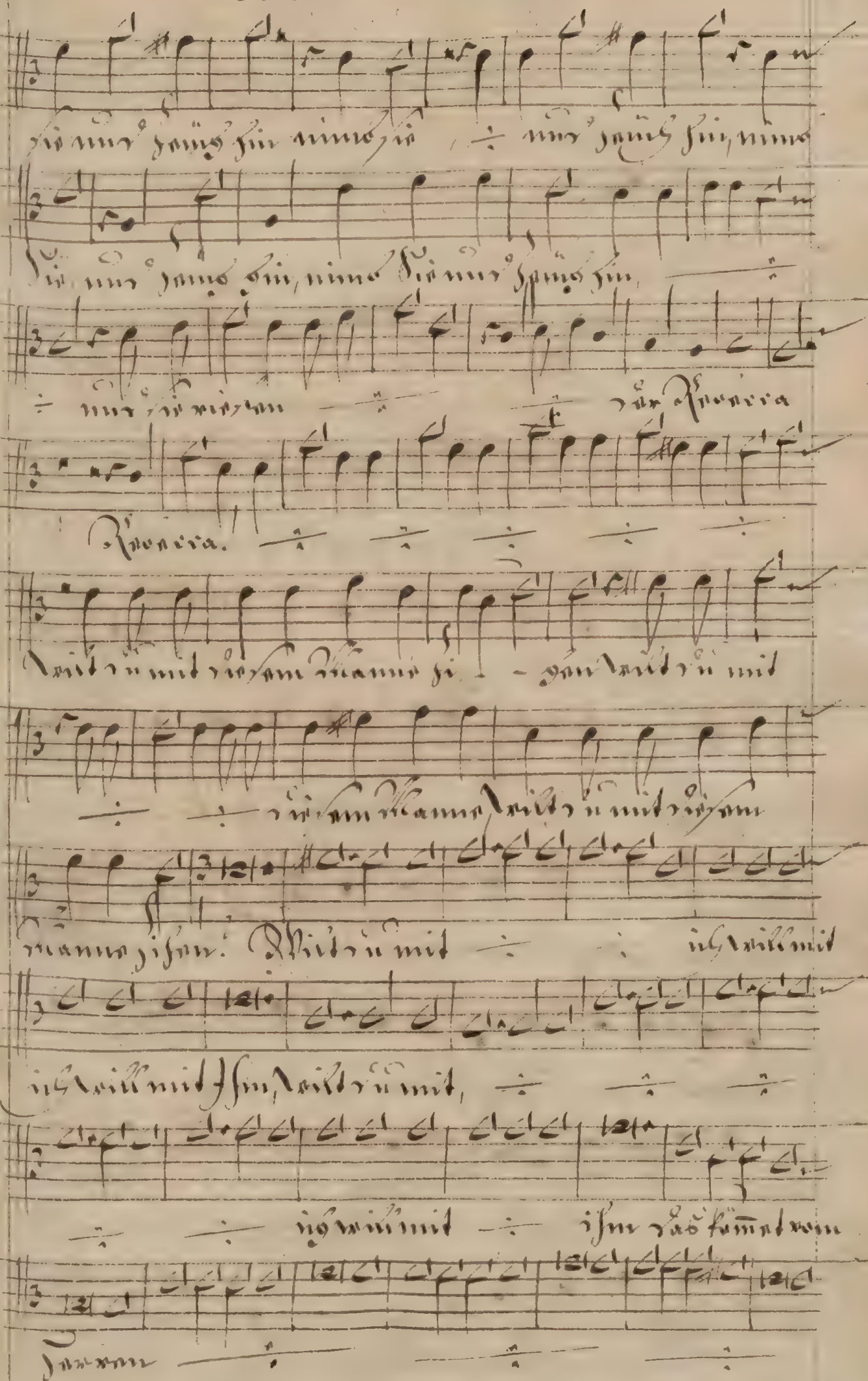
mein Leben, du, halt mein Leben, du

mein

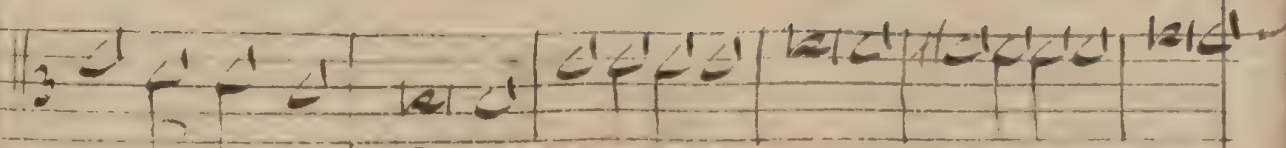
mein Leben, du, halt mein Leben, du, der dich halt

mein Leben, du, halt mein Leben, du, der dich halt

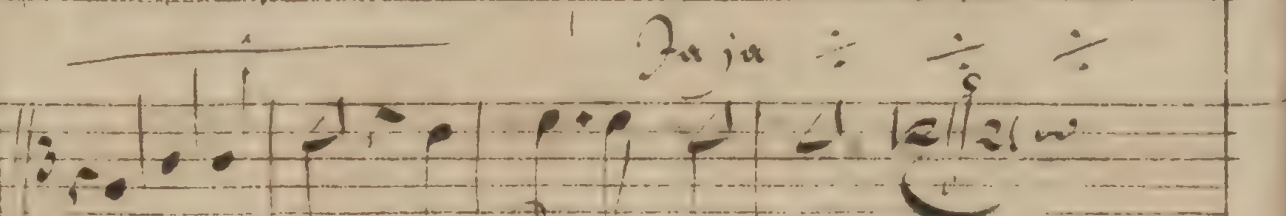
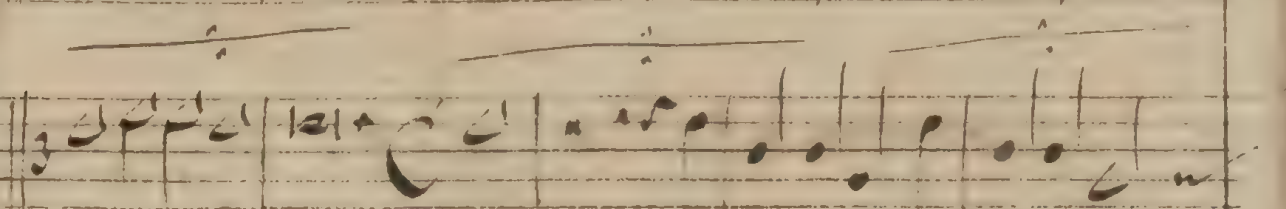
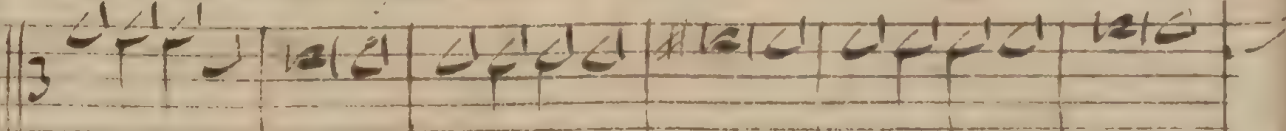
50



Alto



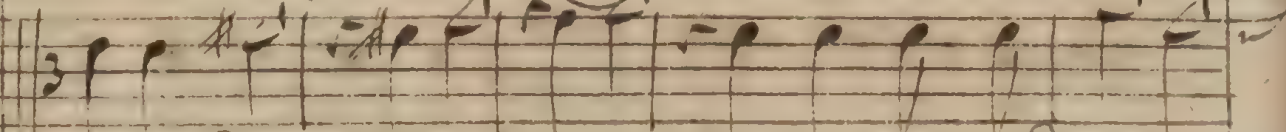
das Kommt von Jaxan



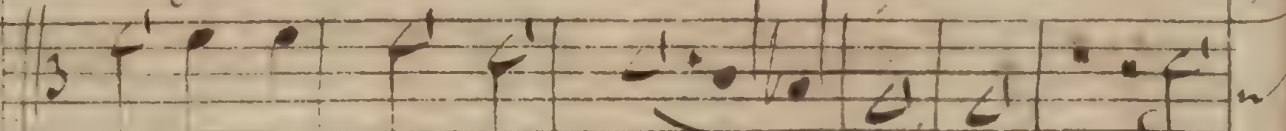
das Kommt von Jaxan



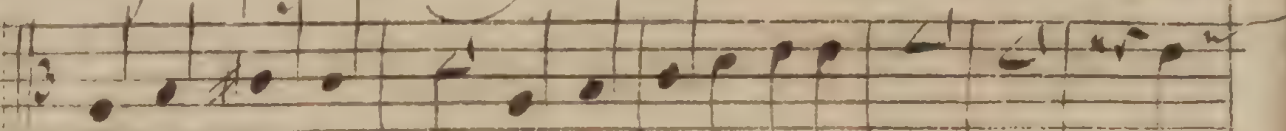
Jaxan lag dich ich von Jaxan



das Kommt von Jaxan



Jaxan lag dich ich von Jaxan



Jaxan lag dich ich von Jaxan

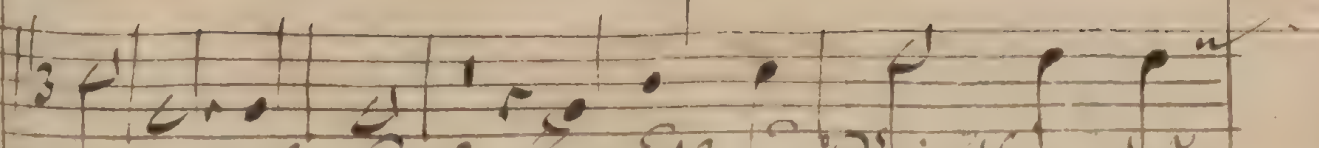


Jaxan lag dich ich von Jaxan

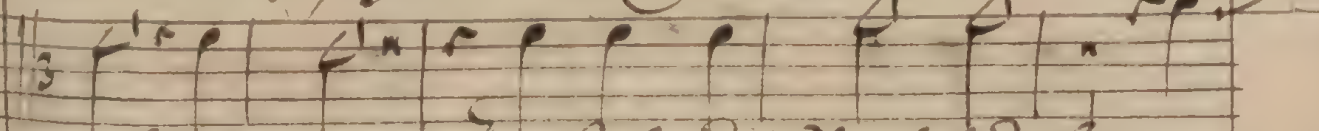


Jaxan lag dich ich von Jaxan

Alto



na von mir Jaxan Kommt von Jaxan



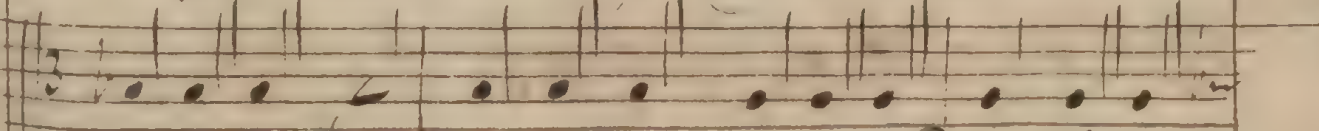
na von mir Jaxan Kommt von Jaxan



na von mir Jaxan Kommt von Jaxan



na von mir Jaxan Kommt von Jaxan



na von mir Jaxan Kommt von Jaxan



na von mir Jaxan Kommt von Jaxan



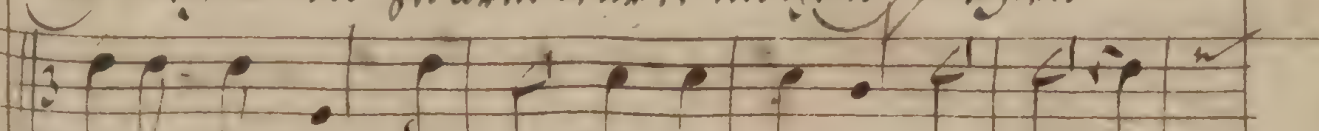
na von mir Jaxan Kommt von Jaxan



na von mir Jaxan Kommt von Jaxan

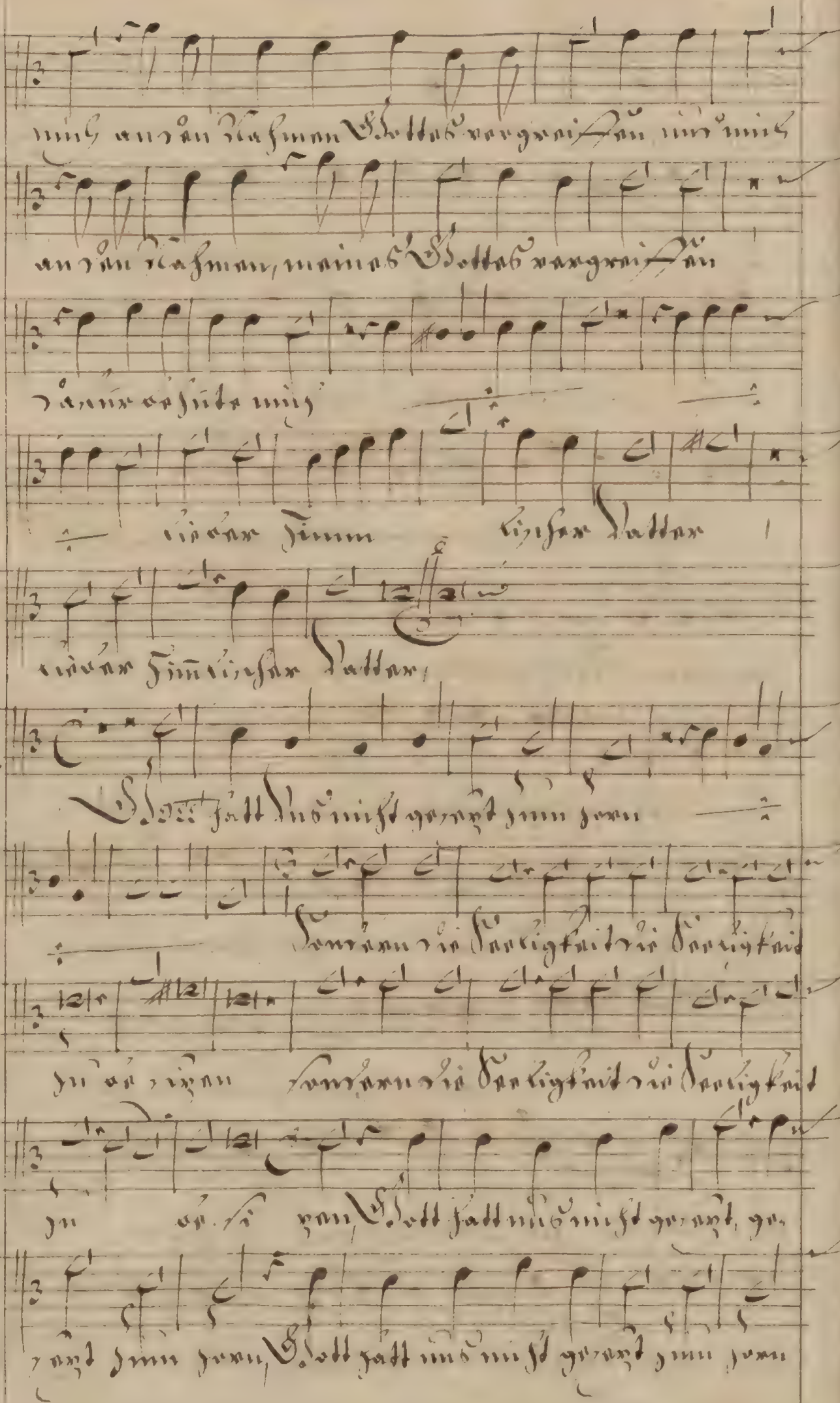


na von mir Jaxan Kommt von Jaxan

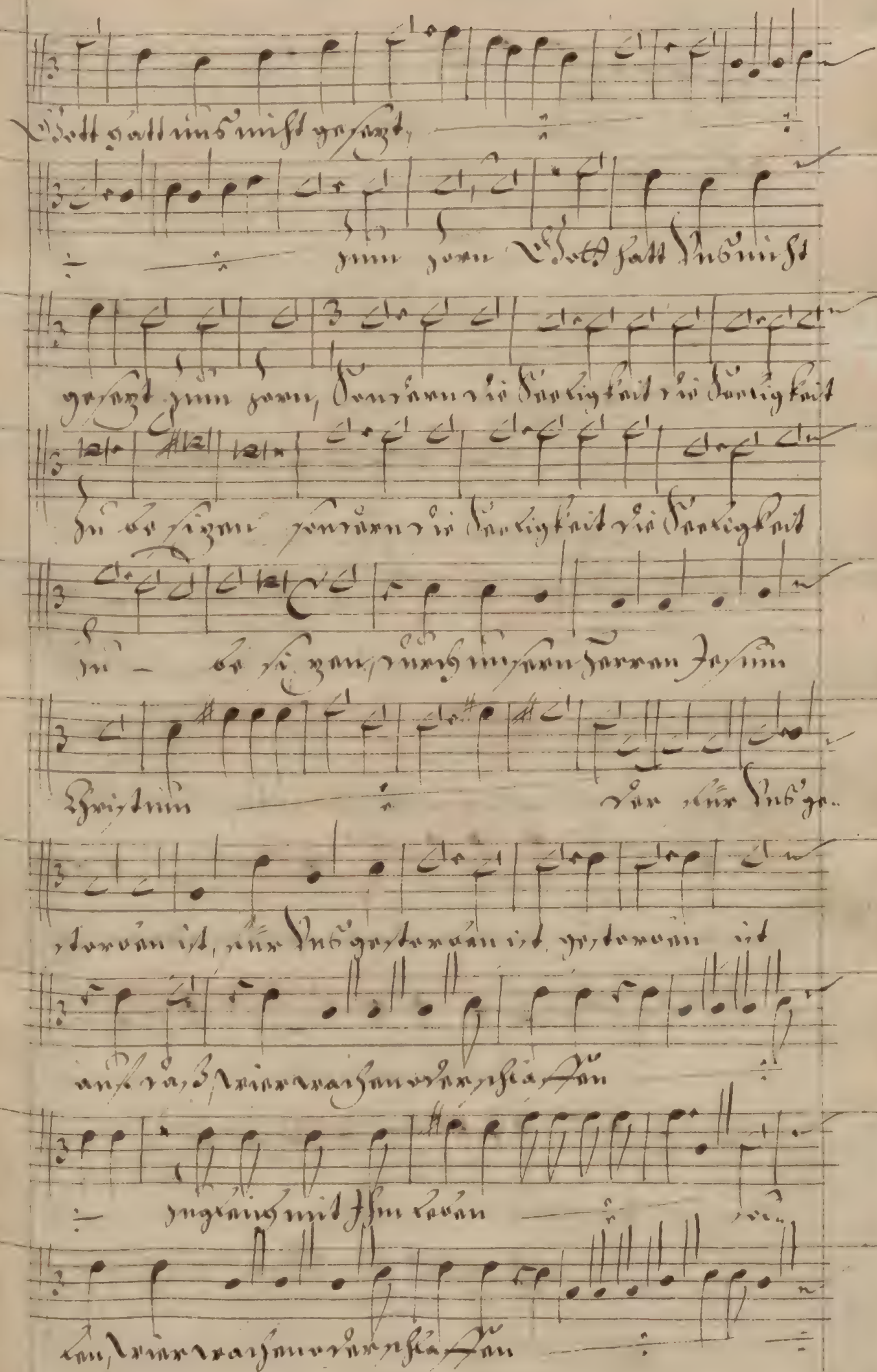


na von mir Jaxan Kommt von Jaxan

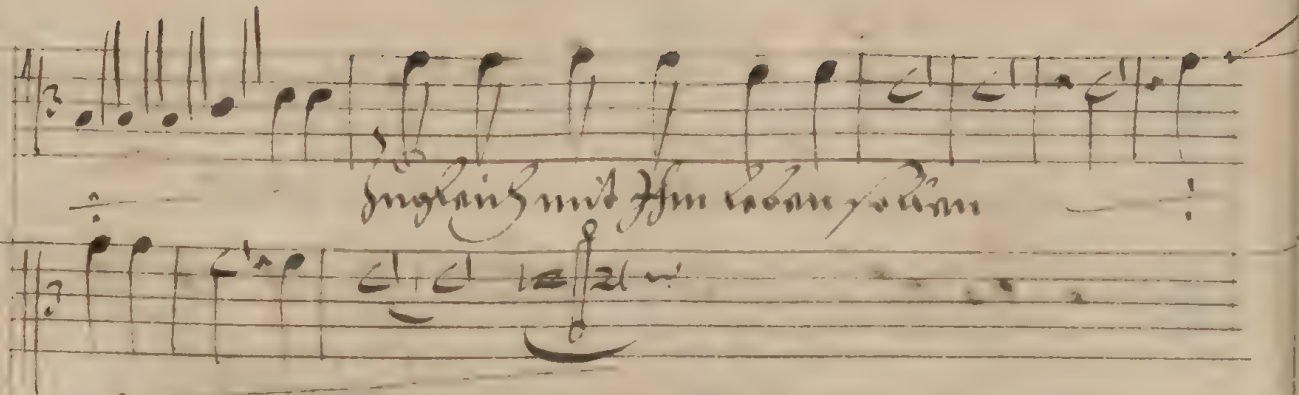
Alt.



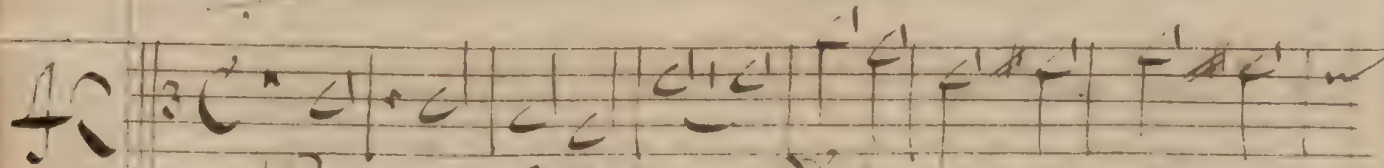
Chen.



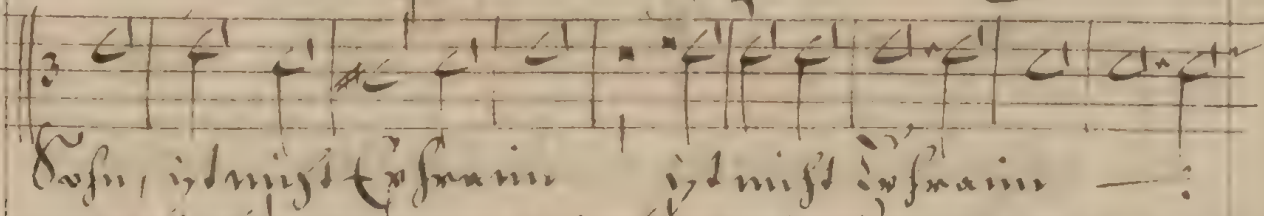
Alto



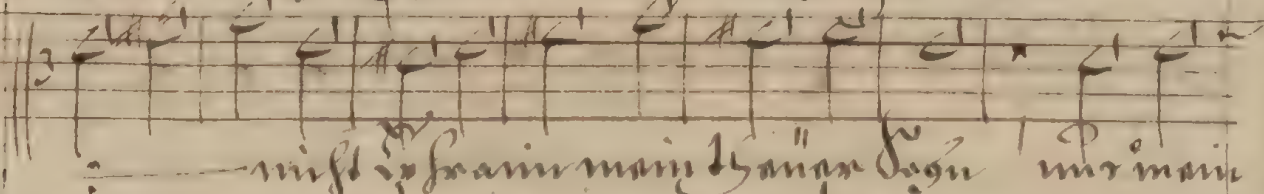
Inglan mit ihm leben



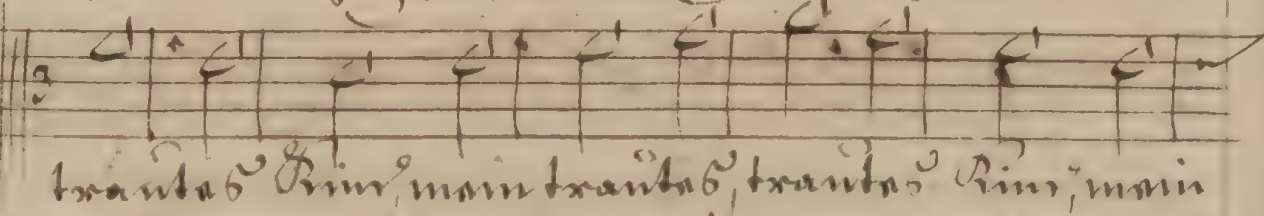
Ist nicht Jesu



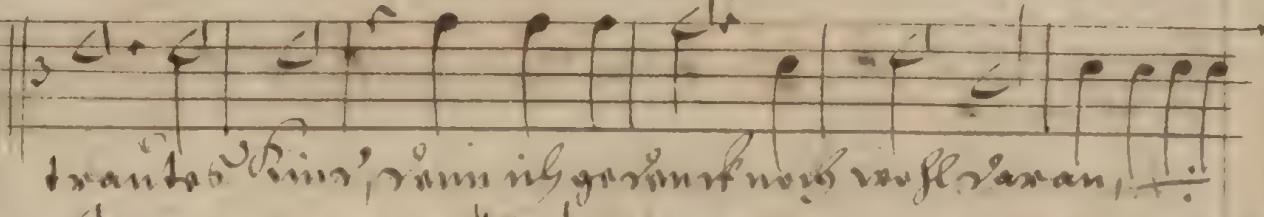
Ist nicht Jesu



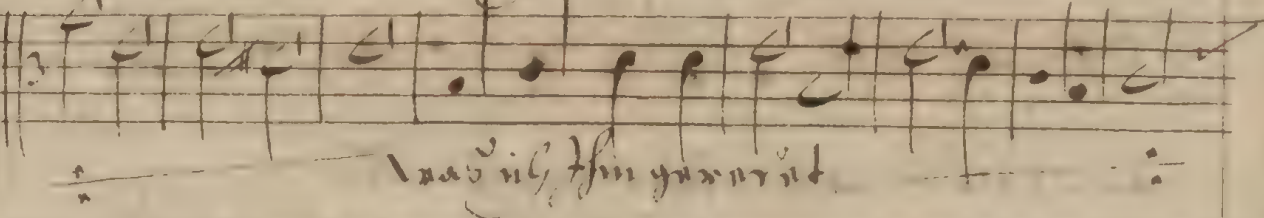
Ist nicht Jesu



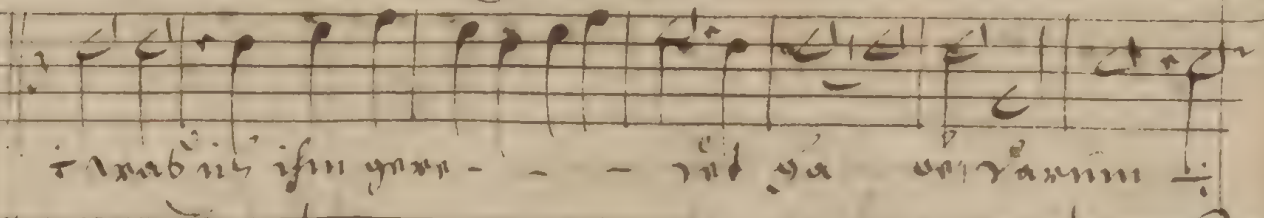
traute dich



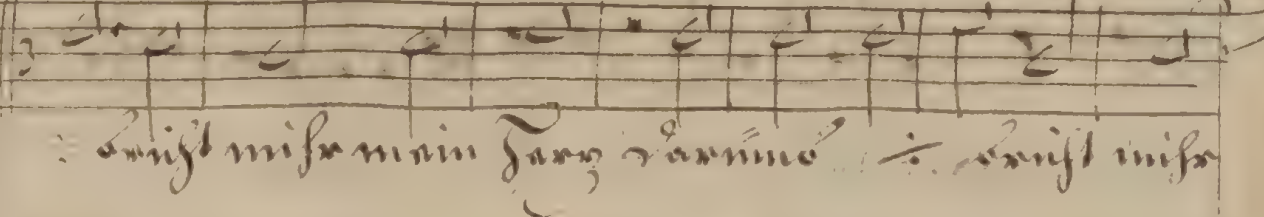
traute dich



traute dich

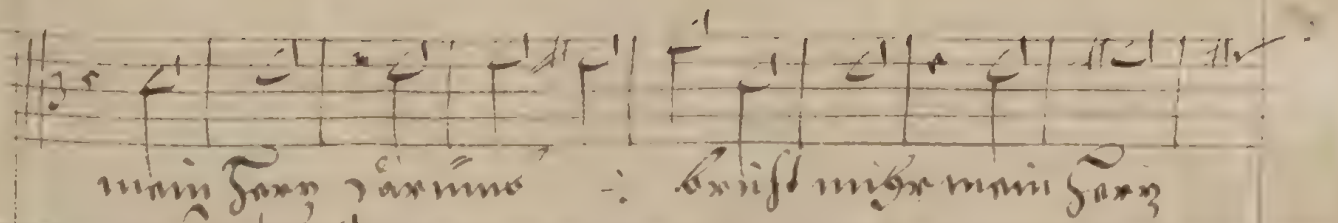


traute dich

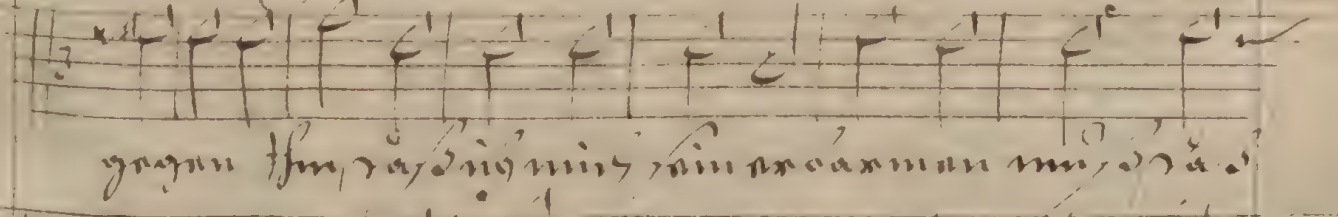


traute dich

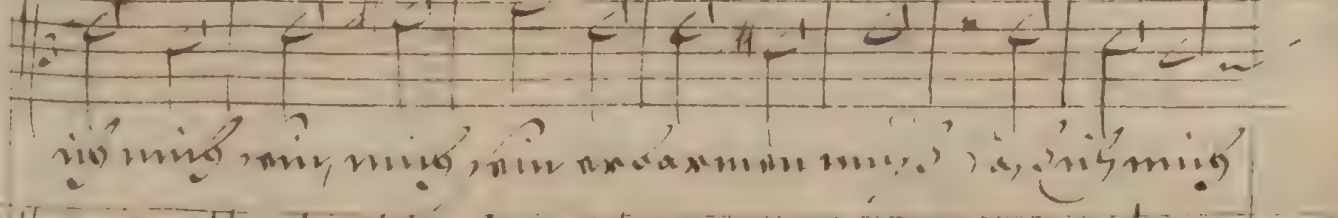
Alto



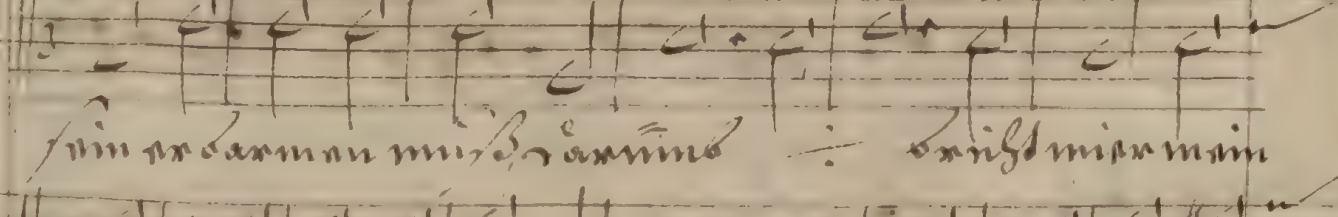
mein Herz



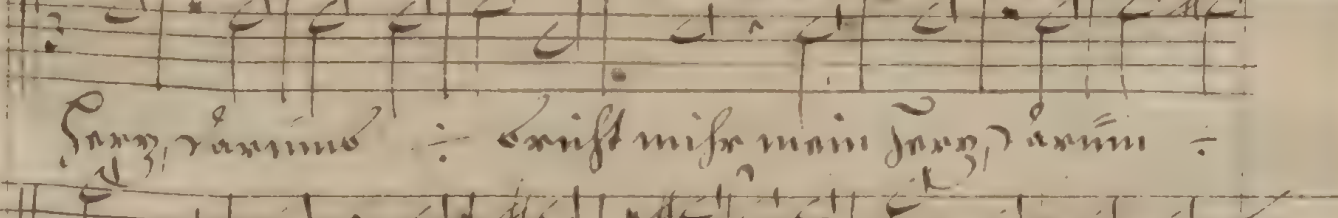
mein Herz



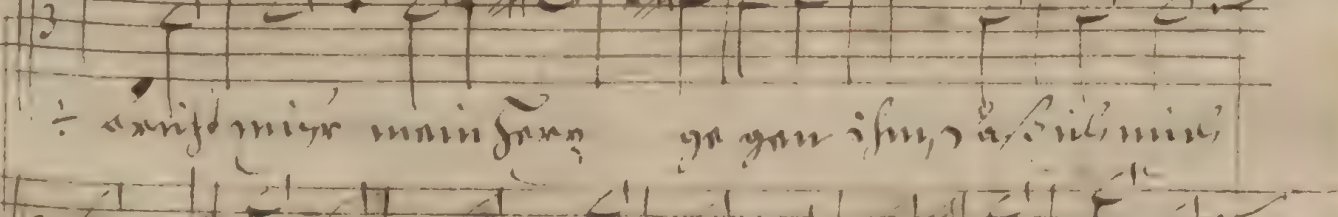
mein Herz



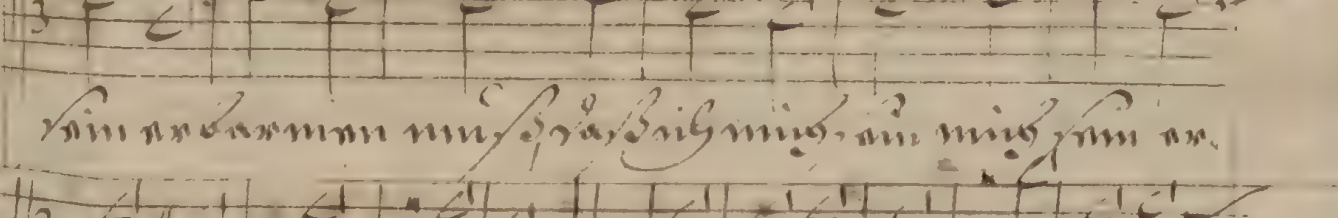
mein Herz



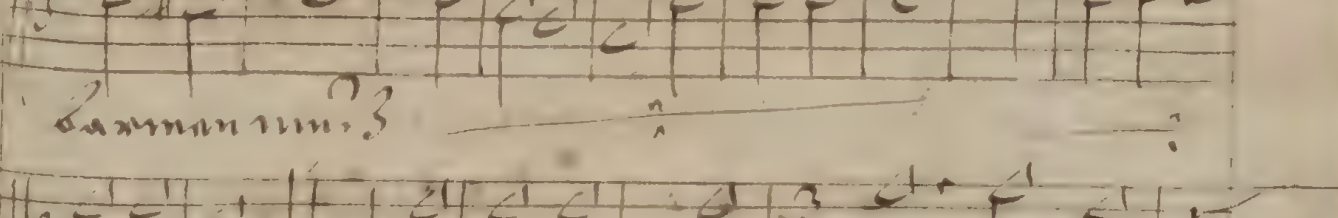
mein Herz



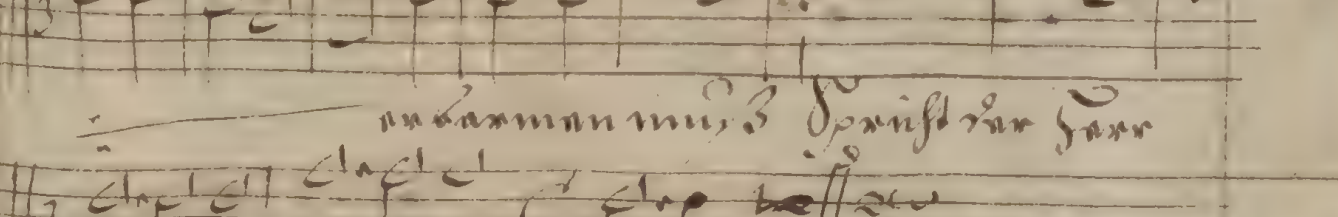
mein Herz



mein Herz



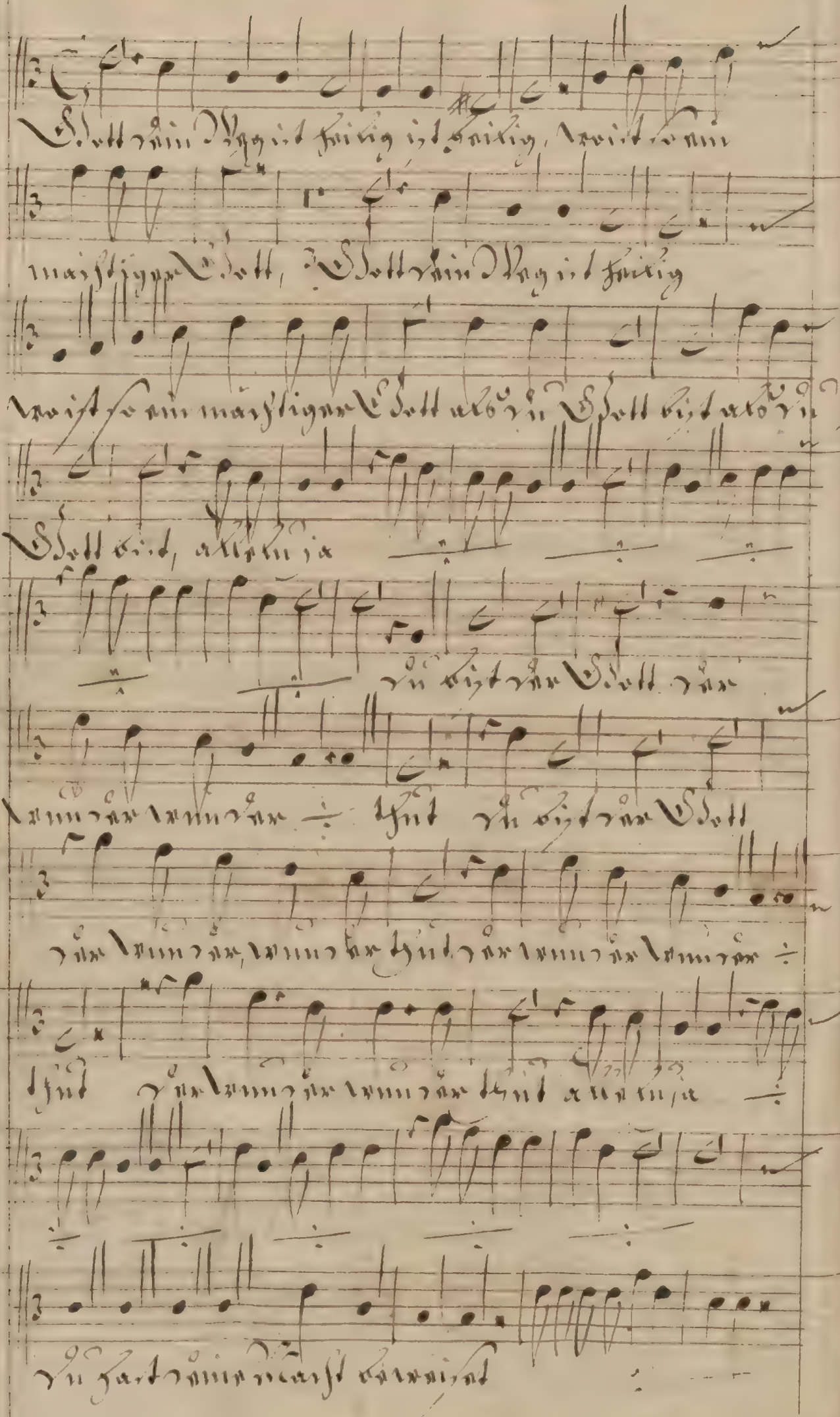
mein Herz



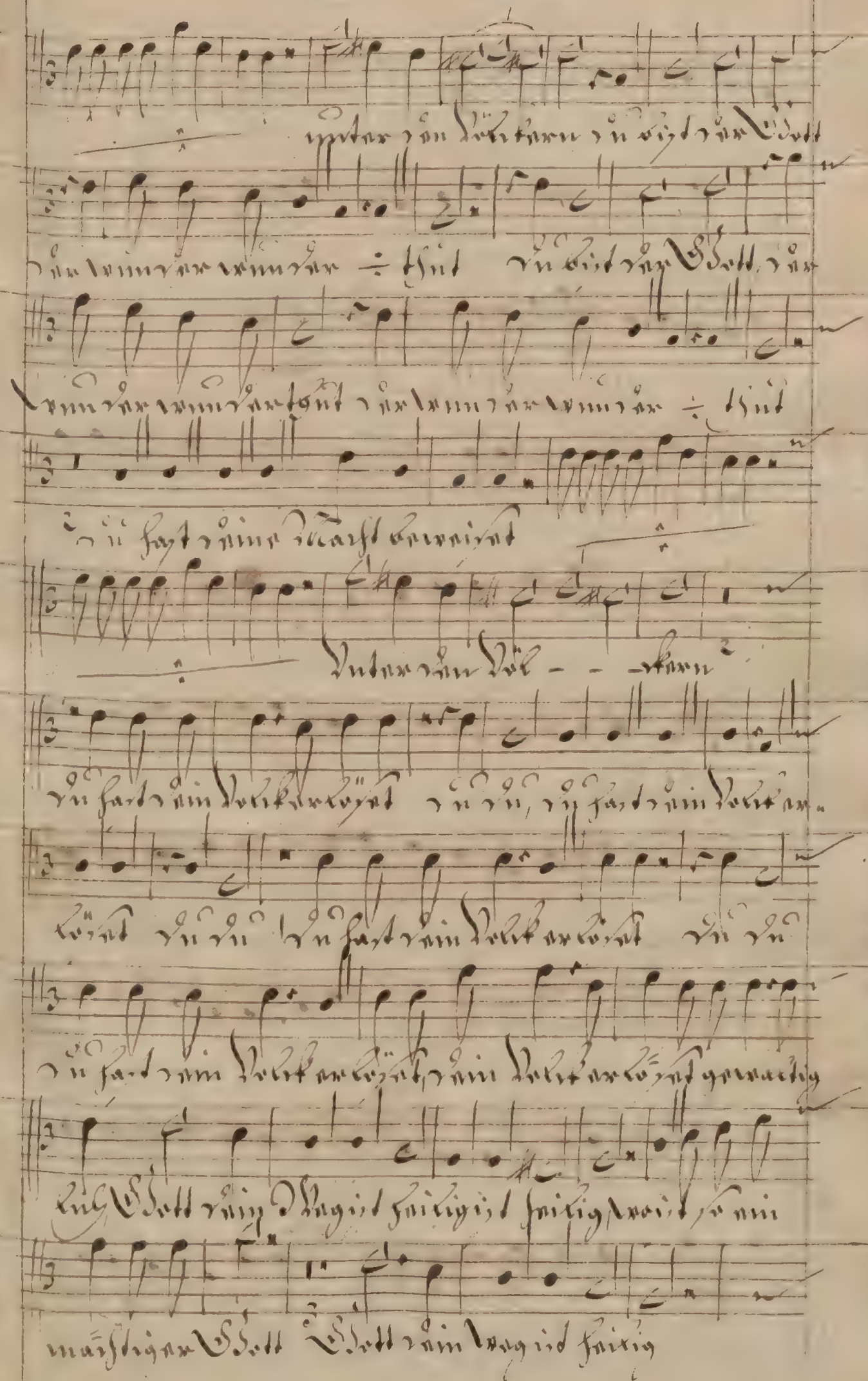
mein Herz



mein Herz



Chito.



Alto

Veni tu mihi miserere. Videris mihi. Videris mihi.
 Videris mihi. Videris mihi. Videris mihi.

O dulcissime Jesu. O stantissime.
 Jesu. O dulcissime Jesu. O stantissime.
 Jesu dulcissime mitissime stantissime dulcissime.
 Jesu Christo, qui es Colatium Animæ meæ.
 Animæ meæ Colatium. O dulcissime Jesu.
 O mitissime Jesu dulcissime mitissime sta-
 ntissime dulcissime Jesu Christo qui es Colatium

Alto.

qui es Colatium Animæ meæ Colatium.
 O dulcis Jesu Jesu, O dulcis, Jesu.
 O dulcis - - si me da Cordi meo meo.

Te Te desiderare Te Te desiderare. 3 deside-
 rando Te querere O dulcis Jesu Jesu O dul-
 cis Jesu Jesu. O dulcis - si me
 da Cordi Cordi meo querendo Te inven-
 re, querendo Te invenire Te inveniendō Te Te
 Te amare da O Jesu da
 da Jesu Te a

Alto

ma - re Te ama re Te ama re.

Domine Iesu Domine

Iesu Christe adoro Te.

Iesu Christe adoro Te, in Cruce vulne,

ratum, Felle et Aceto potatum, et Aceto pota-

tum, deprecor Te,

adoro Te.

deprecor Te, ut Vulnera tu,

a sint Remedium Animae me - a deprecor

Te ut Vulnera tua Vulnera, ut

Alto.

Vulnera tua sint Remedium Animae me - a

ut Vulnera tua, Vulnera, ut Vulnera tua

sint Remedium Animae me - a et men et men

Sancti Spiritus, Sancti Spiritus, Sancti Spiritus

Sancti Spiritus, Sancti Spiritus, Sancti Spiritus


Sancti Spiritus, Sancti Spiritus, Sancti Spiritus

Sancti Spiritus, Sancti Spiritus, Sancti Spiritus

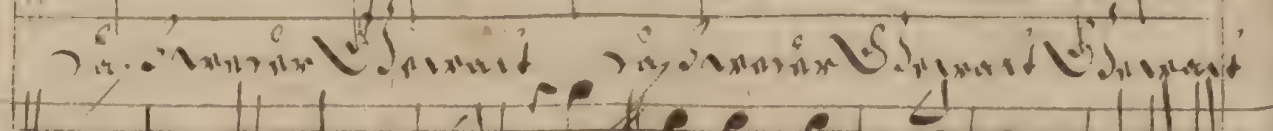
Sancti Spiritus, Sancti Spiritus, Sancti Spiritus

Sancti Spiritus, Sancti Spiritus, Sancti Spiritus

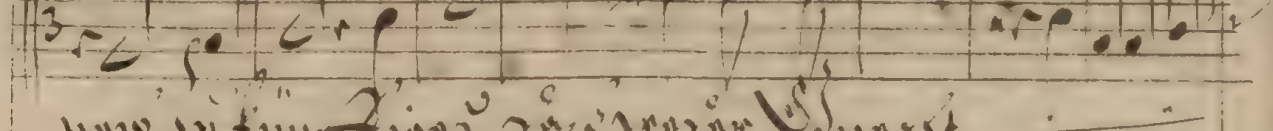
Sancti Spiritus, Sancti Spiritus, Sancti Spiritus




 ra. d'annan V'annat, ra. d'annan V'annat V'annat




 nozo ju tim, figas, ra. d'annan V'annat



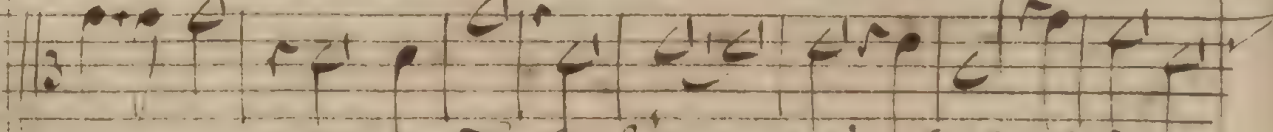
 mis'furan may



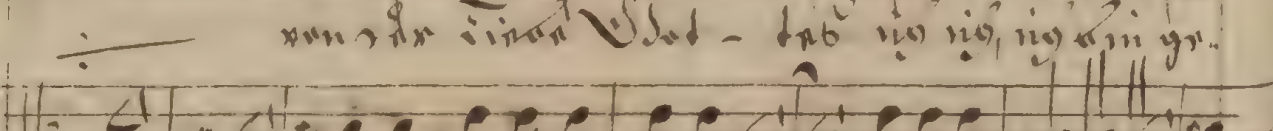
 von der d'annan V'annat - tas no no, no an gr.



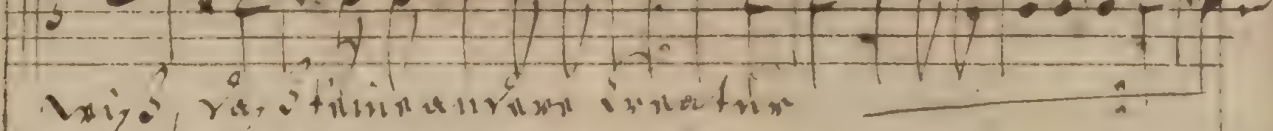
 raiz, ra. d'annan annan innat'ha




 innat'ha annan innat'ha mil




 n'furan may von der d'annan V'annat



 tas, vi, vi in d'annan d'annan, in d'annan d'annan



 ist d'annan d'annan - - - ann.

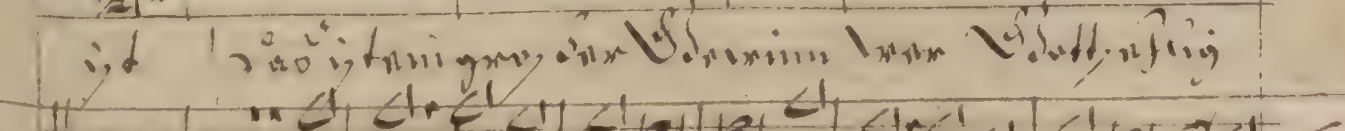


 47. d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan

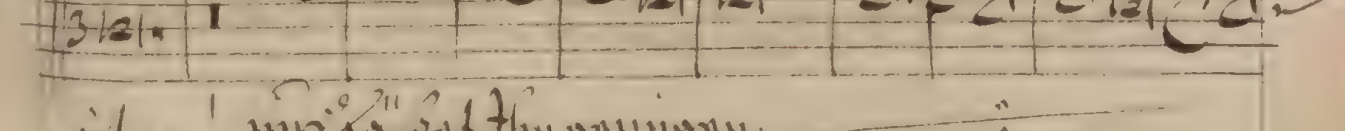
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



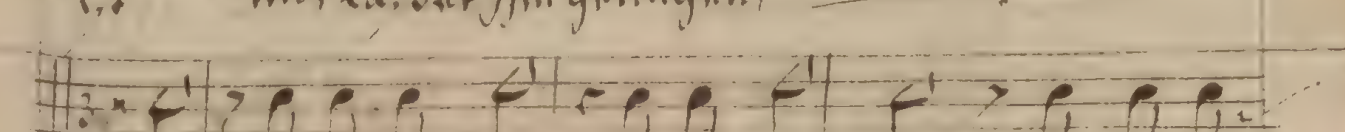
 ist d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



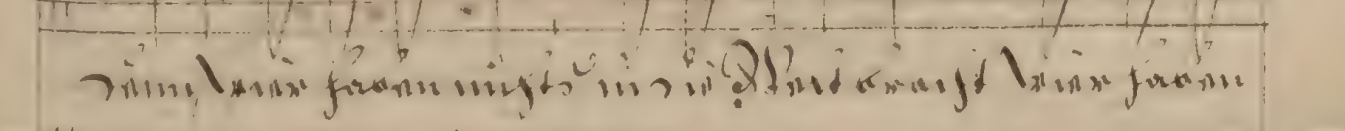
 ist d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



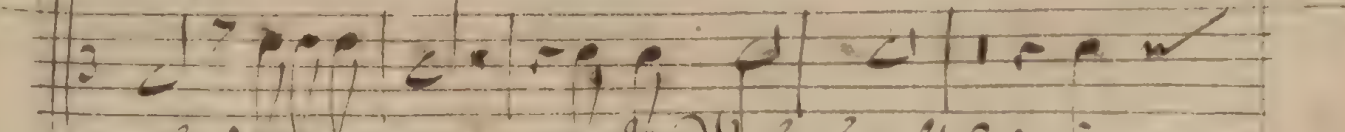
 ist d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



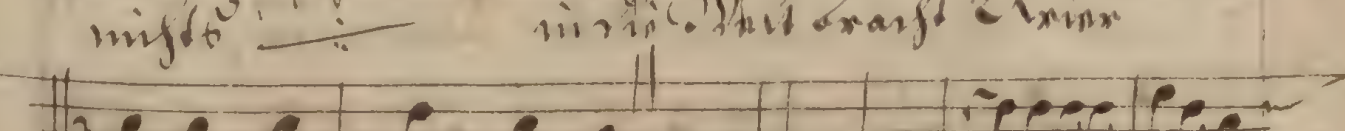
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



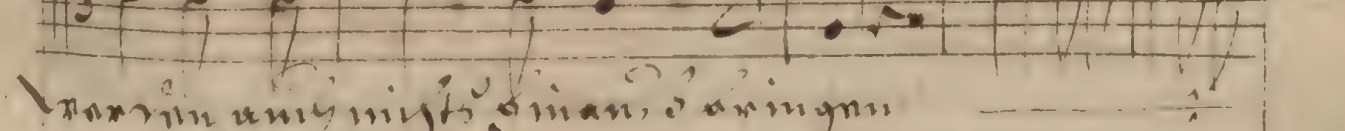
 mis'furan may d'annan d'annan d'annan d'annan



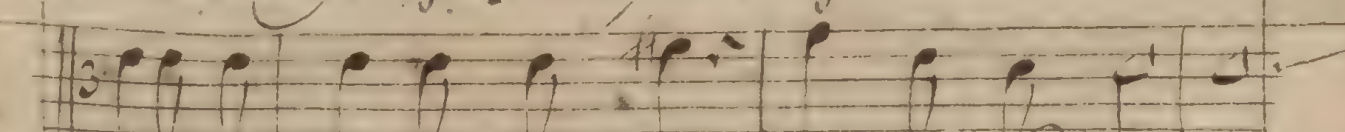
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



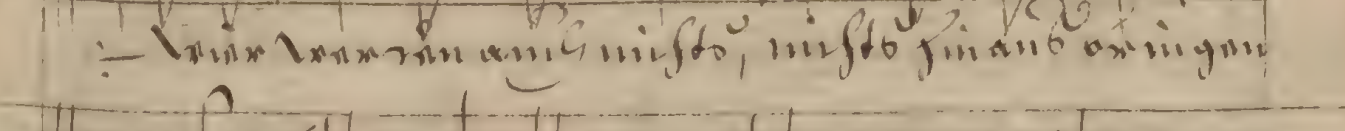
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



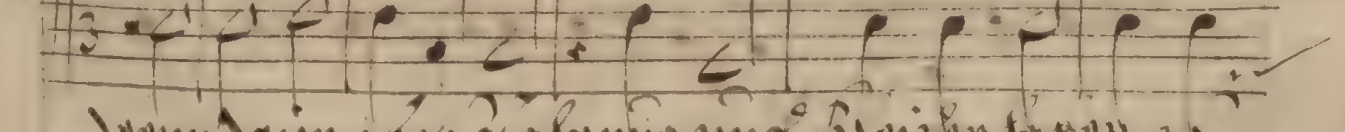
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



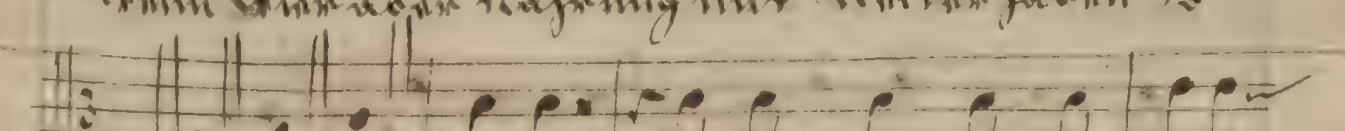
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



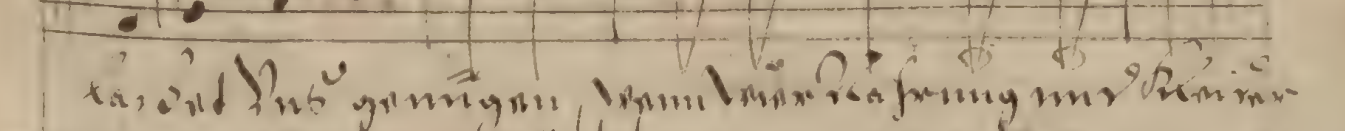
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



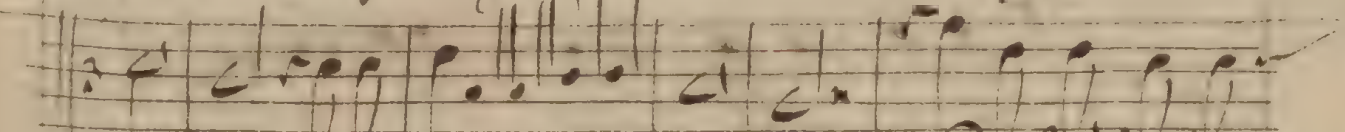
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



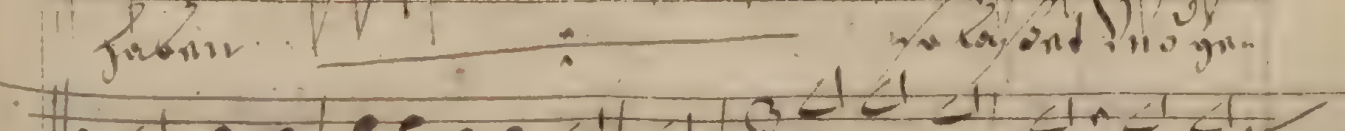
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan




 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



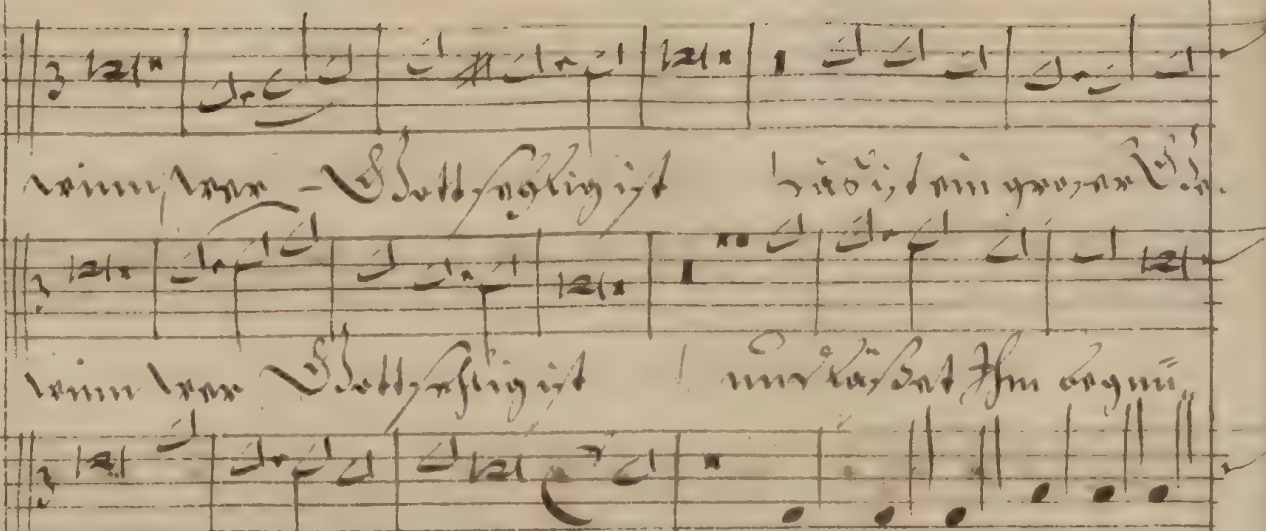
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



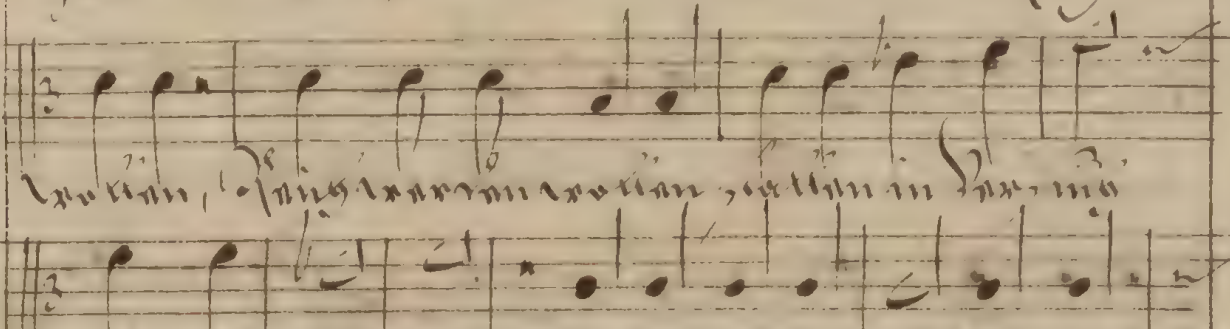
 d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan d'annan



reim, der - Velt, flegig ist, das ist ein groter Velt.

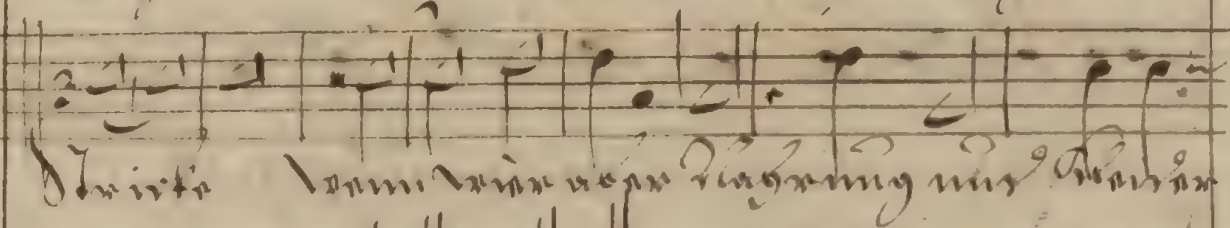
reim, der Velt, flegig ist, um das, das ihm begn.

um, - - - - - Samaria's Ingharman

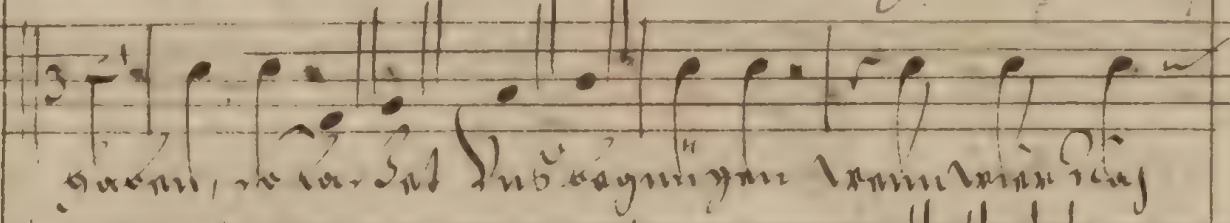


rolian, sing, rolian rolian, sat in der ma

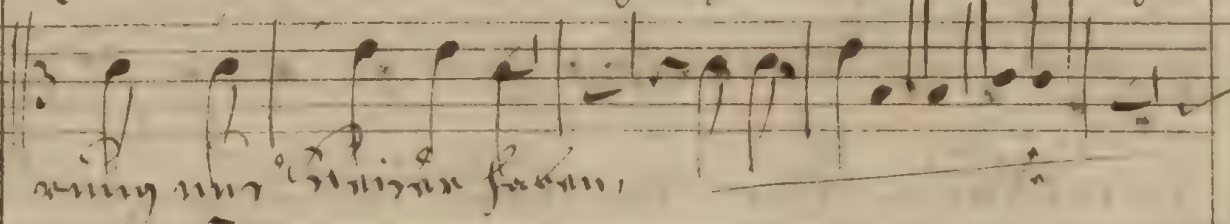
ing, der Strick, rolian in der, ing, der



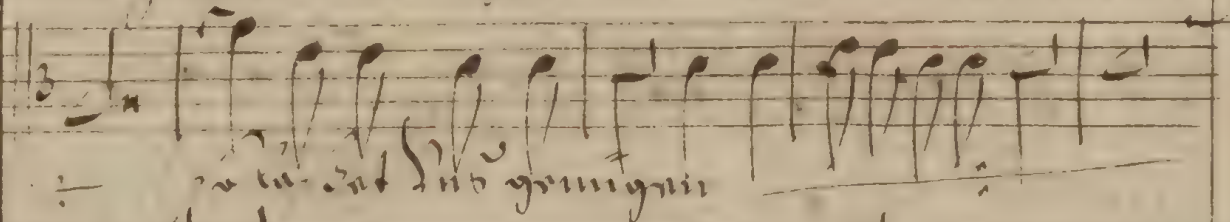
Strick, Samaria's Ingharman, der, der



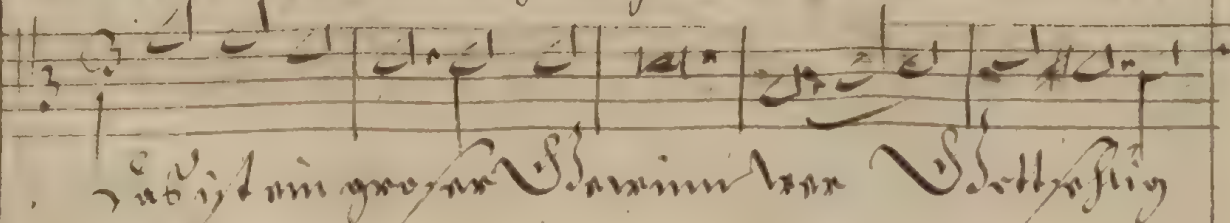
gaben, so das, das ihm begn, der, der



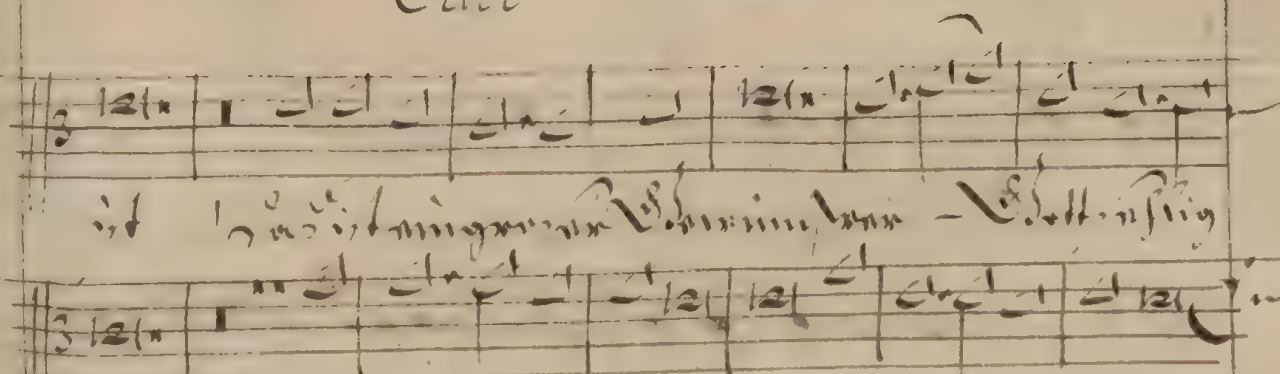
ing, der, der, der, der, der, der, der, der



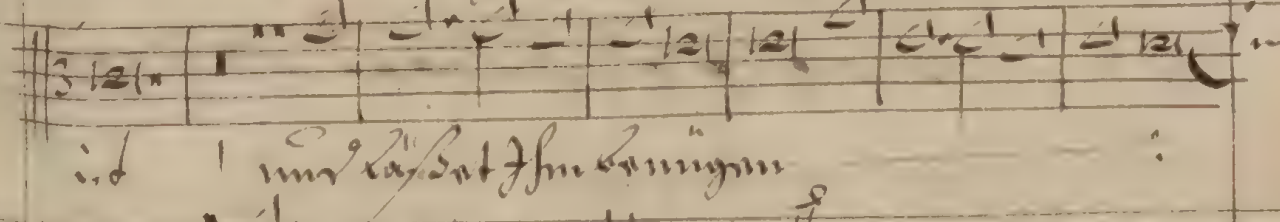
so das, das ihm begn, der, der



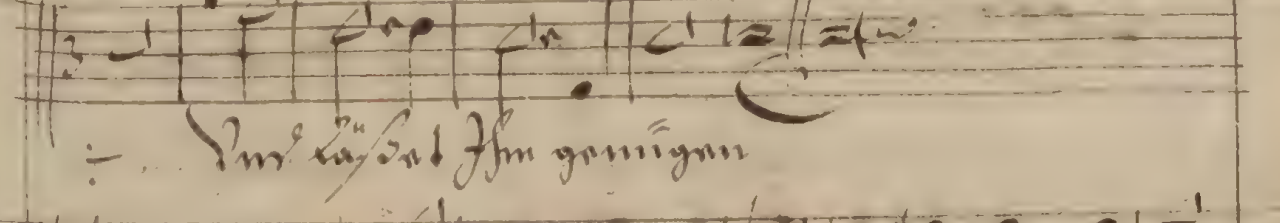
das ist ein groter Velt, der, der, der, der



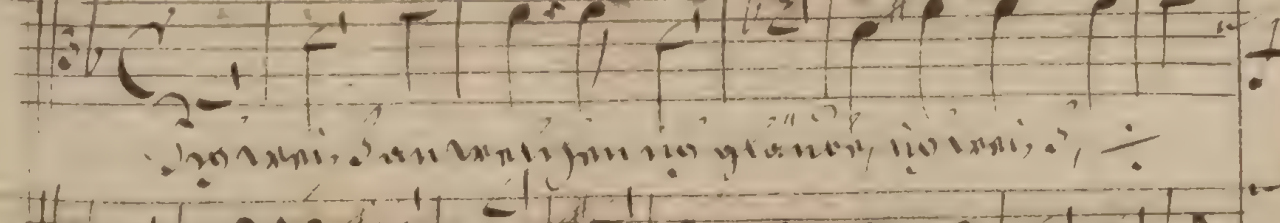
ist, das ist ein groter Velt, der, der, der, der



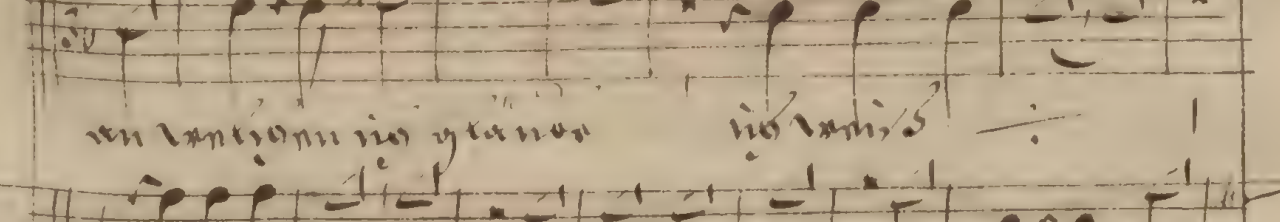
ist, um das, das ihm begn, der, der



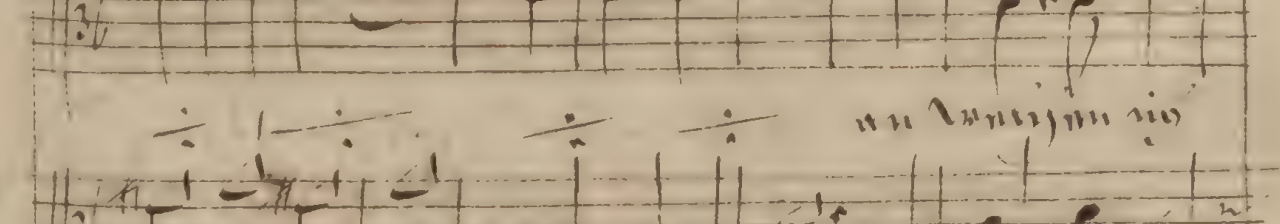
um das, das ihm begn, der, der



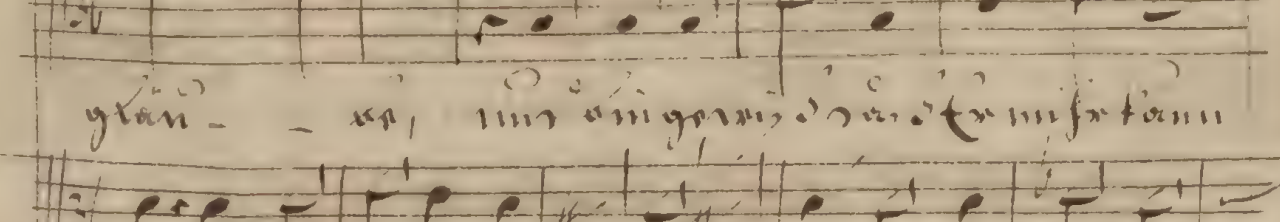
rolian, der, der, der, der, der, der, der, der



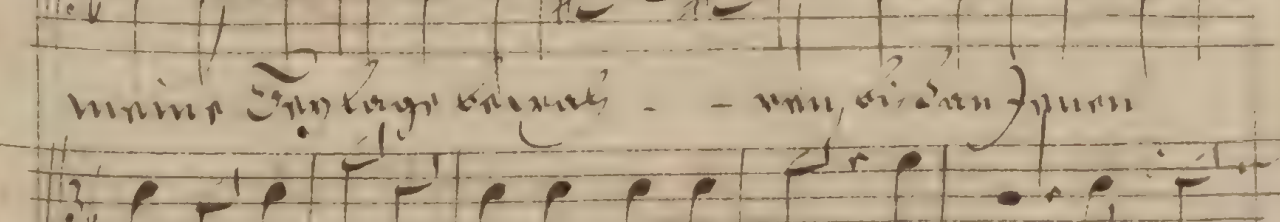
an rolian, der, der, der, der, der, der, der, der



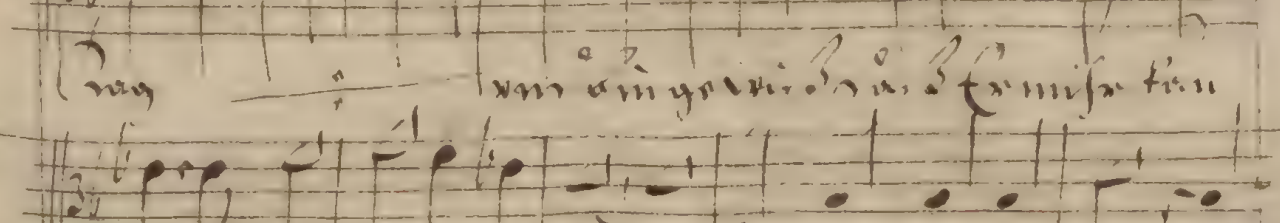
an rolian, der, der, der, der, der, der, der, der



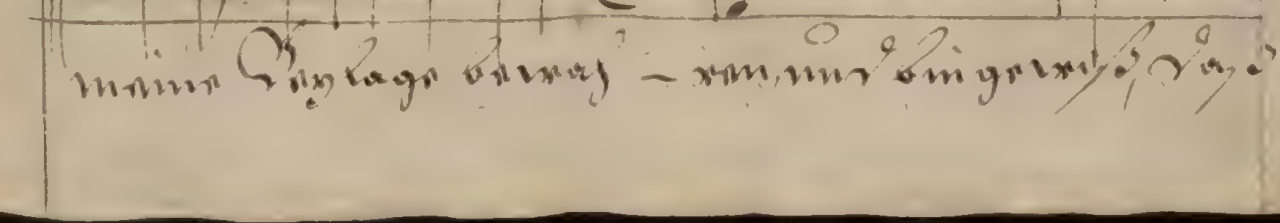
gan, - - - - - um, der, der, der, der, der, der, der, der



main, der, der, der, der, der, der, der, der



rag, um, der, der, der, der, der, der, der, der

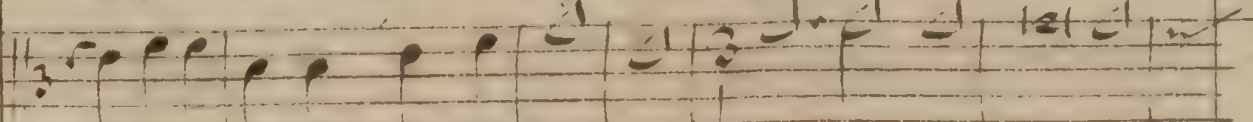


main, der, der, der, der, der, der, der, der

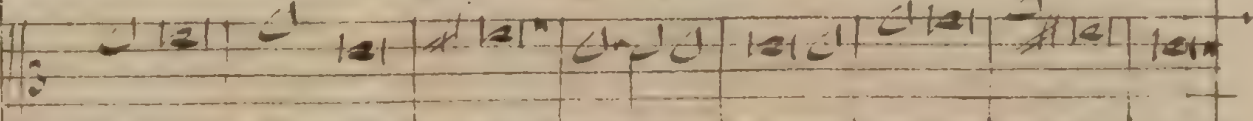
Cl. IV



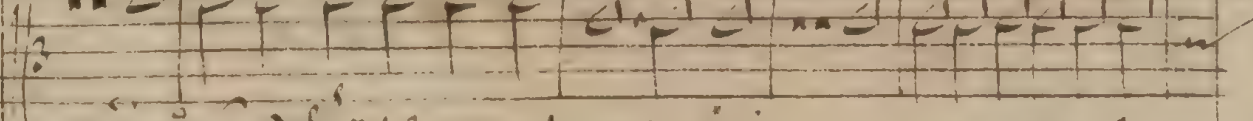
o Jux - ca. d. r. f. g. m. - - g. m. o Jux -



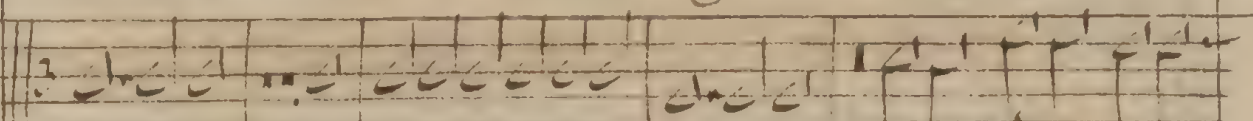
ca. d. r. f. g. m. , d. m. t. d. r. m. Jux -



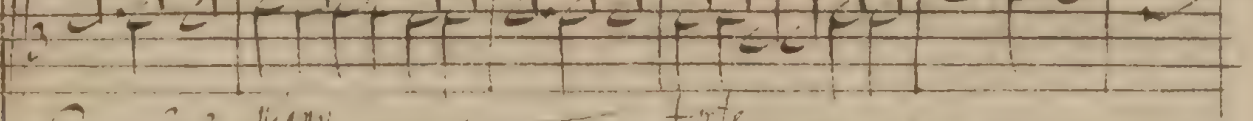
d. m. t. d. r. m. Jux -



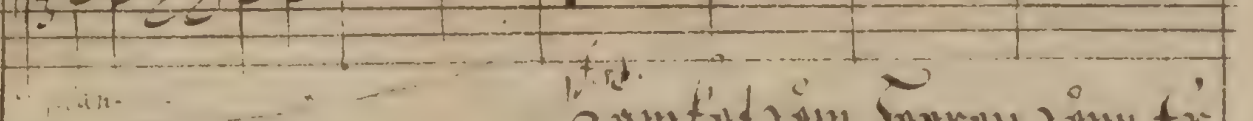
m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -



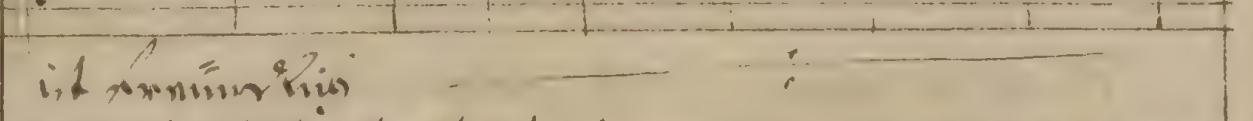
m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -



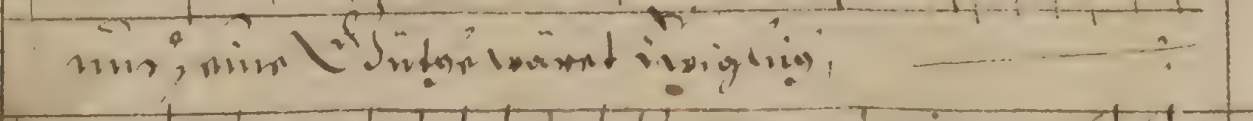
f. g. m. - - - - -



d. m. t. d. r. m. Jux -



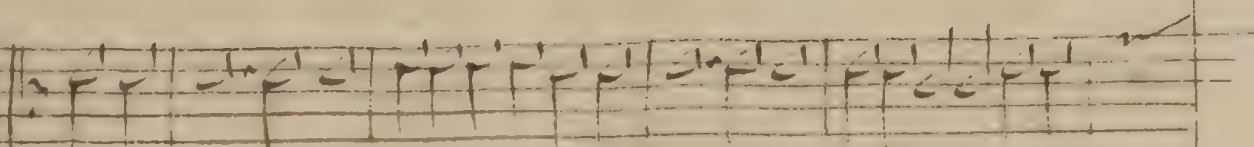
d. m. t. d. r. m. Jux -



m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -



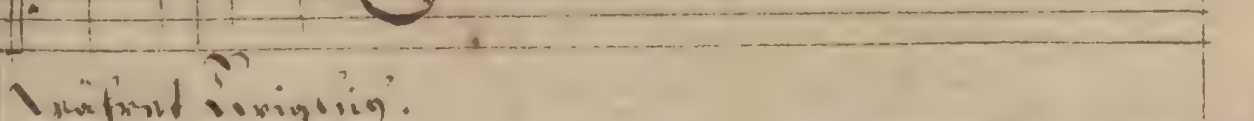
Cl. IV



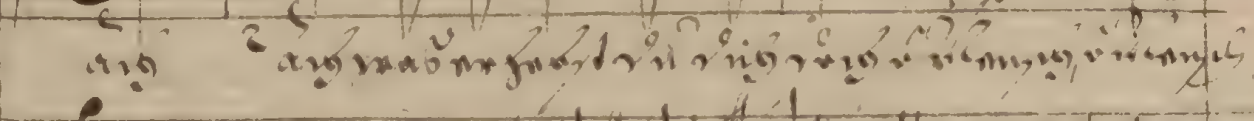
m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -



m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -



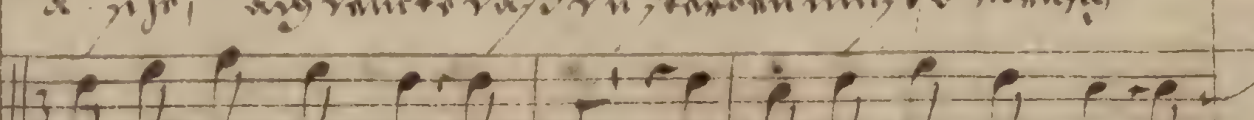
m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -



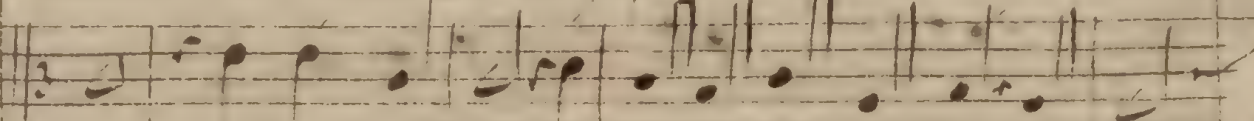
m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -



m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -



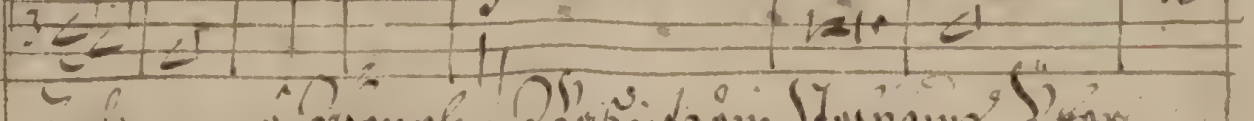
m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -



m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -




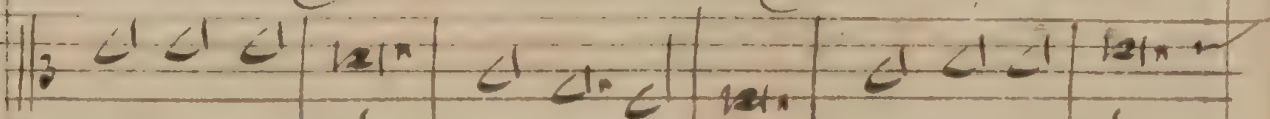
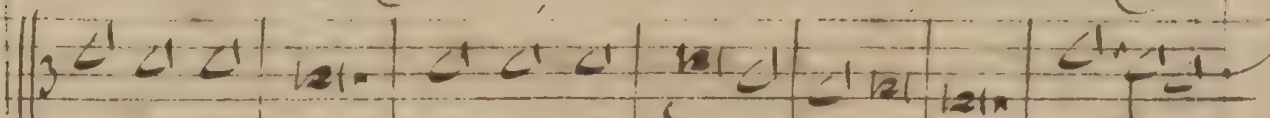
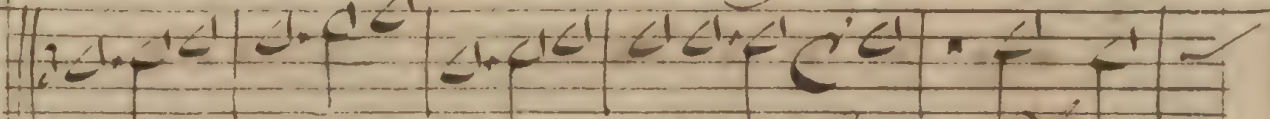
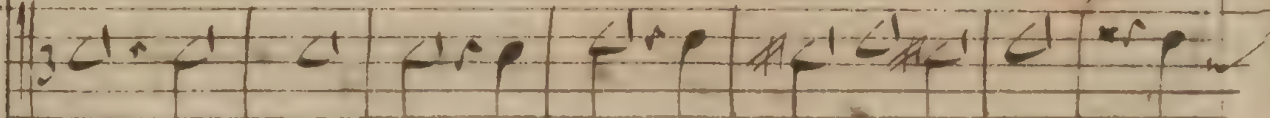
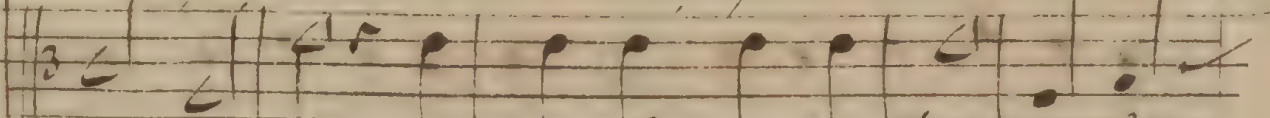



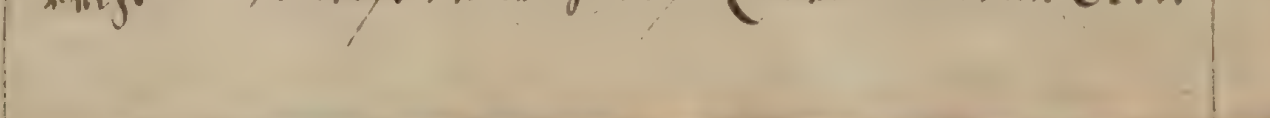
m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -



m. m. d. m. t. d. r. m. Jux -

Alto


 nicht am Hoch uns Vorn mit was ist das Ding

 köndt sein. Sündt was ist das was ist das

 Was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

Alto


 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

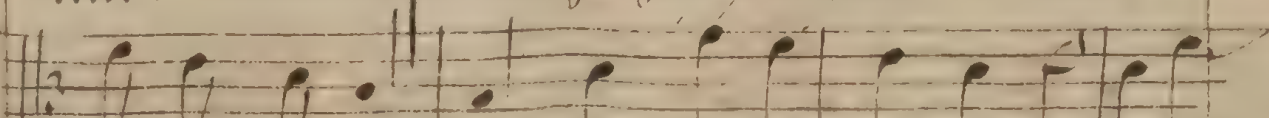
 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

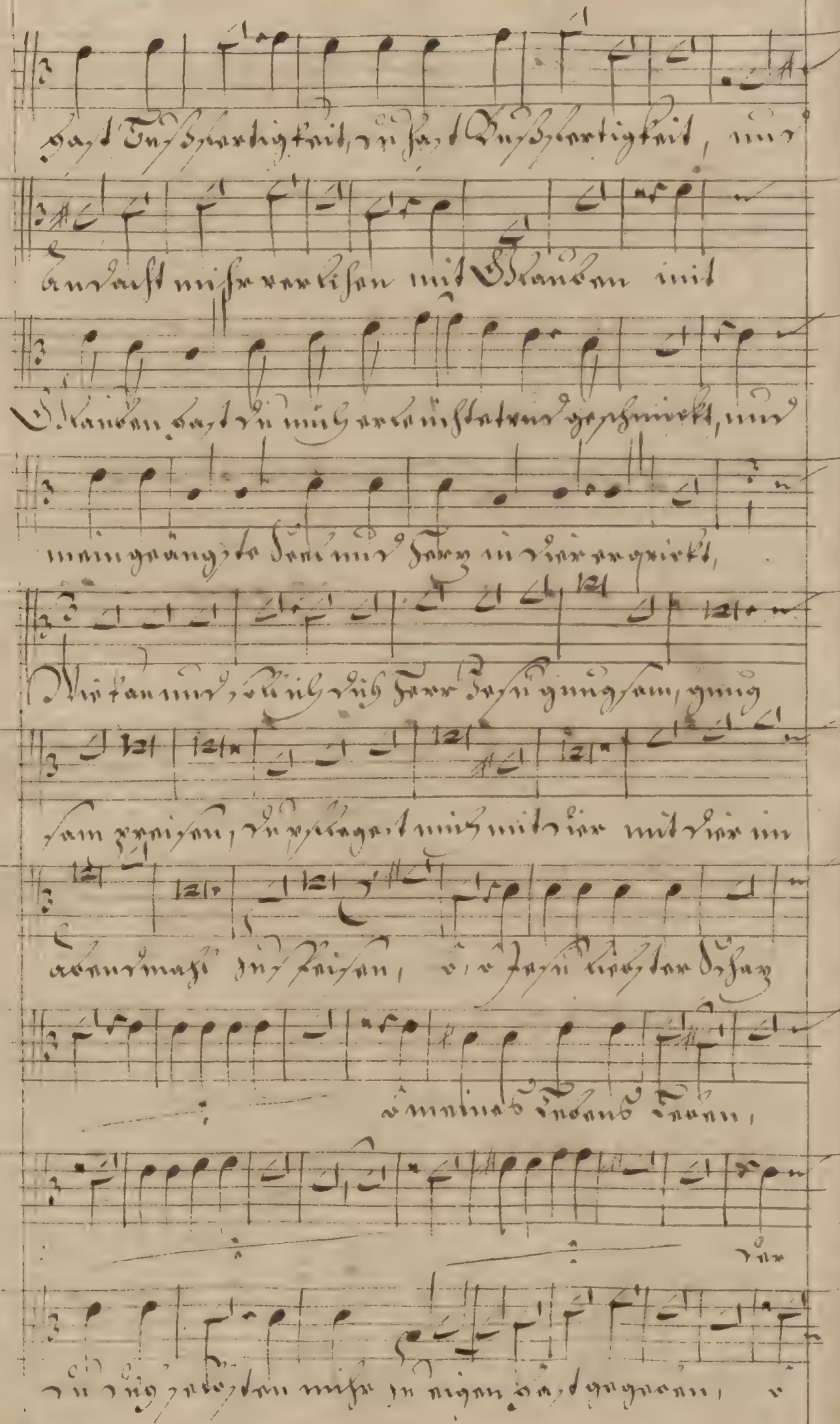
 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

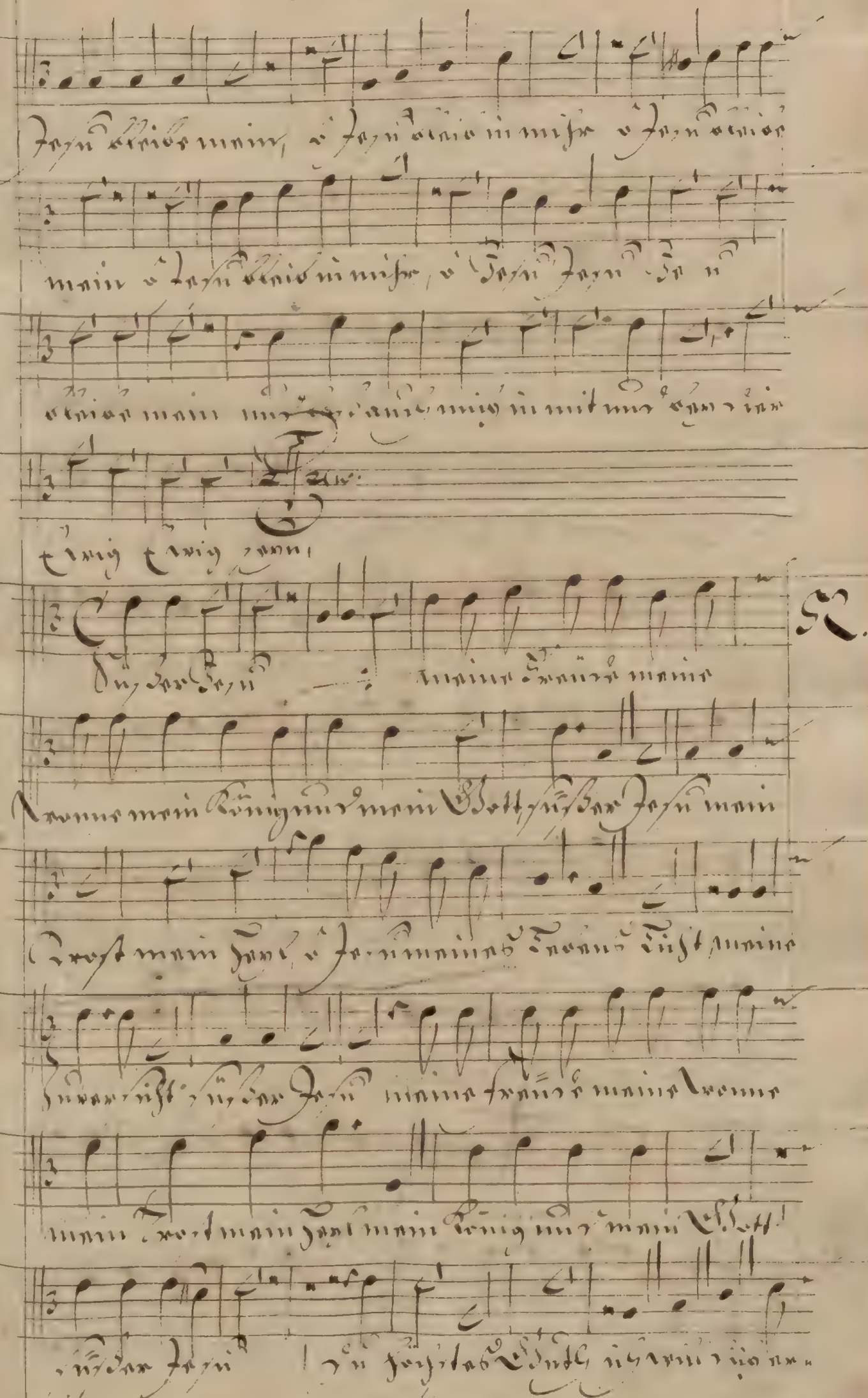
 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

 was ist das was ist das was ist das was ist das

Chgo.



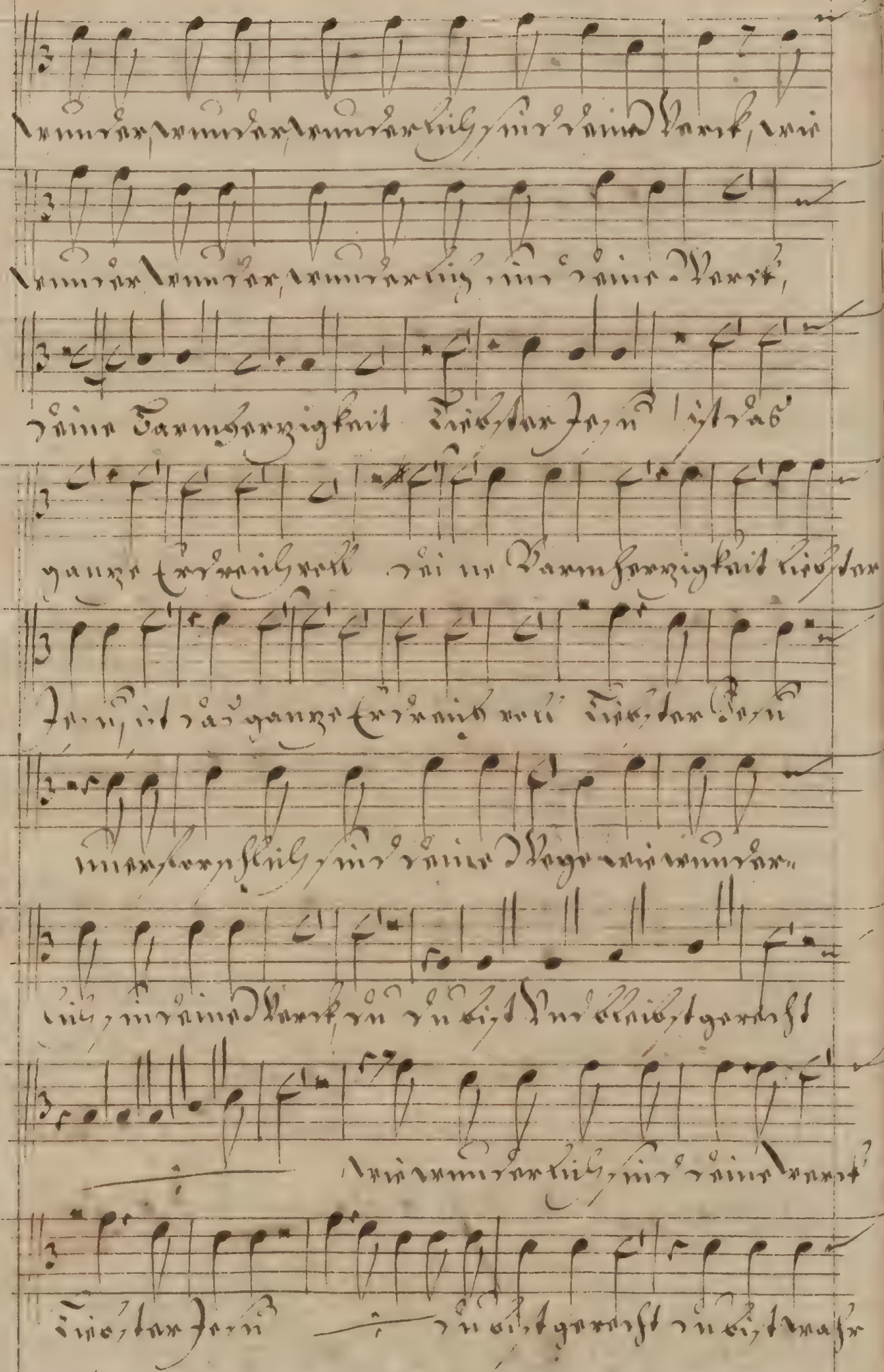
titio.



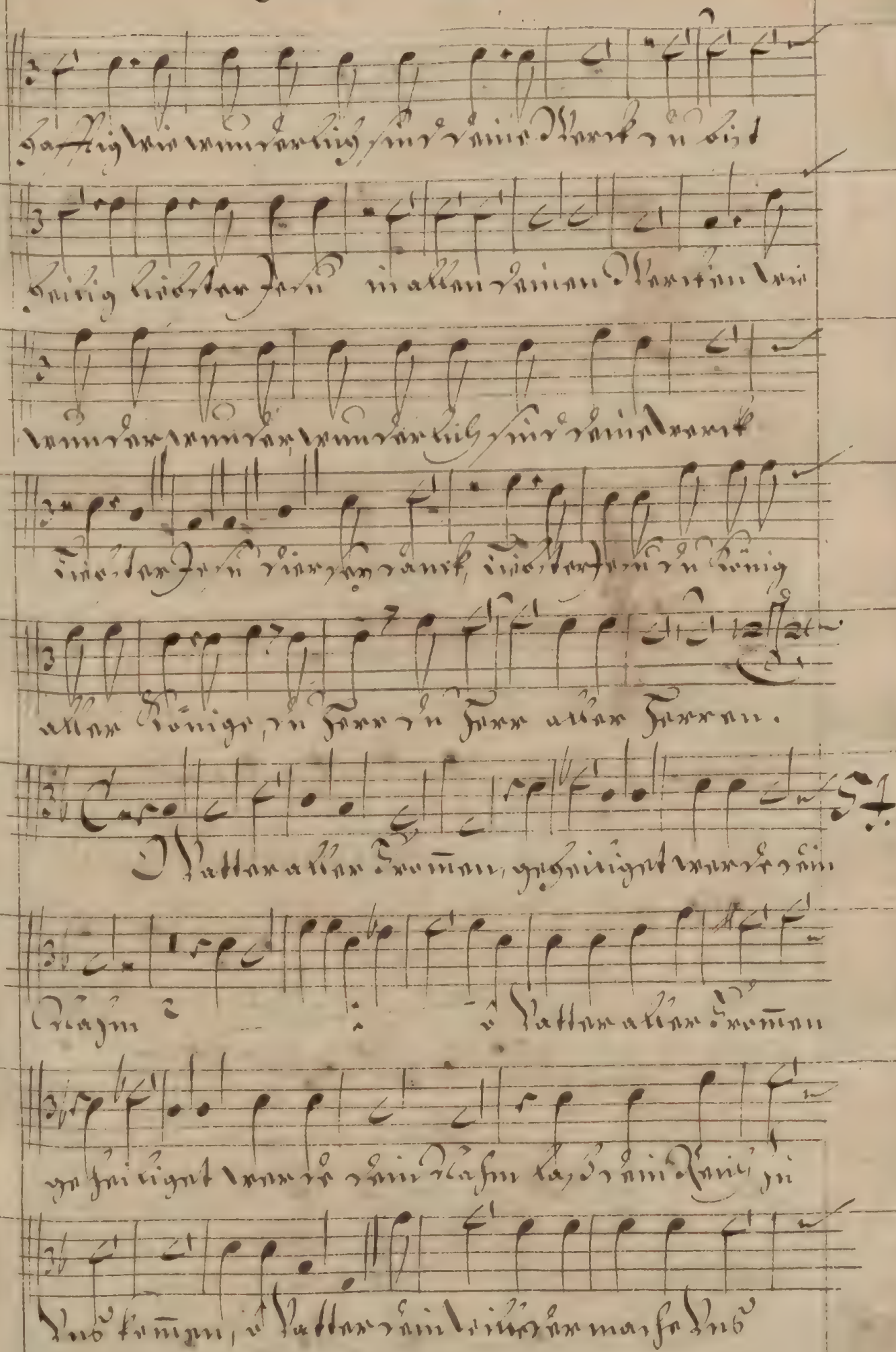
Ich bin ein armer Sünder
 der mich nicht selbst erlösen kann
 von Sünden. Darum
 erlöse mich, o mein Gott, durch
 deine Güte, Jesus Christus.
 Amen. Ich bin ein armer Sünder
 der mich nicht selbst erlösen kann
 von Sünden. Darum erlöse mich,
 o mein Gott, durch deine Güte,
 Jesus Christus. Amen. Ich bin ein
 armer Sünder, der mich nicht selbst
 erlösen kann von Sünden. Darum
 erlöse mich, o mein Gott, durch
 deine Güte, Jesus Christus. Amen.
 Ich bin ein armer Sünder, der mich
 nicht selbst erlösen kann von Sünden.
 Darum erlöse mich, o mein Gott,
 durch deine Güte, Jesus Christus.
 Amen. Ich bin ein armer Sünder,
 der mich nicht selbst erlösen kann
 von Sünden. Darum erlöse mich,
 o mein Gott, durch deine Güte,
 Jesus Christus. Amen.

Ich bin ein armer Sünder, der mich
 nicht selbst erlösen kann von Sünden.
 Darum erlöse mich, o mein Gott,
 durch deine Güte, Jesus Christus.
 Amen. Ich bin ein armer Sünder,
 der mich nicht selbst erlösen kann
 von Sünden. Darum erlöse mich,
 o mein Gott, durch deine Güte,
 Jesus Christus. Amen. Ich bin ein
 armer Sünder, der mich nicht selbst
 erlösen kann von Sünden. Darum
 erlöse mich, o mein Gott, durch
 deine Güte, Jesus Christus. Amen.
 Ich bin ein armer Sünder, der mich
 nicht selbst erlösen kann von Sünden.
 Darum erlöse mich, o mein Gott,
 durch deine Güte, Jesus Christus.
 Amen. Ich bin ein armer Sünder,
 der mich nicht selbst erlösen kann
 von Sünden. Darum erlöse mich,
 o mein Gott, durch deine Güte,
 Jesus Christus. Amen. Ich bin ein
 armer Sünder, der mich nicht selbst
 erlösen kann von Sünden. Darum
 erlöse mich, o mein Gott, durch
 deine Güte, Jesus Christus. Amen.
 Ich bin ein armer Sünder, der mich
 nicht selbst erlösen kann von Sünden.
 Darum erlöse mich, o mein Gott,
 durch deine Güte, Jesus Christus.
 Amen. Ich bin ein armer Sünder,
 der mich nicht selbst erlösen kann
 von Sünden. Darum erlöse mich,
 o mein Gott, durch deine Güte,
 Jesus Christus. Amen.

Gifts



Ct. v.



Cute.

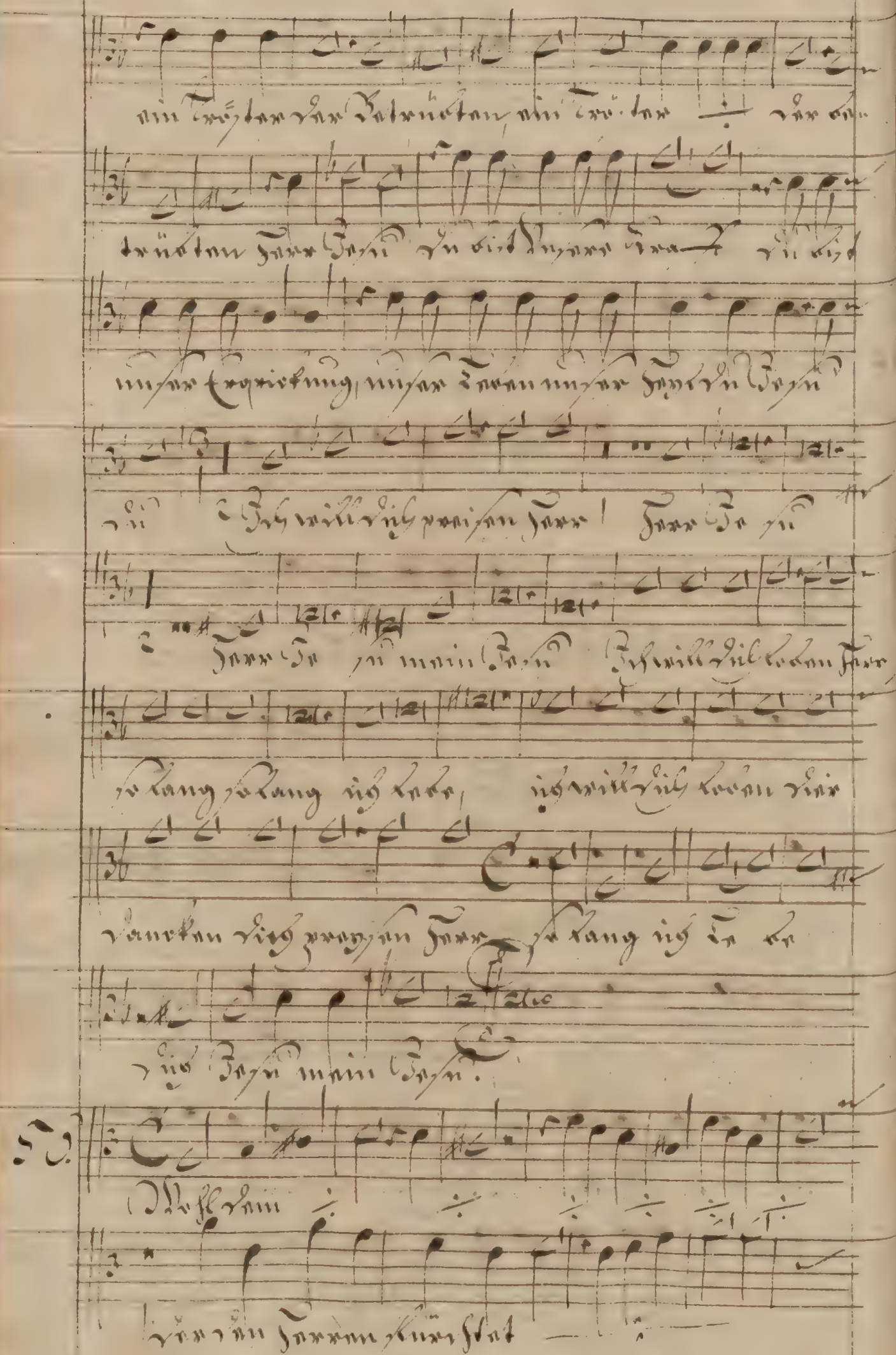
[illegible]

Ctto.

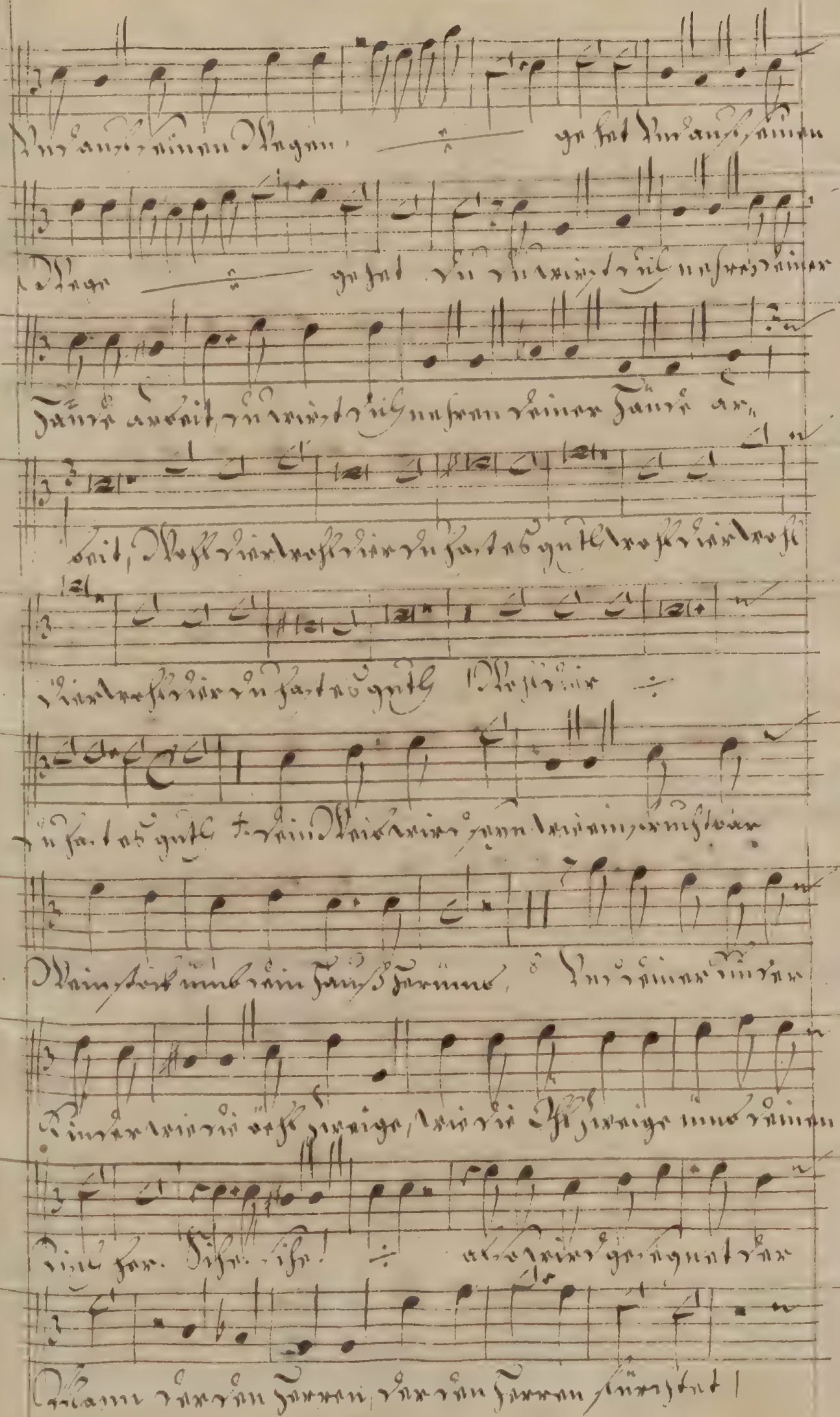
[illegible]

Witten | in Göttingen | Voller der Witten | ein Trücker

Uti.



Chito.



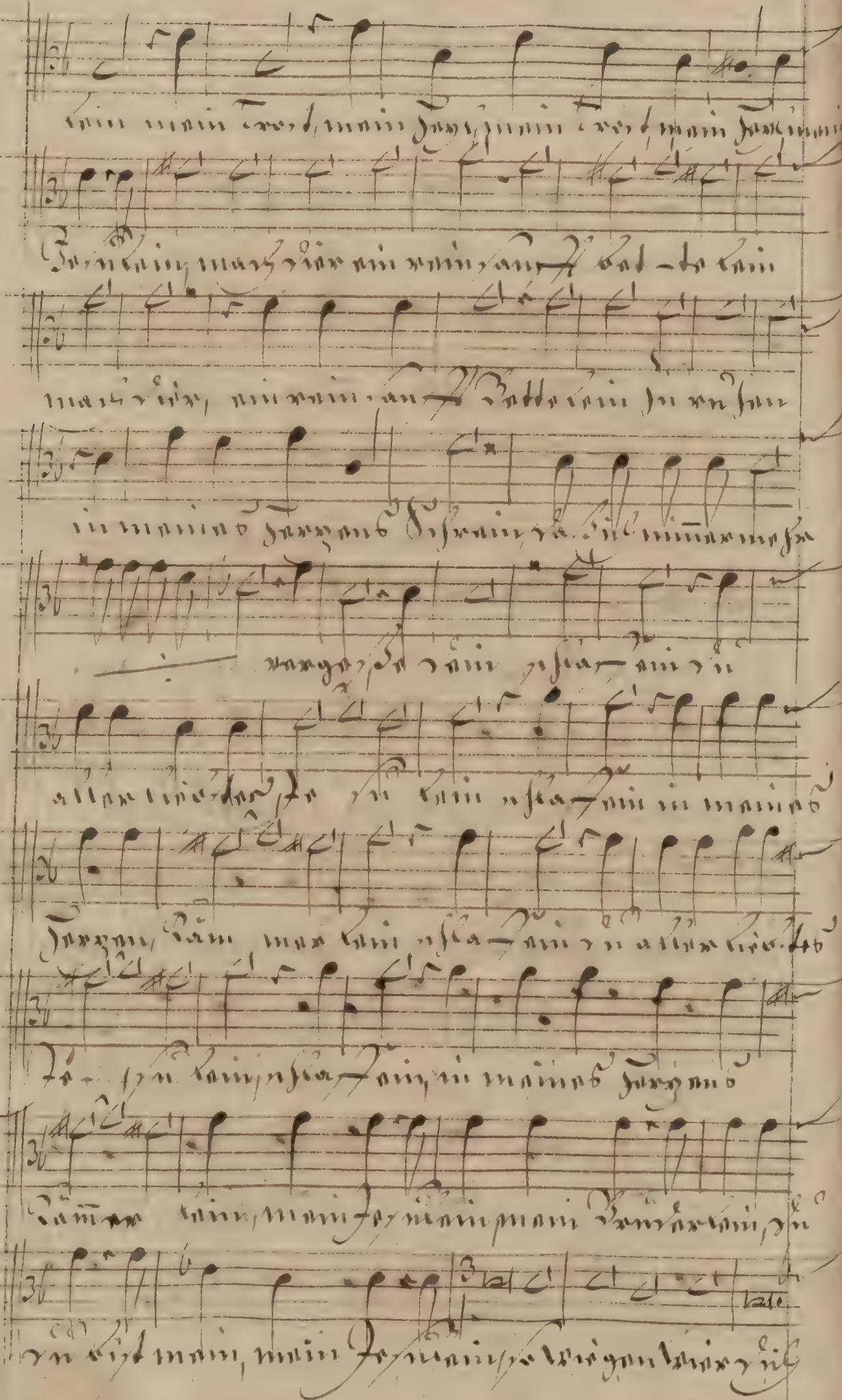
Alto.

ni gaßen sin mir rai.
non mir rai non, ni gaßen sin mir rai non.
ni gaßen sin mir rai -
non ni gaßen sin mir rai - non mir
tragen arben daamin.
arben daamin, Ihr künan mit freuden mit
daamin Ihr eringen ich
er daamin, Ihr künan mit daamin mit daamin mit
daamin, Ihr eringen ich daamin.
Ihr eringen ich daamin.

Alto.

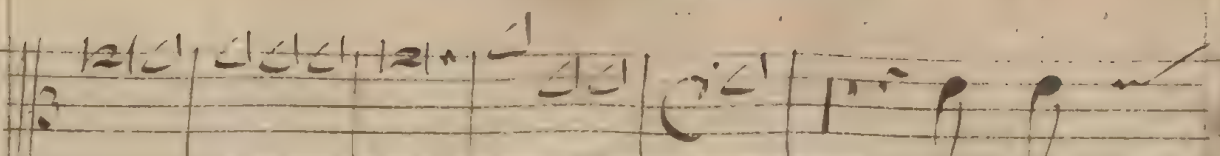
daamin, daamin - groß daamin, daamin daamin
groß daamin daamin daamin daamin daamin
groß daamin daamin daamin daamin daamin
daamin - daamin groß daamin
daamin daamin daamin daamin daamin
daamin daamin daamin daamin daamin
daamin groß daamin daamin daamin daamin
daamin daamin daamin daamin daamin
daamin daamin daamin daamin daamin
daamin daamin daamin daamin daamin

Chas.

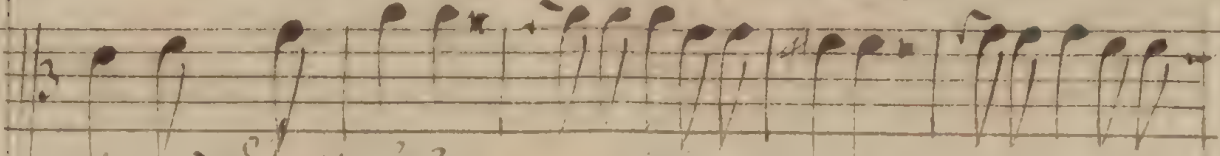


Uto.

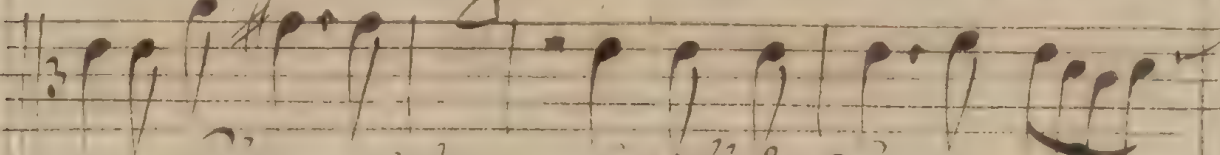




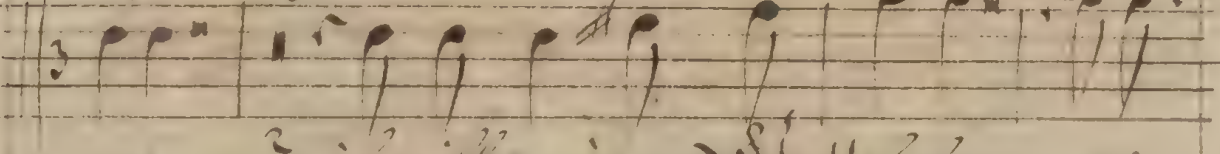
igriti



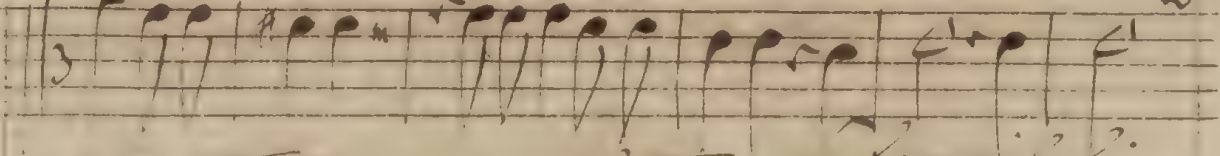
mainan Vott wotan.



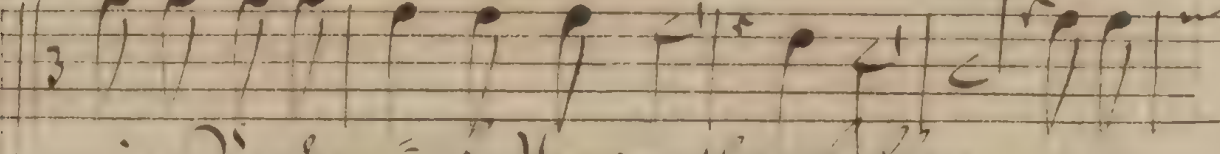
zu lang ich bin igriti von Jaxxon in



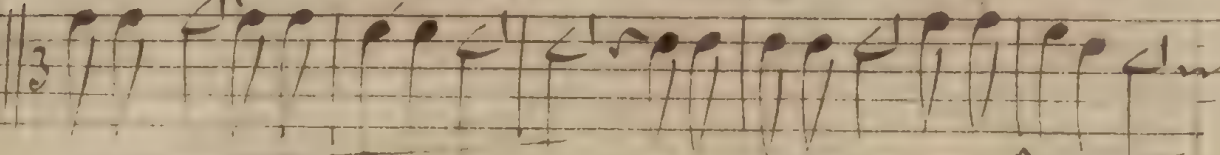
yon igriti mainan Vott wotan.



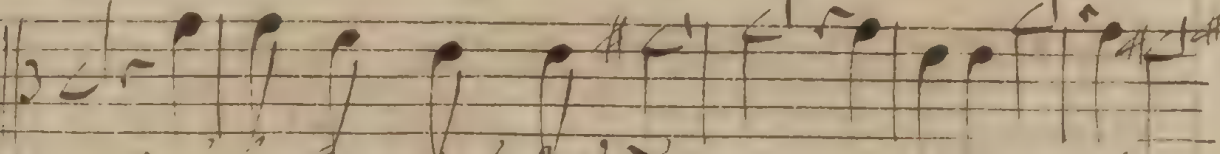
zu lang ich bin



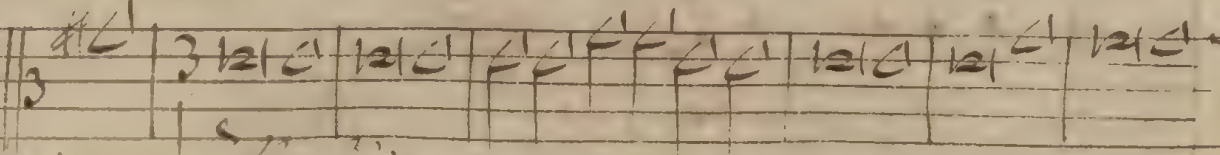
mainan Jaxxon in der Hm von Jaxxon in der Hm.



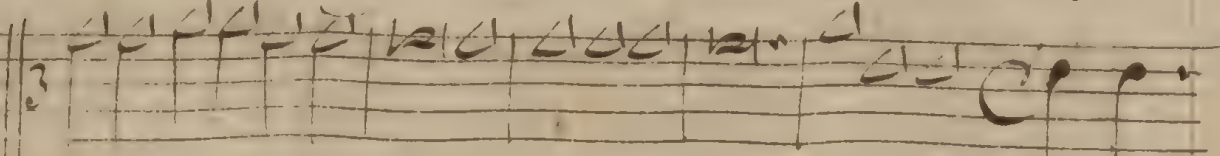
igriti mainan Vott wotan.



igriti mainan Vott wotan.



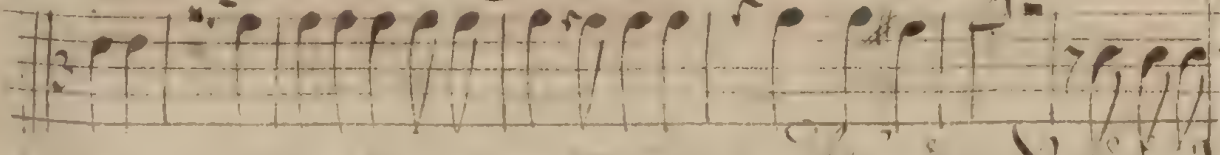
atla inja



atla inja



igriti mainan Vott wotan.



atla inja



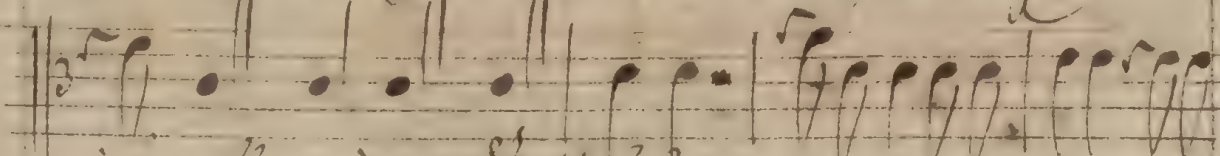
igriti mainan Vott wotan.



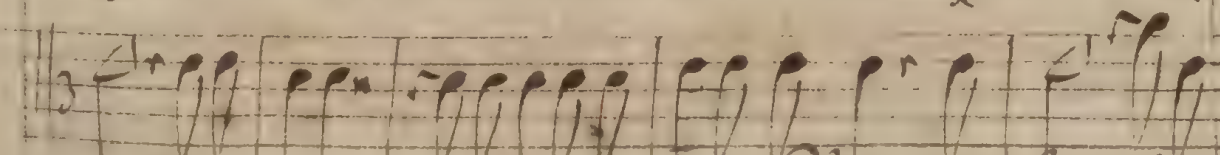
igriti mainan Vott wotan.



igriti mainan Vott wotan.



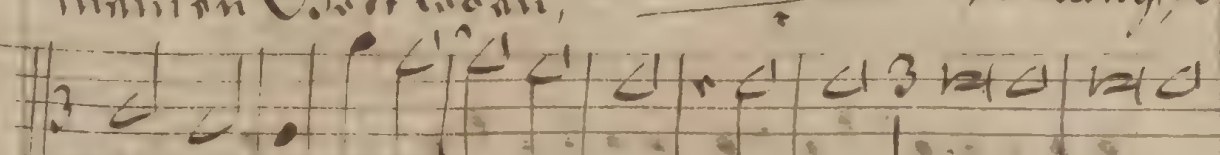
igriti mainan Vott wotan.



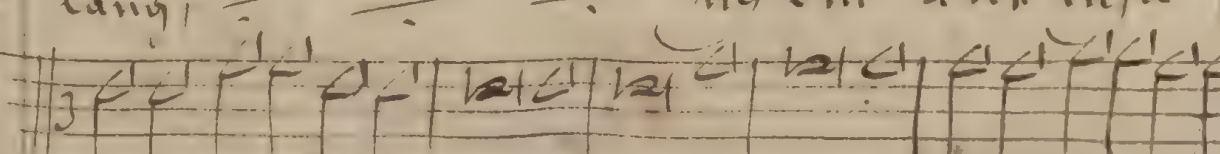
igriti mainan Vott wotan.



igriti mainan Vott wotan.

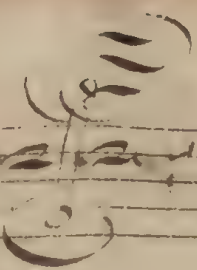


igriti mainan Vott wotan.



igriti mainan Vott wotan.

Alto.

[illegible]

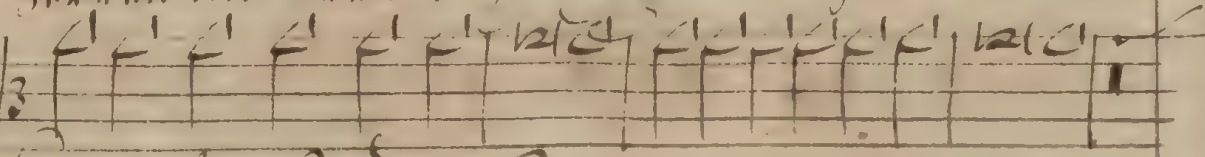
Tit.

[illegible]

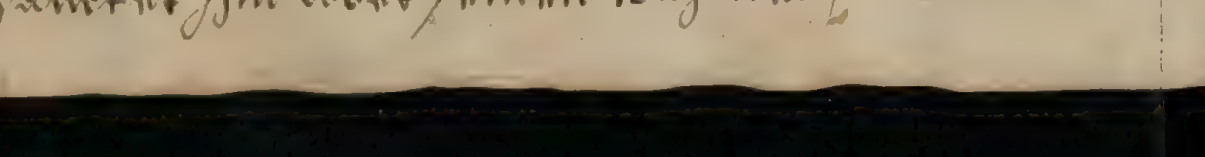
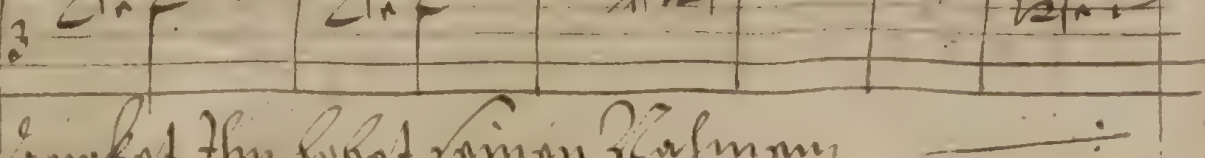
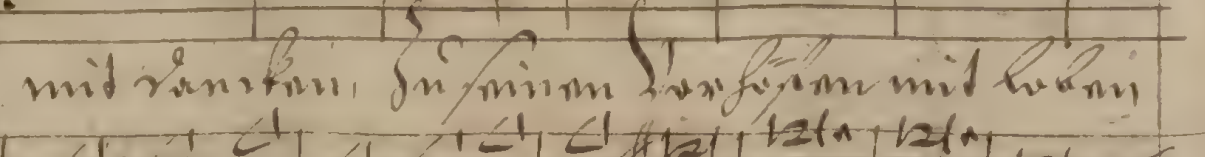
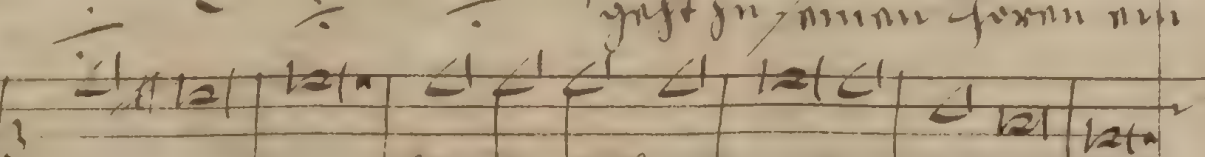
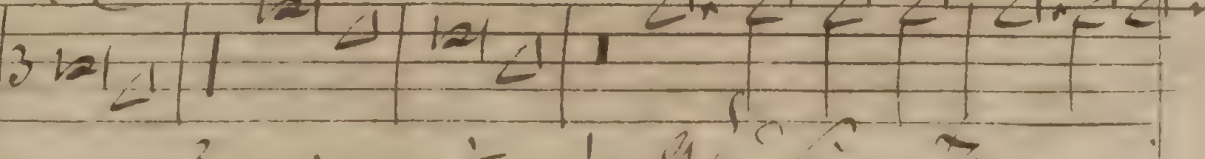
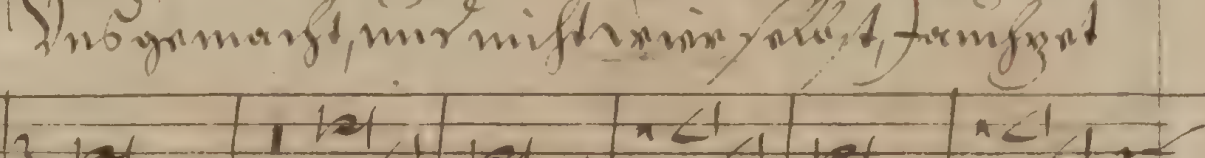
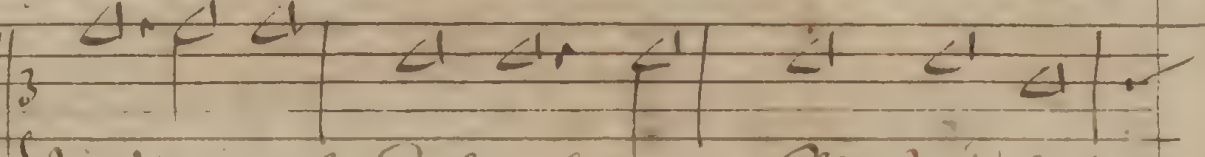
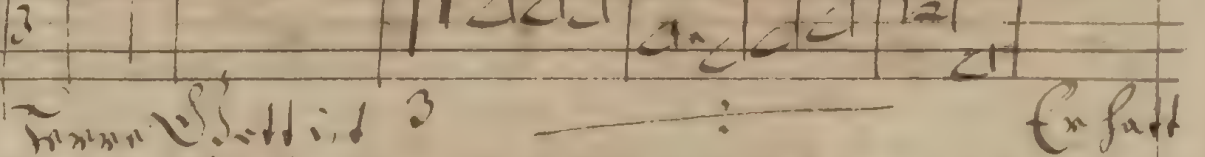
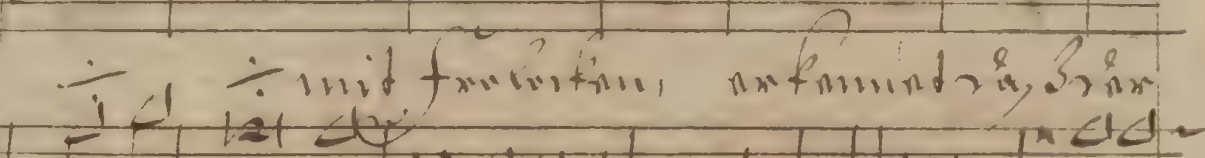
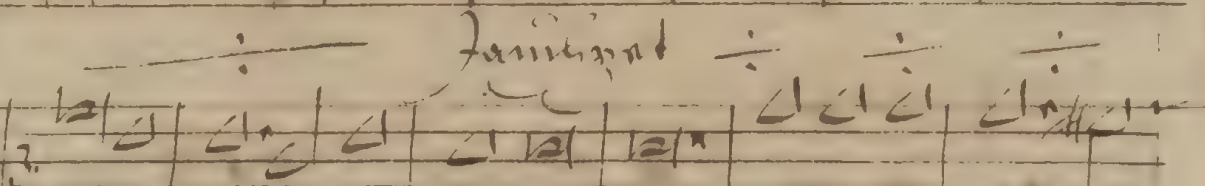
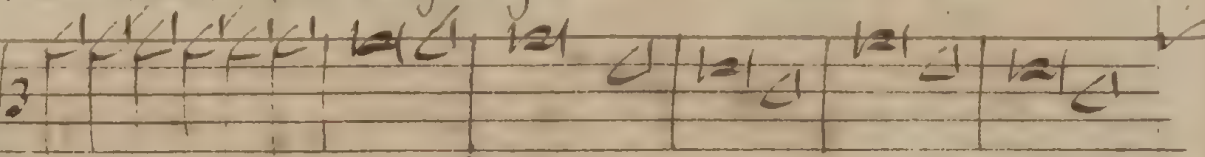
Cito.



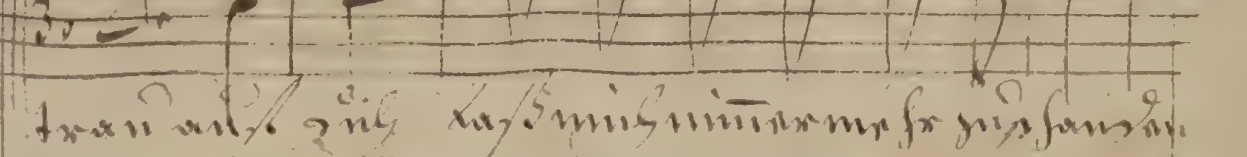
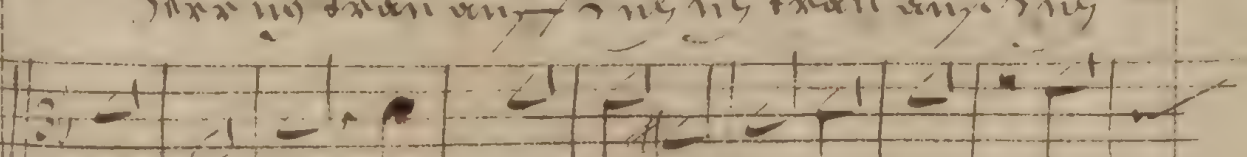
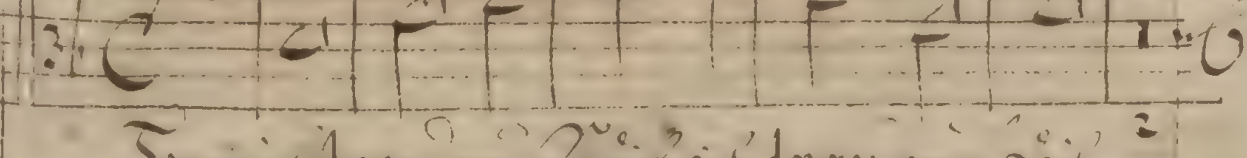
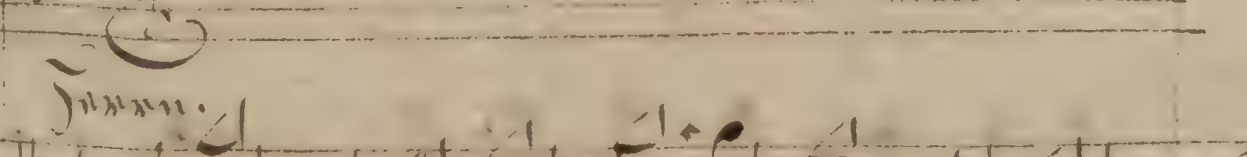
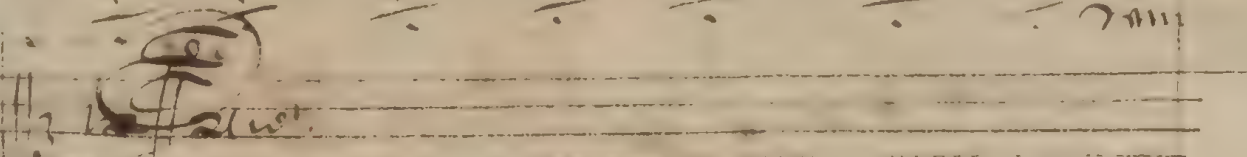
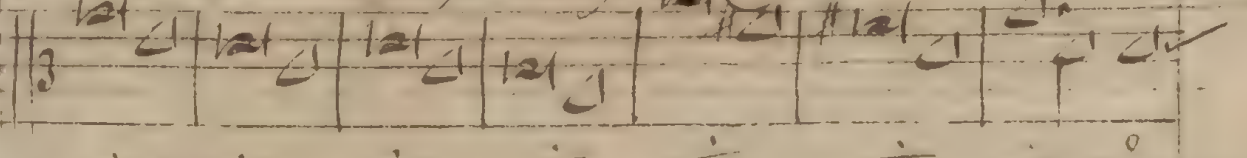
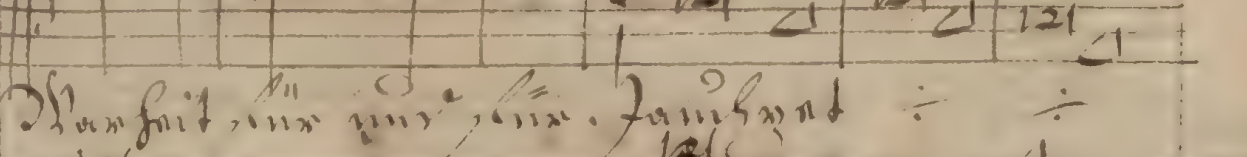
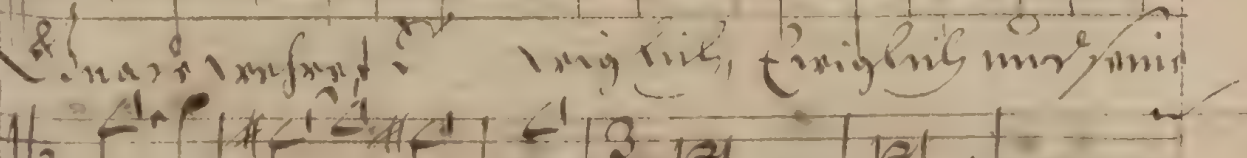
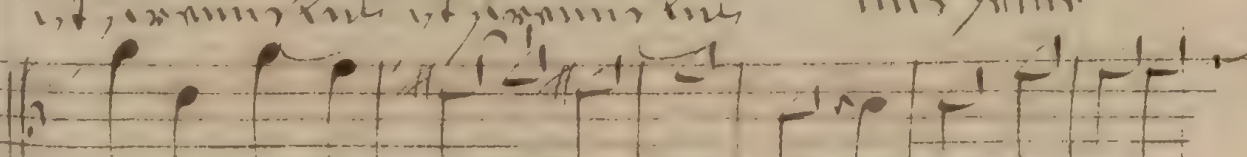
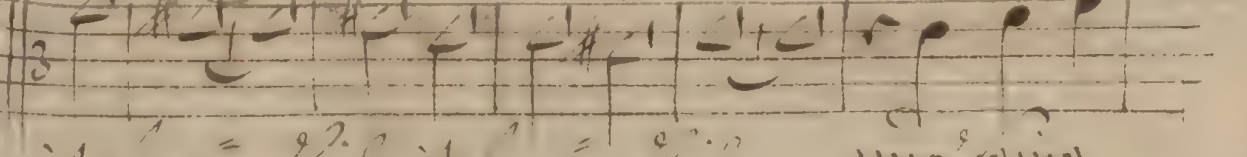
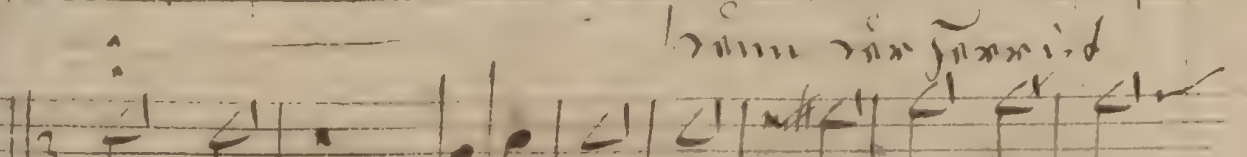
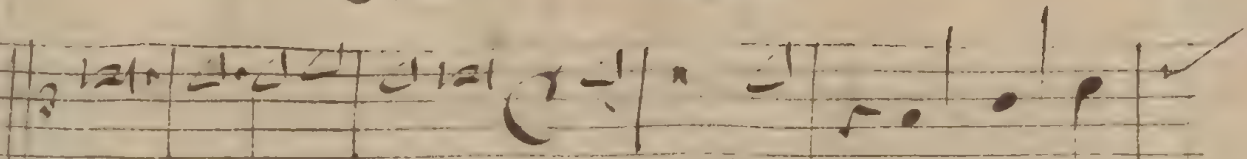
Tranen mit Thränen, Jammer und Schmerz













kommt uns nun an, nist




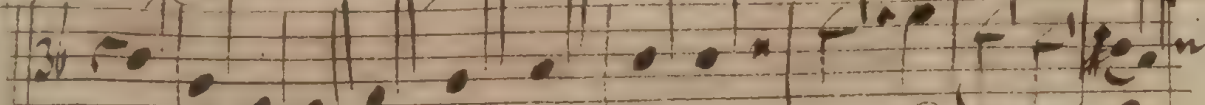
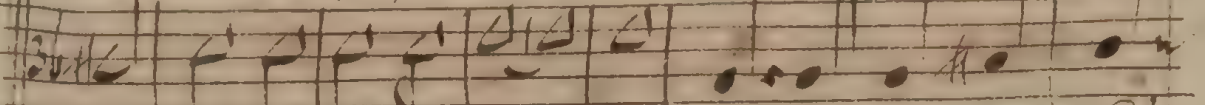

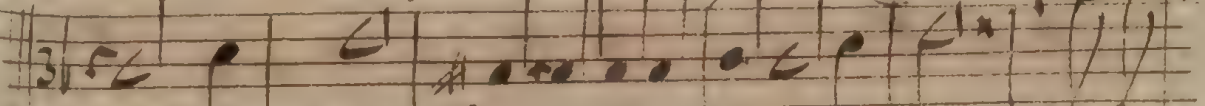

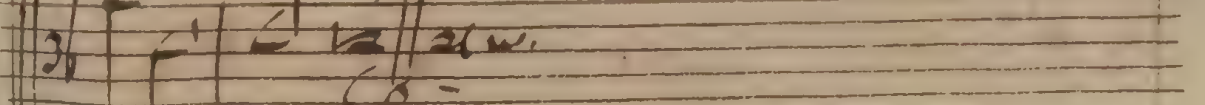



Cito.




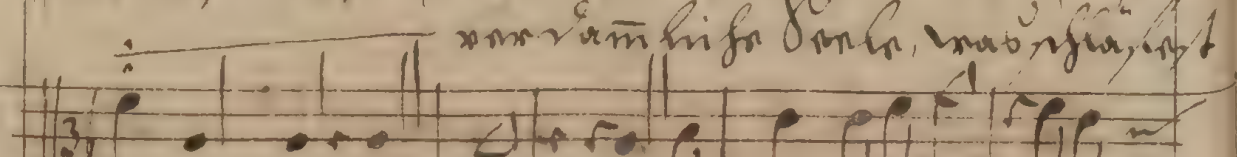
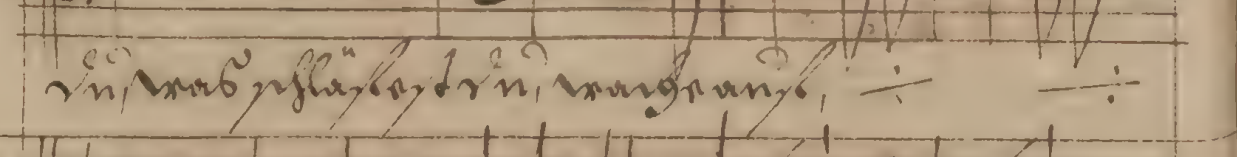
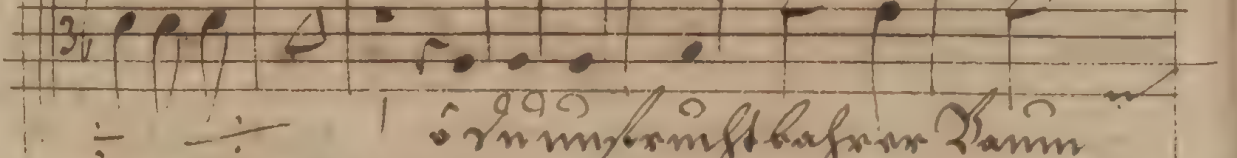


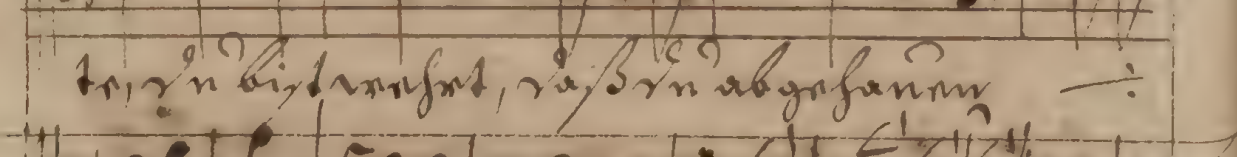
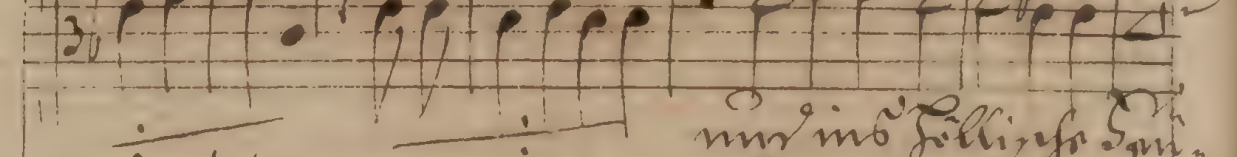
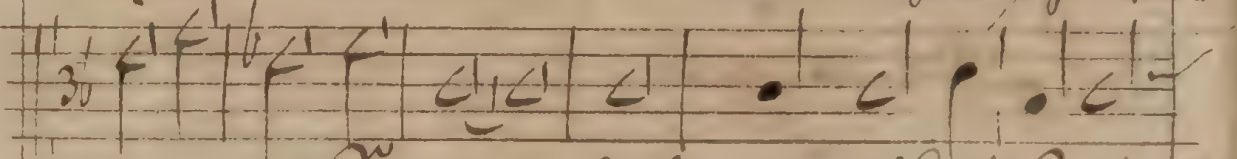
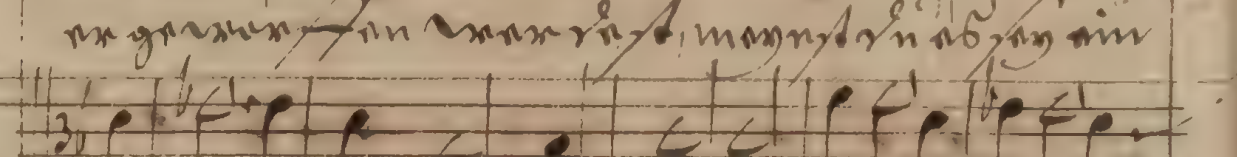
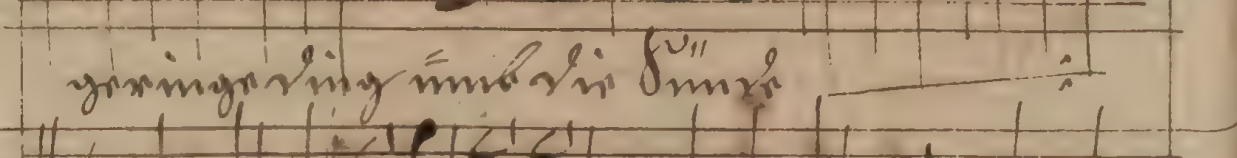
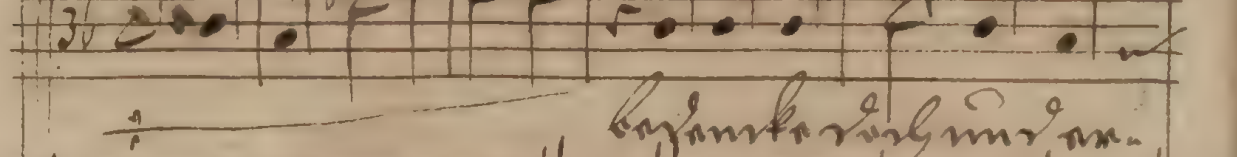

Ch. 10.


 varen jynsam varen, la, jynh minneme jyn.

 nhaman varen - van jynsam varen varen

 minch varen varen varen varen varen

 gij jynh and, minch jynh jynh jynh and, van

 varen minch varen varen varen varen

 minch varen varen varen varen varen

 and minch varen varen jynh jynh

 varen jynh jynh jynh jynh jynh jynh

 varen jynh jynh jynh jynh jynh jynh

 varen jynh jynh jynh jynh jynh jynh



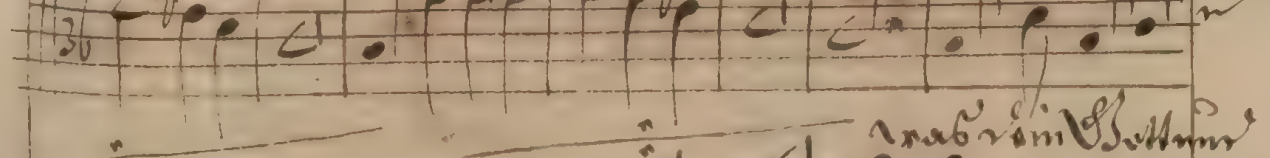
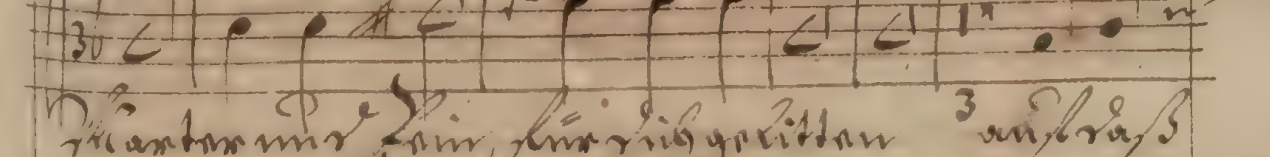
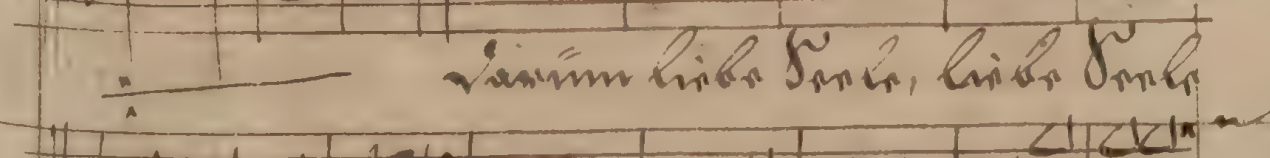
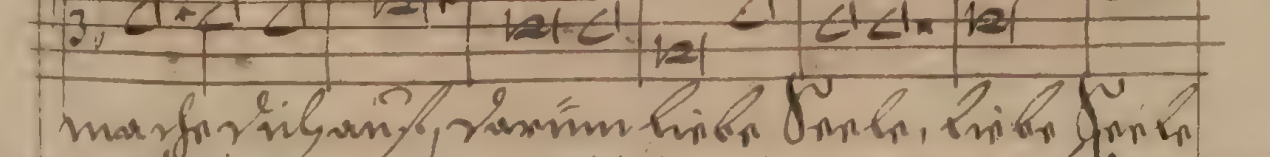
Ch. 10.


 van, jynh minch varen jynh jynh jynh

 varen jynh jynh jynh jynh jynh jynh

 van jynh jynh jynh jynh jynh jynh

 van jynh jynh jynh jynh jynh jynh

 van jynh jynh jynh jynh jynh jynh

 van jynh jynh jynh jynh jynh jynh

 van jynh jynh jynh jynh jynh jynh

 van jynh jynh jynh jynh jynh jynh

 van jynh jynh jynh jynh jynh jynh

 van jynh jynh jynh jynh jynh jynh

Alto.

3/4 
war dem heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
war dem heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'

Alto.

3/4 
war dem heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
war dem heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'
3/4 
in was ich, heil'gen Geiste, was ich, heil'

Ch.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and basso continuo. The lyrics are in German, likely a hymn or church song. The notation is in a historical style, featuring a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and basso continuo. The lyrics are in German, likely a hymn or church song. The notation is in a historical style, featuring a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves.

64

36 *Alte, bittere Damar.*
 36 *Wie lieblich, —:— lieblich, in*
 36 *meiner Visionen, in Visionen, in Visionen*
 36 *liebe, in Visionen*
 36 *Da, Da, Da*
 36 *Sach, meine, Sach, wie langst in Visionen*
 36 *Sach, meine, Sach, wie langst in Visionen*

Alt.

[illegible]

Alto

Handwritten musical score for Alto, featuring lyrics in German. The score is written on ten staves, with lyrics placed between the staves. The lyrics are:

und: beten in unserm Glauben
und: beten in unserm Glauben
unser Herr Jesu Christ
beten in unserm Glauben
unser Herr Jesu Christ
beten in unserm Glauben
unser Herr Jesu Christ
beten in unserm Glauben
unser Herr Jesu Christ
beten in unserm Glauben

Alto

Handwritten musical score for Alto, featuring lyrics in German. The score is written on ten staves, with lyrics placed between the staves. The lyrics are:

und: beten in unserm Glauben
und: beten in unserm Glauben
unser Herr Jesu Christ
beten in unserm Glauben
unser Herr Jesu Christ
beten in unserm Glauben
unser Herr Jesu Christ
beten in unserm Glauben
unser Herr Jesu Christ
beten in unserm Glauben

Ctito

in allen den Trübsal, rümpelnd und
 Schreie, Sinnen, und rümpelnd und
 rümpelnd Sinnen rümpelnd
 Trübsal und rümpelnd und rümpelnd
 rümpelnd Sinnen rümpelnd und rümpelnd
 rümpelnd Sinnen rümpelnd und rümpelnd
 Sinnen rümpelnd Sinnen rümpelnd und rümpelnd
 rümpelnd Sinnen rümpelnd und rümpelnd
 Sinnen rümpelnd Sinnen rümpelnd und rümpelnd

itto.

[illegible]


Alto

3 

gottlicher Majestät, am-

3 


nja

3 

alle Ehre, wir, den himel Erben voll von

3 

unsern Engeln, alle Ehre

3 

wir, den himel Erben voll von

3 

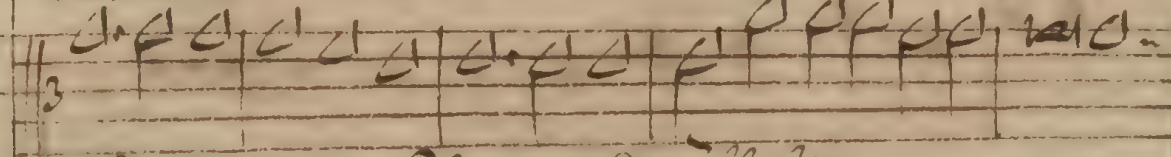
nja

3 

alle Ehre, wir, den himel Erben voll von

3 

Wir, den himel Erben voll von

3 

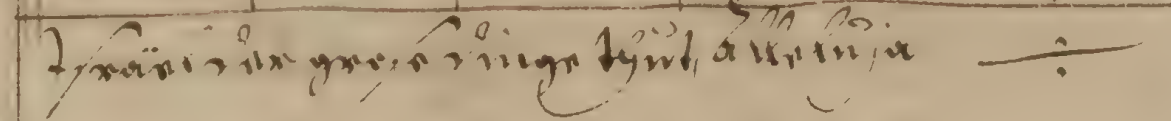
Wir, den himel Erben voll von

3 

Wir, den himel Erben voll von

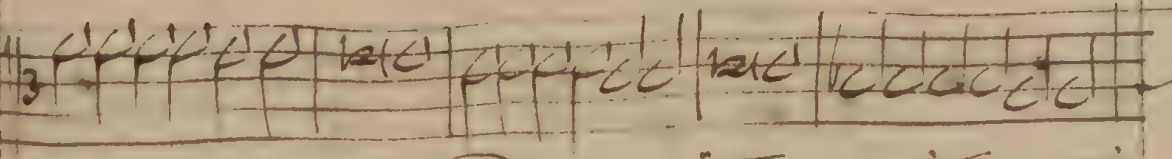
3 

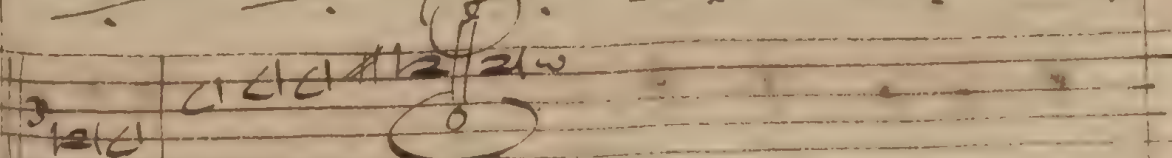
Wir, den himel Erben voll von

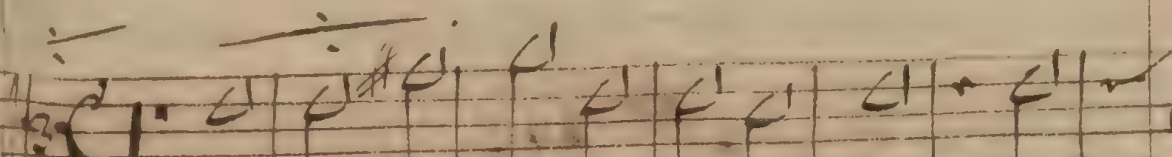
3 

Wir, den himel Erben voll von

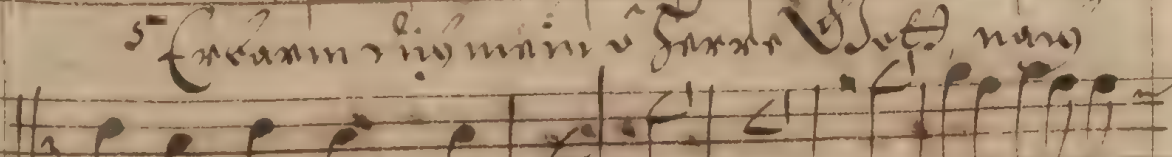
Alto

3 

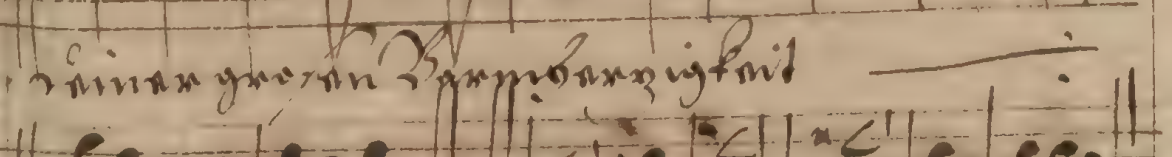
3 

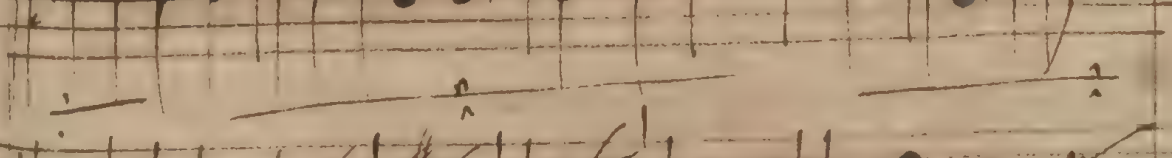
3 

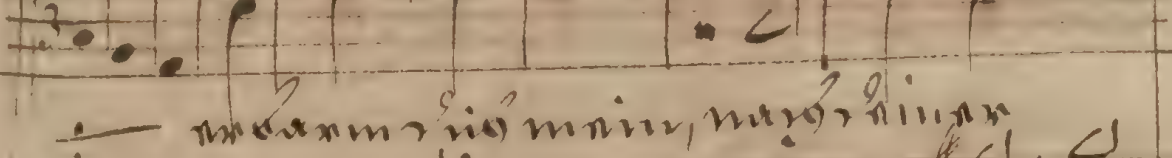
5. Erbauung des himel Erben voll von

3 

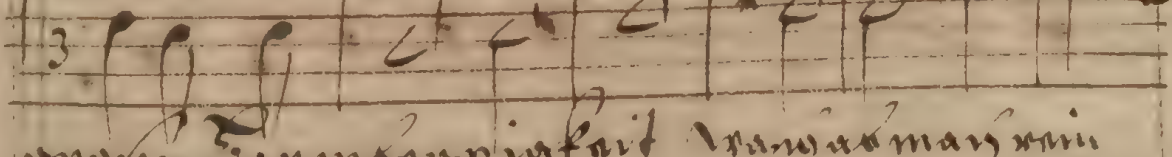
Wir, den himel Erben voll von

3 

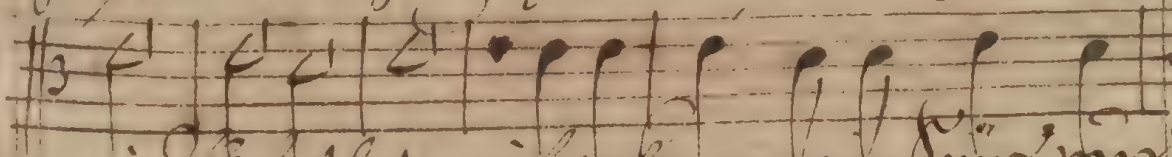
3 

3 


Erbauung des himel Erben voll von

3 

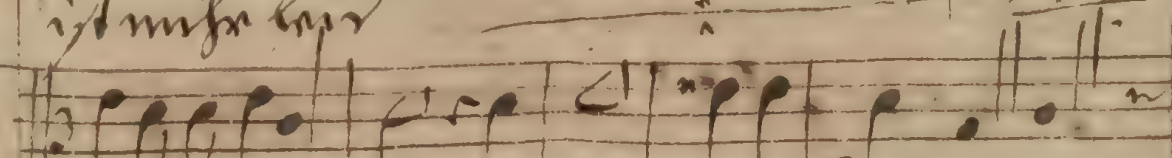
Wir, den himel Erben voll von

3 


Wir, den himel Erben voll von

3 

Wir, den himel Erben voll von

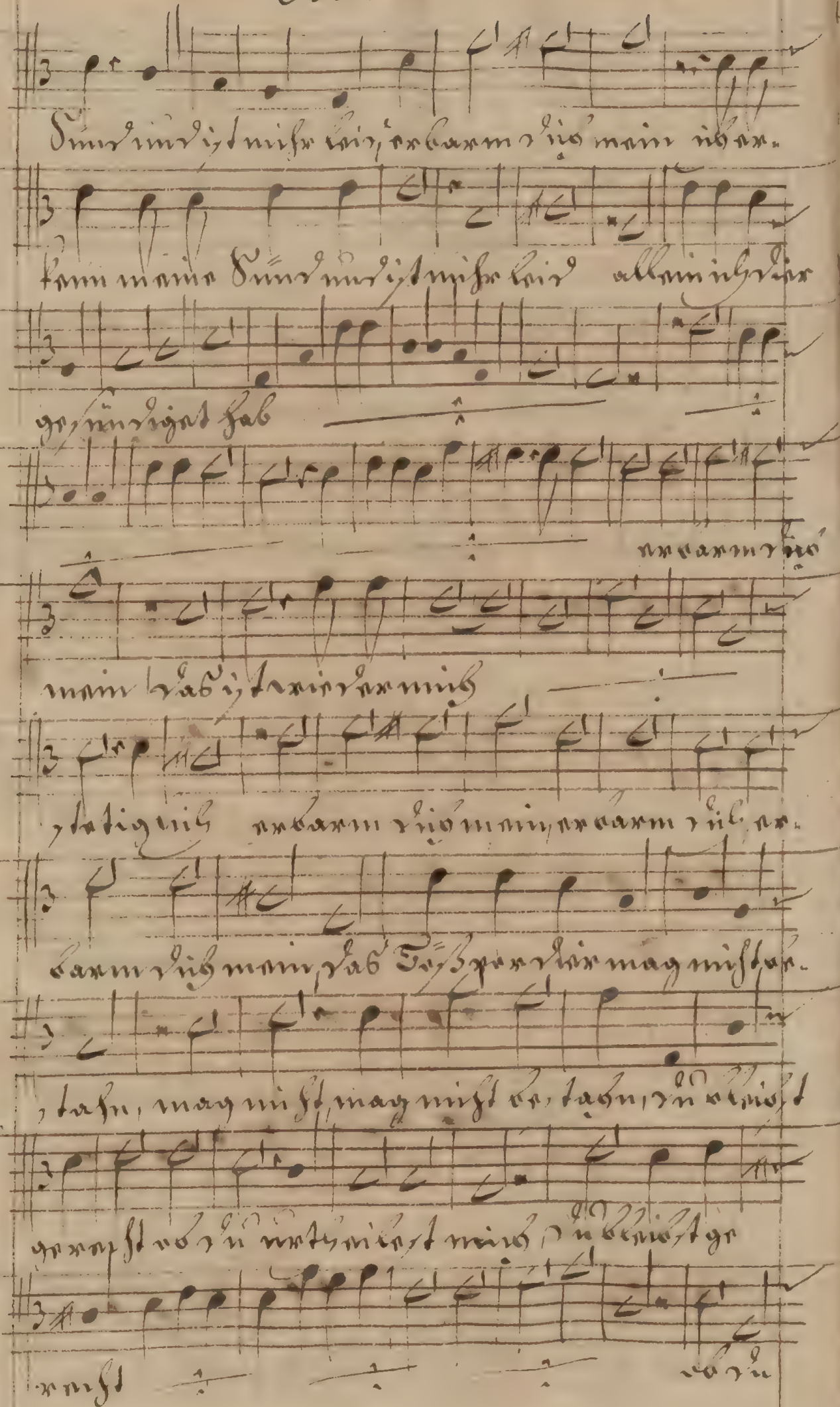
3 

Wir, den himel Erben voll von

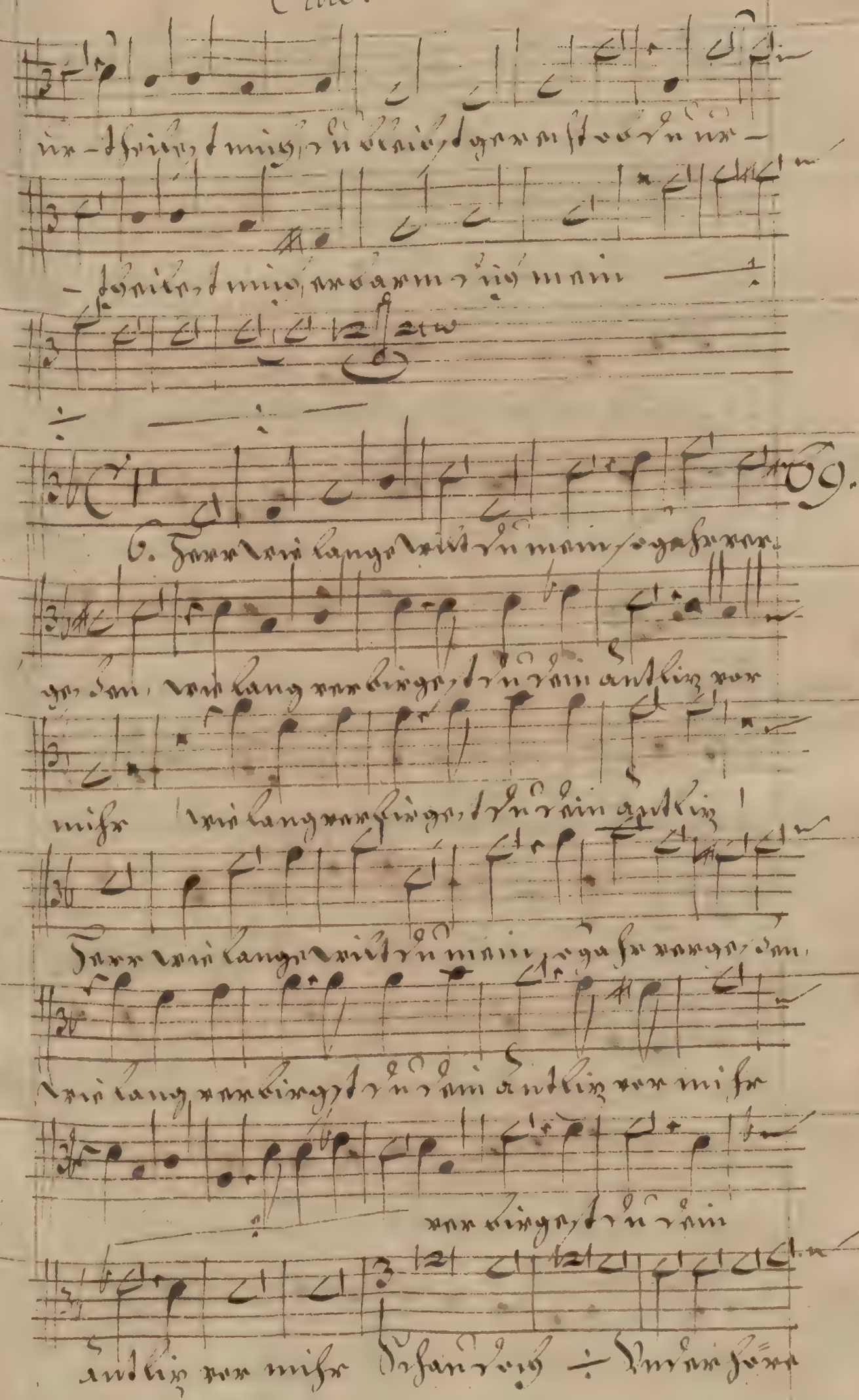
3 

Wir, den himel Erben voll von

Atto.



Alto.



Alto



 mich, Herr mein Gott, preisen, ÷ ÷



 ÷ mir erhöre mich Herr mein Gott



 Wie lang soll ich sorgen in meiner Noth



 mir mühsang - - - - - in meiner Noth



 Tag - - - - - wie lang, soll ich, sorgen in



 meiner Noth mir mühsang - - - - -



 - - - - - wie lang soll ich mein Leid, soll ich mein



 Leid nicht mehr anfehen, wie lang soll ich mein

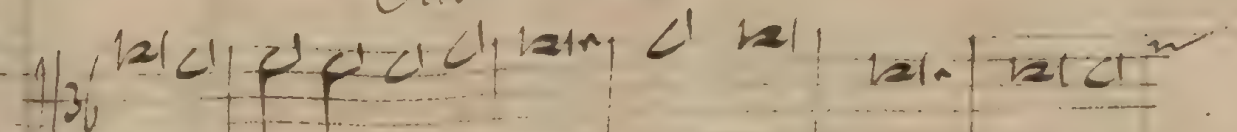


 Leid nicht mehr anfehen, soll ich mein Leid, ÷

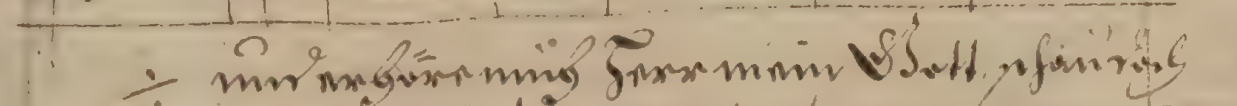


 ÷ - - - - - nicht mehr anfehen anfehen, Dissonanz

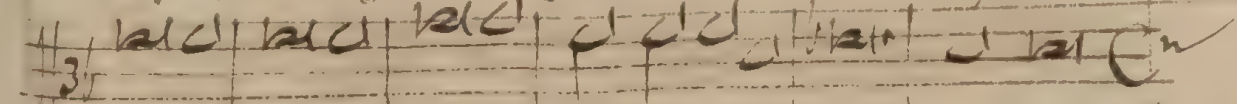
Alto



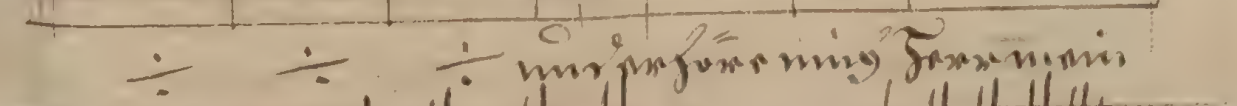
 ÷ mir erhöre mich Herr mein Gott, preisen




 ÷ ÷ ÷ mir erhöre mich Herr mein



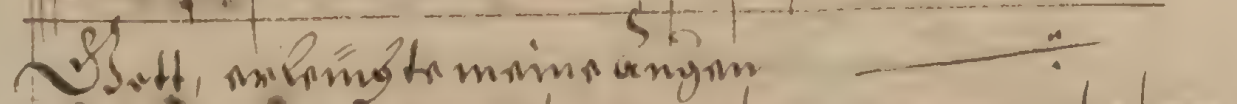
 Gott, verlange meine Augen



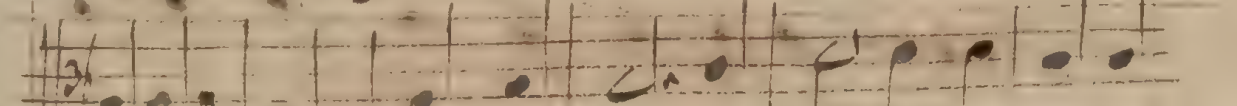
 ÷ - - - - - was ich nicht im Tod anfehen, was ich nicht



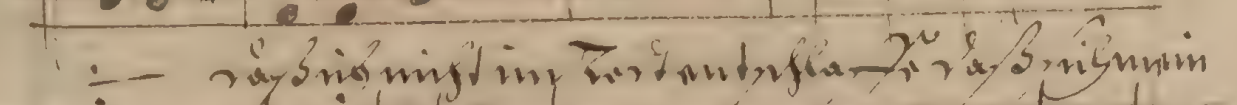
 Leid nicht mehr anfehen anfehen, was ich nicht




 von was ich nicht mehr anfehen anfehen, was ich nicht



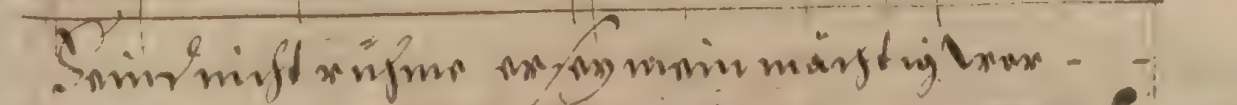
 mächtig werden mir meine Noth, was ich nicht



 kommen was ich nicht mehr anfehen, was ich nicht

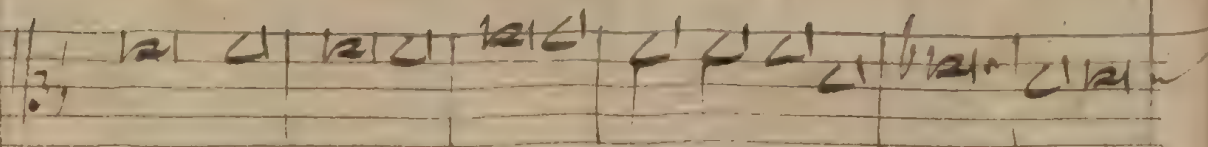


 Dissonanz ÷

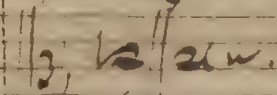


 mir erhöre mich Herr mein Gott, preisen

Alto



Wann ich die - - - - - in der Hand mein



Glück.



2. Hab dich in der Hand



Wann ich die Hand in der Hand



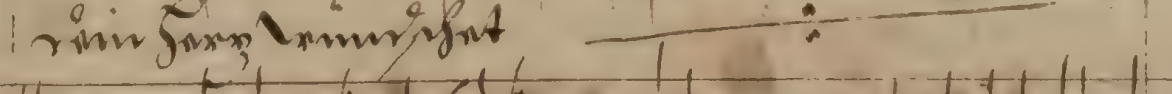
Wann ich die Hand in der Hand



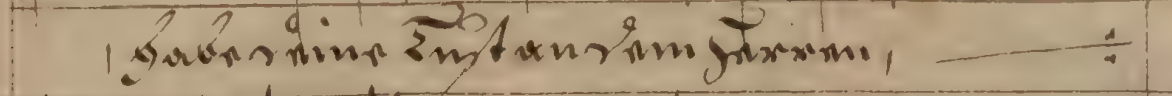
Wann ich die Hand in der Hand



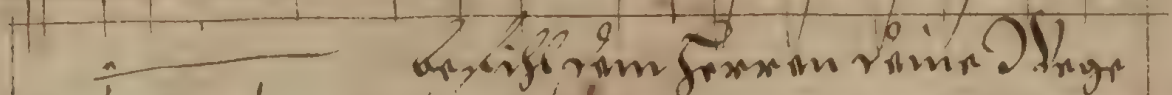
Wann ich die Hand in der Hand



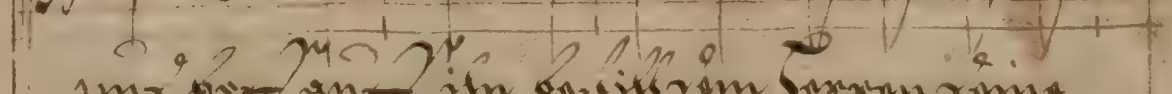
Wann ich die Hand in der Hand



Wann ich die Hand in der Hand

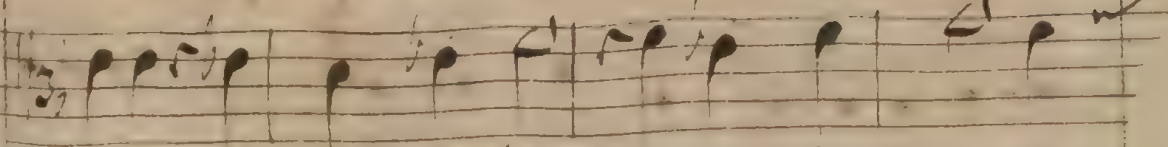


Wann ich die Hand in der Hand



Wann ich die Hand in der Hand

Alto



Wann ich die Hand in der Hand



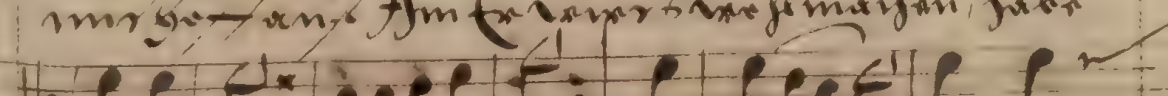
Wann ich die Hand in der Hand



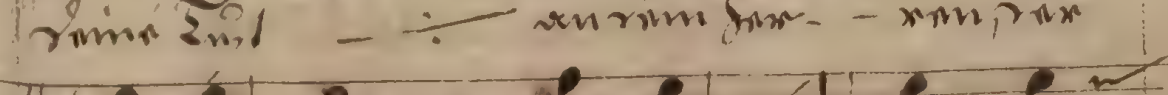
Wann ich die Hand in der Hand



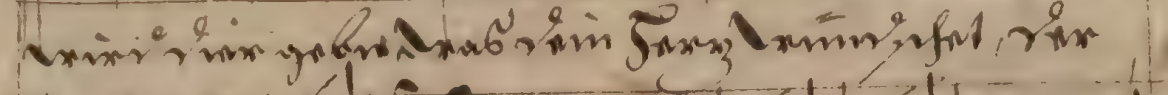
Wann ich die Hand in der Hand



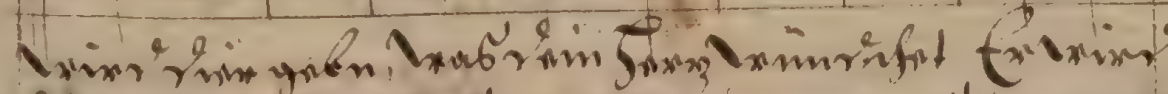
Wann ich die Hand in der Hand



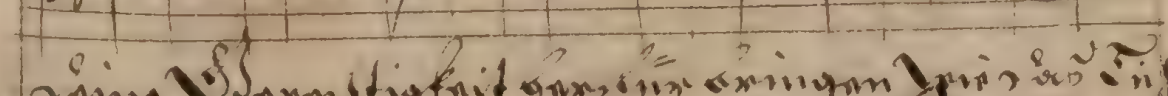
Wann ich die Hand in der Hand



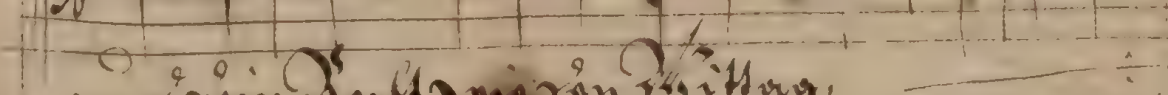
Wann ich die Hand in der Hand



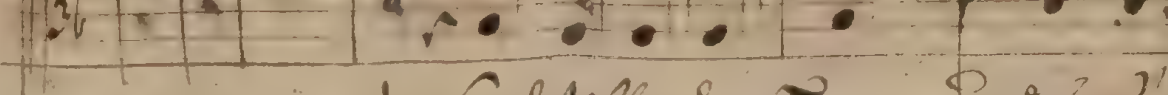
Wann ich die Hand in der Hand



Wann ich die Hand in der Hand

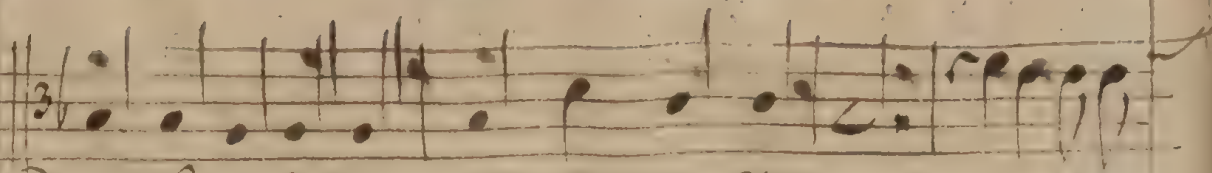


Wann ich die Hand in der Hand



Wann ich die Hand in der Hand

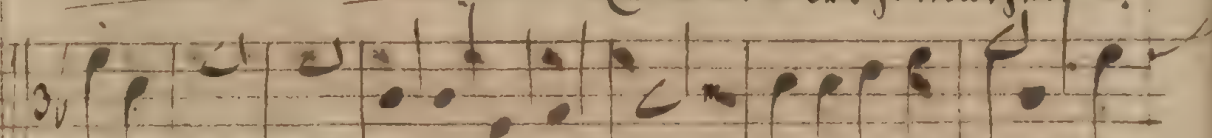
Crito



Ich, der Allmächtige Herr, der Herr der Herr



Er ist der Herr der Herr



Der Herr der Herr



Der Herr der Herr



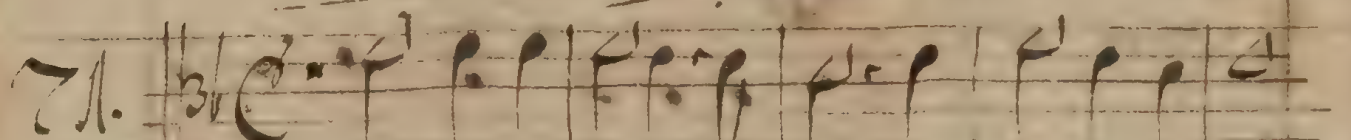
Der Herr der Herr



Der Herr der Herr



Der Herr der Herr



Der Herr der Herr

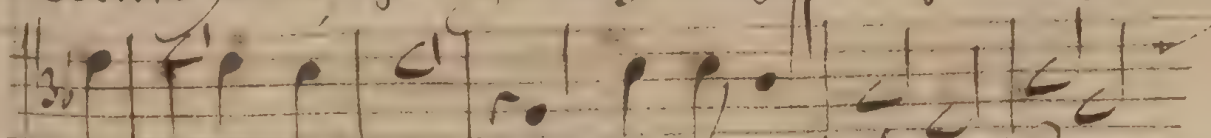
Crito



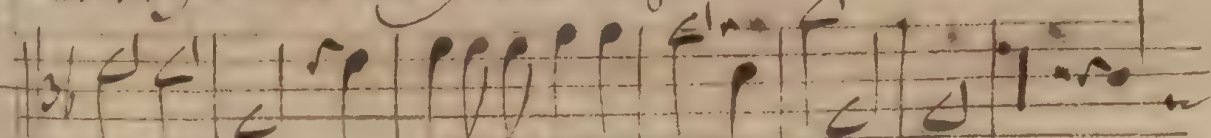
Der Herr der Herr



Der Herr der Herr



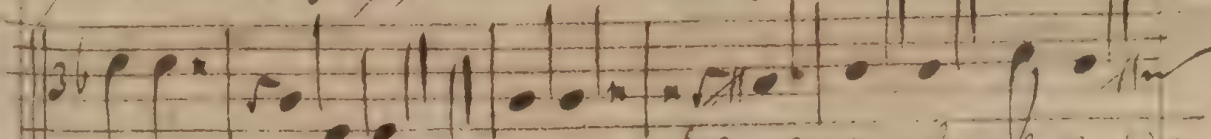
Der Herr der Herr



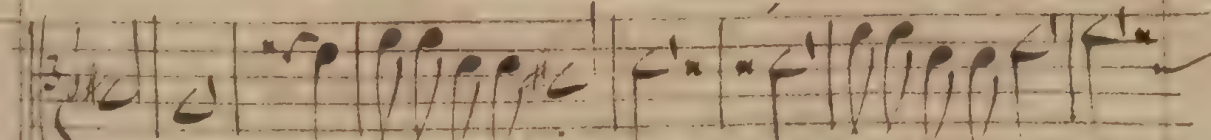
Der Herr der Herr



Der Herr der Herr



Der Herr der Herr



Der Herr der Herr



Der Herr der Herr

Der Herr der Herr

Der Herr der Herr

Der Herr der Herr

Der Herr der Herr


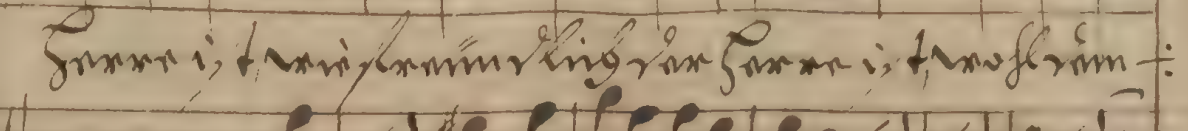


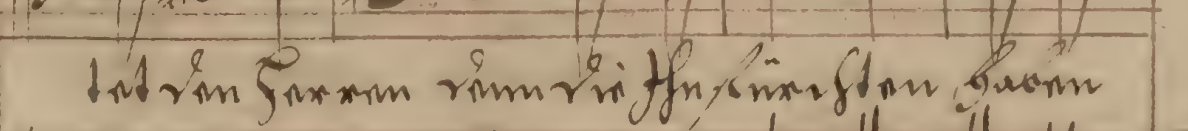
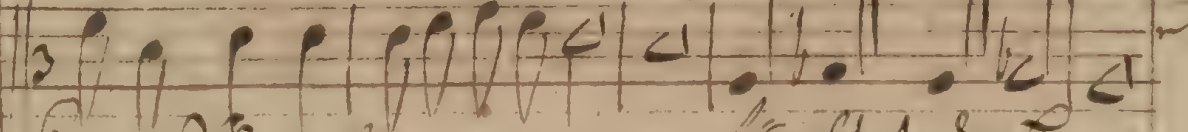

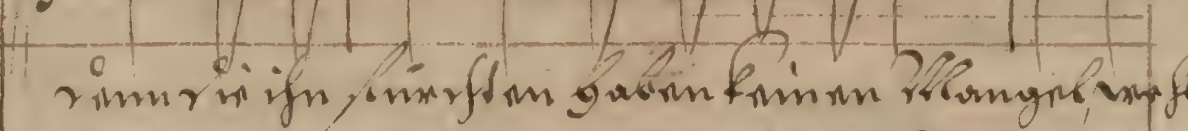

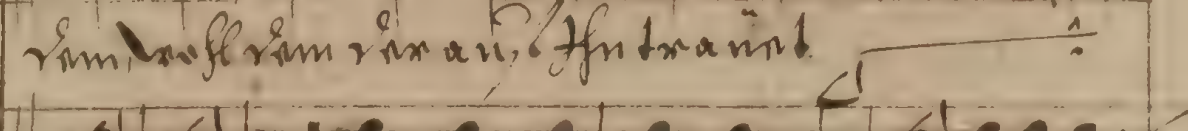

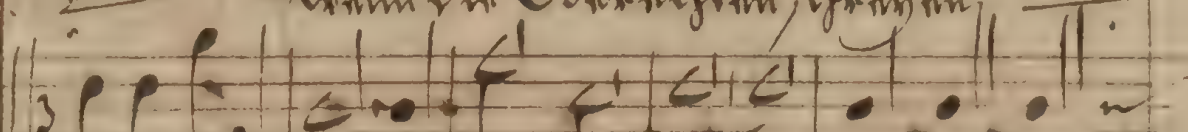
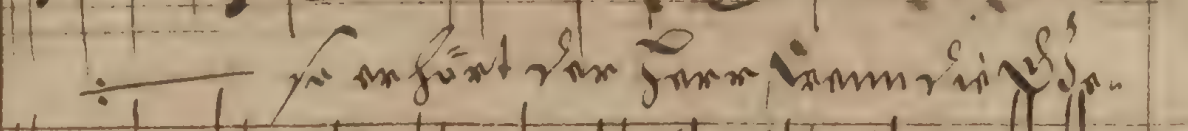
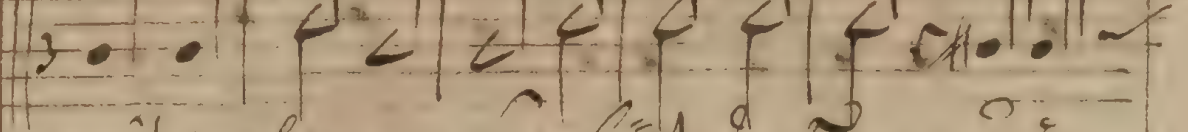
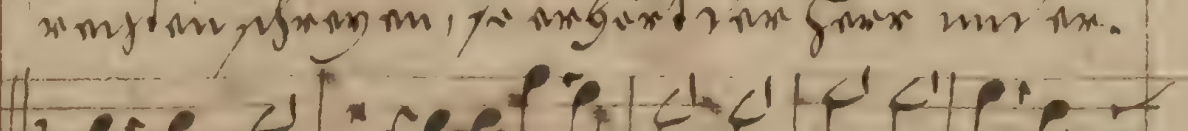

Alto

müde, matt - - - von der - - - da er
gott rief er rief ihn fort und fort. Er gabe ihm
rief ihn fort und fort, müde
zu ihm, er rief ihn an, er rief ihn an. Er rief ihn an
daß er ihn nicht ließ, daß er ihn nicht ließ
er rief ihn an, er rief ihn an, er rief ihn an
ja - - - allein ja allein allein ja - -
- allein ja allein allein ja - -
allein ja allein
ja, er rief ihn an, er rief ihn an, er rief ihn an


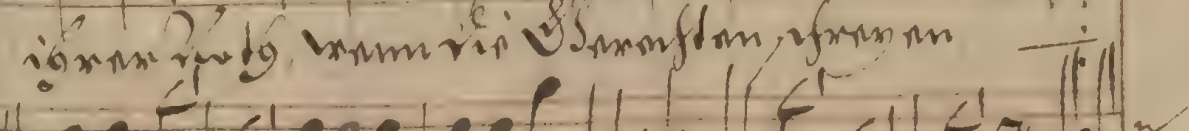
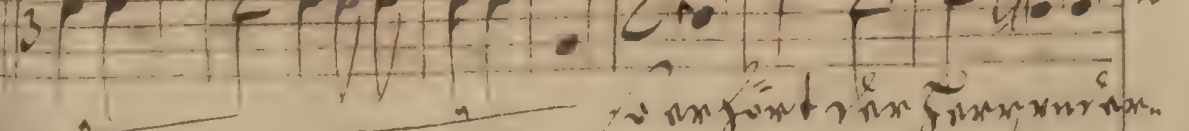

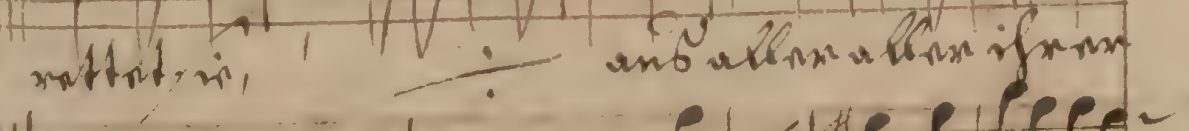

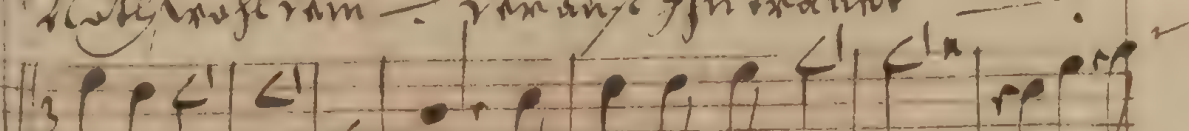
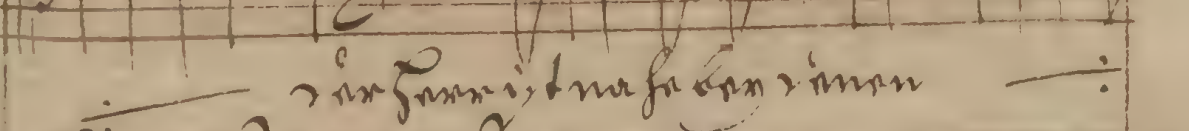
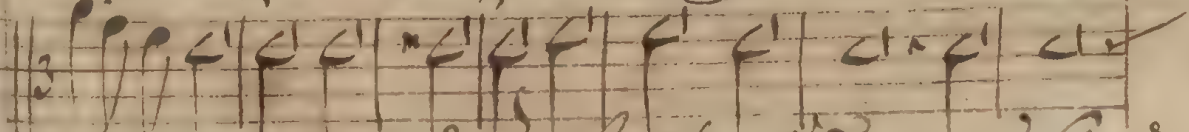
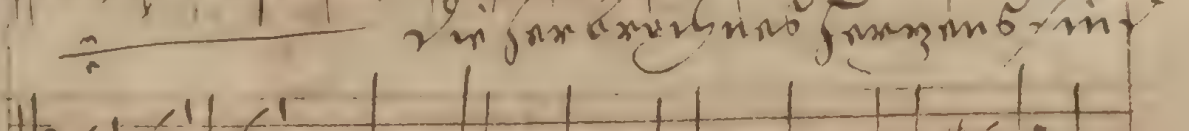
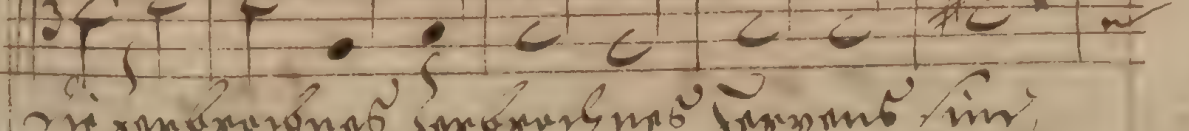
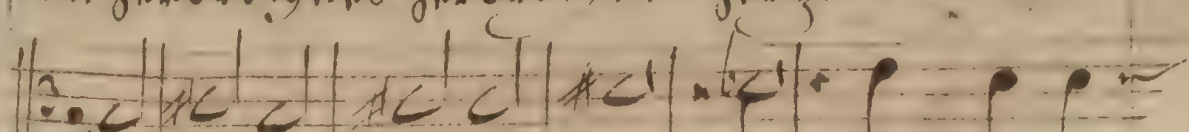
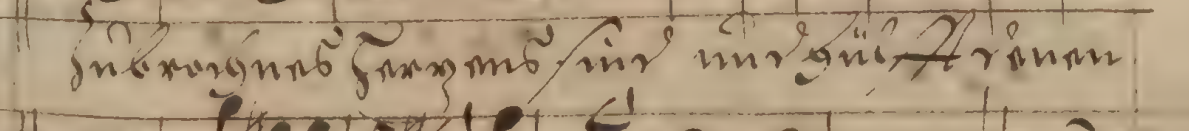

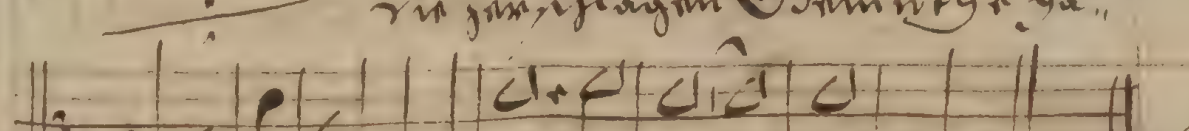

Alto

daß er ihn nicht ließ, daß er ihn nicht ließ
er rief ihn an, er rief ihn an, er rief ihn an
ja - - - allein ja allein allein ja - -
allein ja allein
ja, er rief ihn an, er rief ihn an, er rief ihn an
daß er ihn nicht ließ, daß er ihn nicht ließ
er rief ihn an, er rief ihn an, er rief ihn an
ja - - - allein ja allein allein ja - -
allein ja allein
ja, er rief ihn an, er rief ihn an, er rief ihn an

Alto

3 
 Går i, transkribering för Går i, transkribering
 3 
 - rån an, Hn trant
 3 
 lat rån Går i rån i Hn trant Går i
 3 
 kinnan rån i
 3 
 rån i i Hn trant Går i kinnan rån i
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant

Alto

3 
 i rån i, transkribering för Går i, transkribering
 3 
 - rån an, Hn trant
 3 
 lat rån Går i rån i Hn trant Går i
 3 
 kinnan rån i
 3 
 rån i i Hn trant Går i kinnan rån i
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant
 3 
 rån i rån i rån i, Hn trant

galt prinz erinnerung erinnerung, gesamt an

[illegible]

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

1898. Ein. Sammlung von Tausend. Ein. Sammlung.

Aug von Jure ist. *Weg im Weg im Jure.*

Ich traue dir gar zu, du wirst es, darzu, Ich

[illegible]

transit

三

3 *John nam Jay Lam*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note heads, stems, and beams, with some notes marked with 'x' or 'h'.

÷ main day - - - - - last main day last 4.

ing. *Quercus, nigrig.*

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, including minims, crotchets, and quavers, along with rests and bar lines. The ink is dark brown on aged, slightly yellowed paper.

ge. mangel, eig. eig. warm

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a double bar line and a fermata. The manuscript is dated 1872.

$\frac{\text{Nicht mehr}}{\text{Nicht}}$

in's Herz mit einem Stuch, dann nur nicht knie

Der Herr ist der Herr, der Herr ist der Herr —

mit einem Knast, groß wie ein D. r.

A single staff of handwritten musical notation. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of notes and rests. The notes are mostly eighth and quarter notes, with some beamed together. There are also several rests of varying durations. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

nicht mit einem Buch, dann, das nicht kein Er-

Konigliche Bibliothek, Arb. Arb. ex Samml. d. h. m.

2. 8. 2. 1. in main bar - an main for other

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a staff, showing notes and rests.

...m m f r e u e n z e n i n n e r h a l b d e s j a h r e s ...

2/4 - C. H. Main. S. A. T. B. C. A. C.

32 unze rannig unterm munde

Alto.

und ich will dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

Alto.

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

und dich loben
und dich preisen

Alto.

von, das Jaxxon, meine Seele, ich rufman
 1. Ich bin Clauran Geron mir, ich bin mir
 2. Ich bin meine Seele, ich rufman das Jaxxon
 meine Seele, ich rufman
 das Jaxxon, im Lob
 immer in meinem Klange, im
 meinem Klange, im Lob, im Klange
 in meinem Klange
 im Lob, im Klange, in meinem Klange, im
 meinem Klange, in meinem Klange

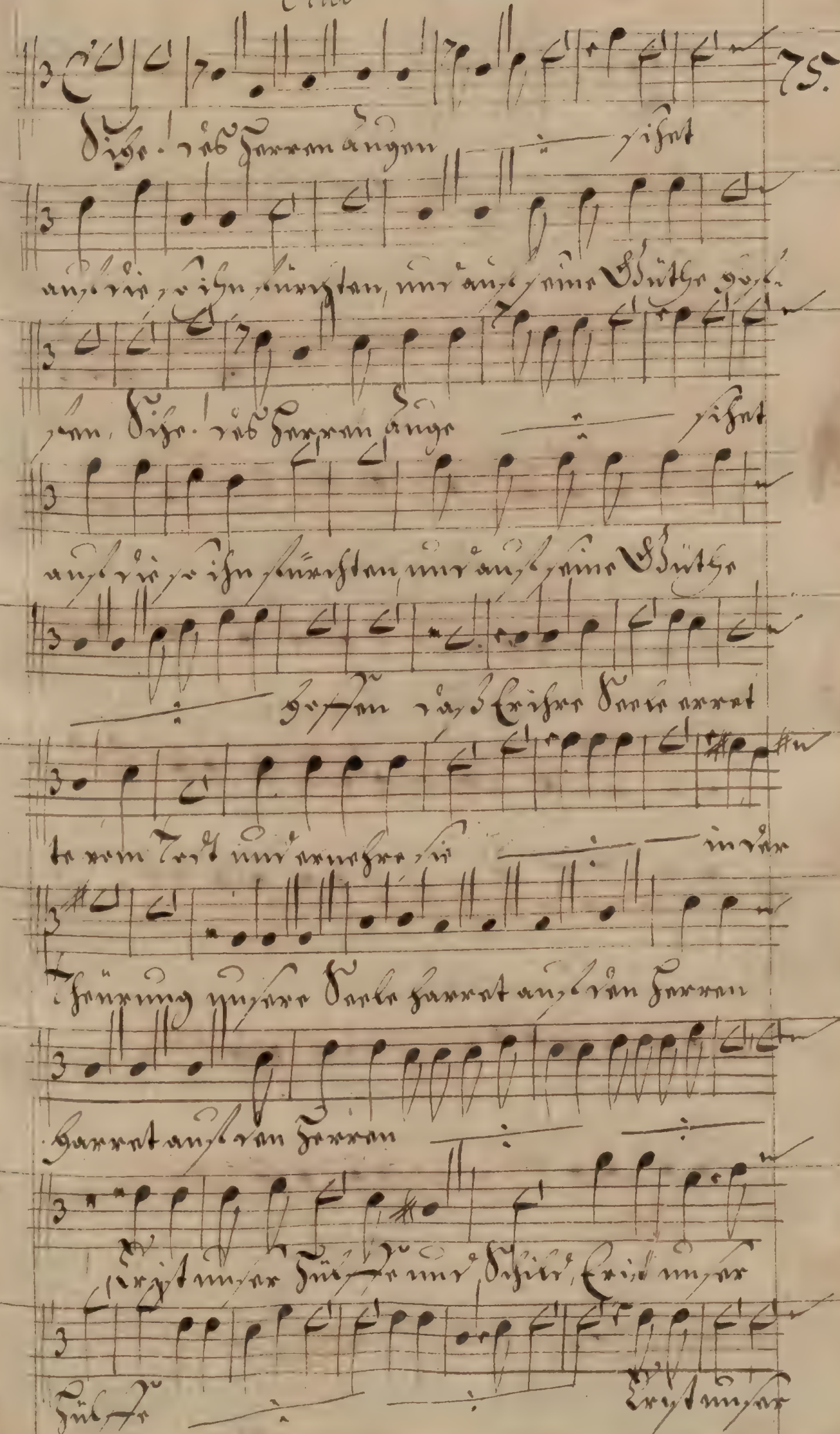
Alto.

3. Ich bin mit mir, das Jaxxon
 4. Ich bin mit mir, das Jaxxon
 5. Ich bin mit mir, das Jaxxon
 6. Ich bin mit mir, das Jaxxon
 7. Ich bin mit mir, das Jaxxon
 8. Ich bin mit mir, das Jaxxon
 9. Ich bin mit mir, das Jaxxon
 10. Ich bin mit mir, das Jaxxon

Citto



Chlo



Alto

3

Güte in uns Dürft, rann unser Jammer bräut

sich bräut sich sein,

3

Doch garret uns in Jammer, garret uns in Jammer

3

Jammer in uns Jammer garret uns in Jammer

3

garret uns in Jammer, in uns Dürft

3

unser Güte in uns Dürft

3

3

3

3

rann unser Jammer

Alto.

3

bräut sich bräut sich sein

3

in unser bräut

3

aus unser heiligen Ruh

3

man, in unser bräut aus unser heiligen Ruh

3

man, in unser Dürft Jammer in unser Dürft

3

in unser Dürft in unser Dürft

3

in unser Dürft Jammer in unser Dürft

3

in unser Dürft in unser Dürft

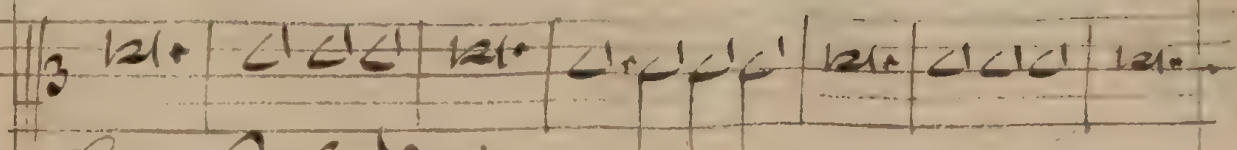
3

Dürft Jammer in unser Dürft

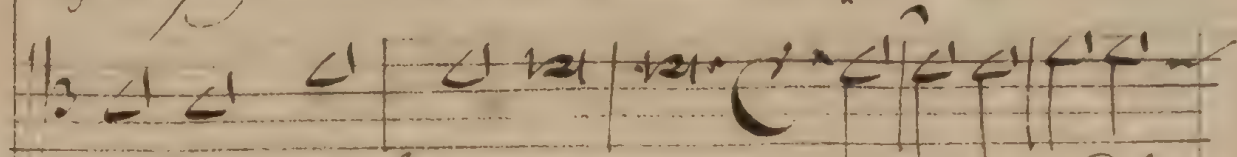
3

in unser Dürft in unser Dürft

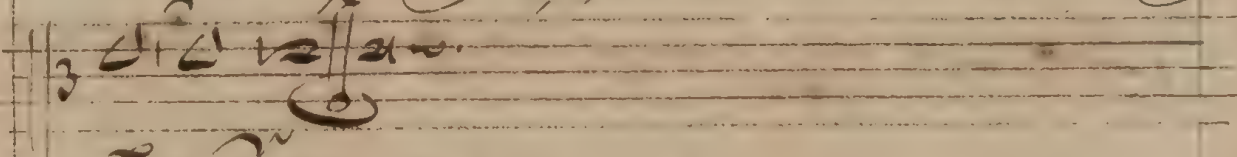
Alto



Ich bin ein Kind



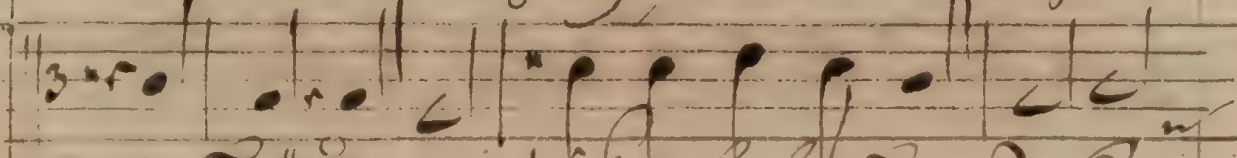
von dem Herrn, der mich an der Hand führt



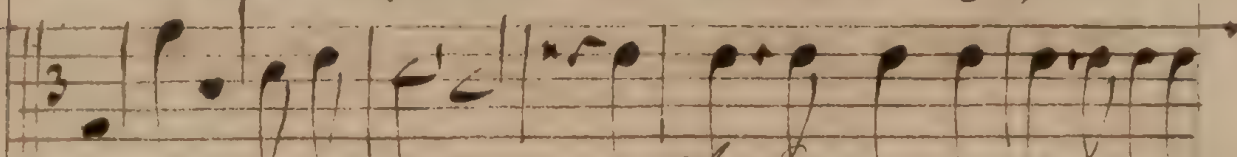
Herrn.



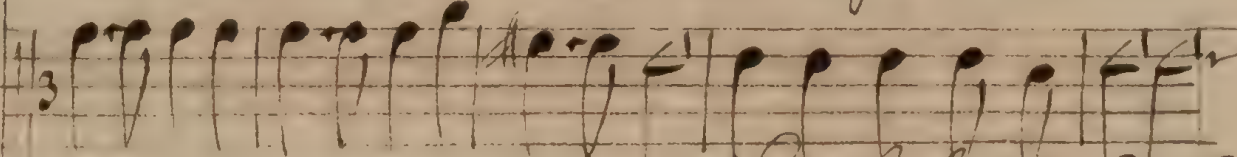
Ich bin ein Kind des Herrn, mein Brautigam



mein Brautigam, ich bin ein Kind des Herrn



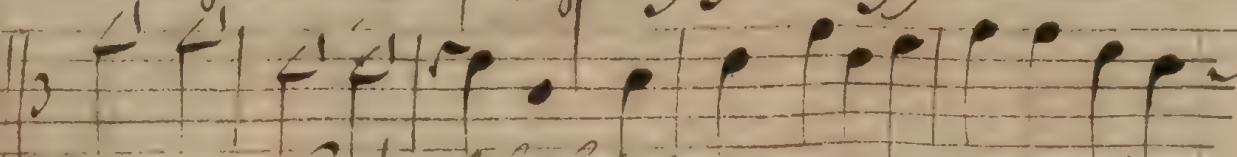
mein Brautigam



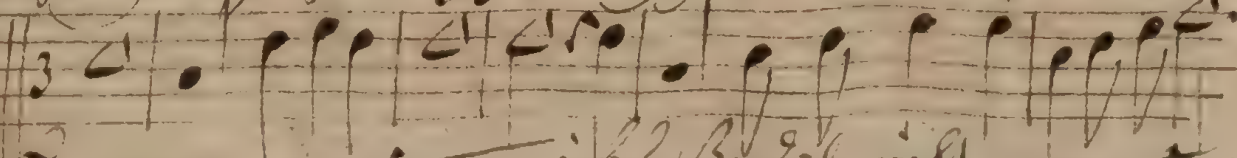
ich bin ein Kind des Herrn



Kind des Herrn, dich, ich habe dich ja in meinen



Armen, dich, ich habe dich ja in meinen



Armen, dich, ich habe dich nicht

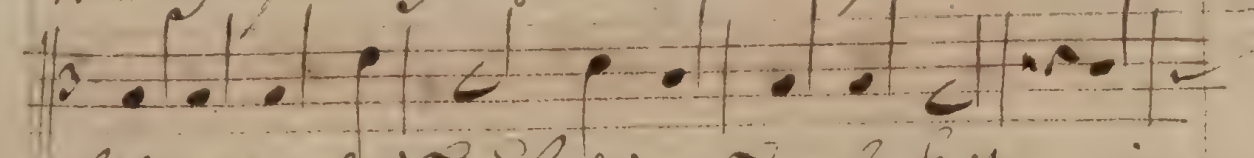
Alto



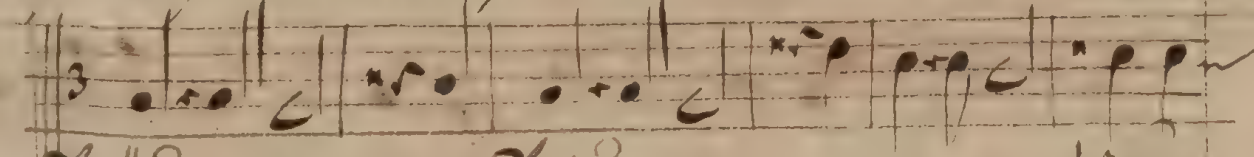
ich bin ein Kind des Herrn, der mich an der Hand führt



Kind des Herrn, dich, ich habe dich nicht



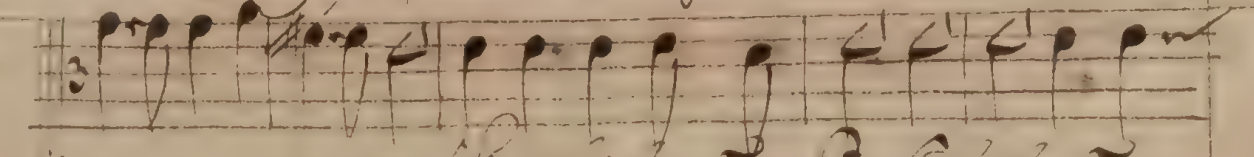
Kind des Herrn, der mich an der Hand führt



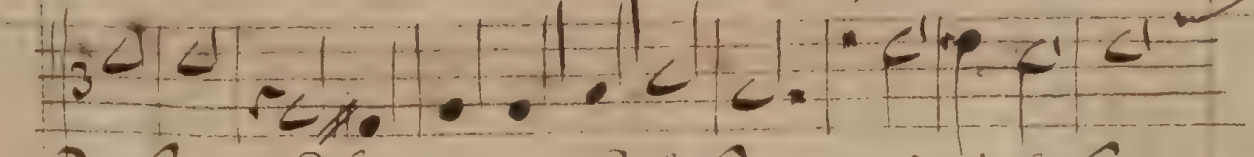
Brautigam, mein Brautigam, ich bin



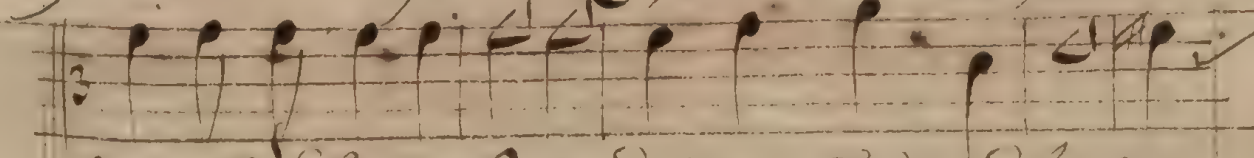
Kind des Herrn, mein Brautigam



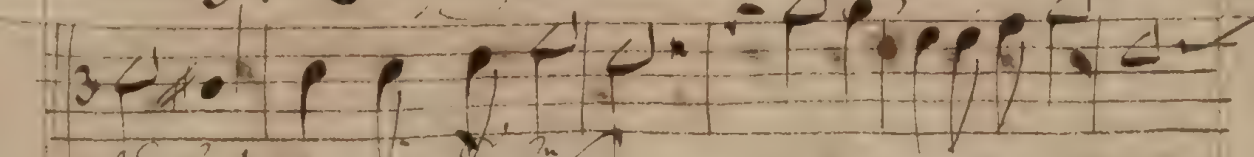
ich bin ein Kind des Herrn, Kind des Herrn



Herr, ich bin ein Kind des Herrn, mein Kind



Kind des Herrn, Kind des Herrn, Kind des Herrn



Kind des Herrn, Kind des Herrn



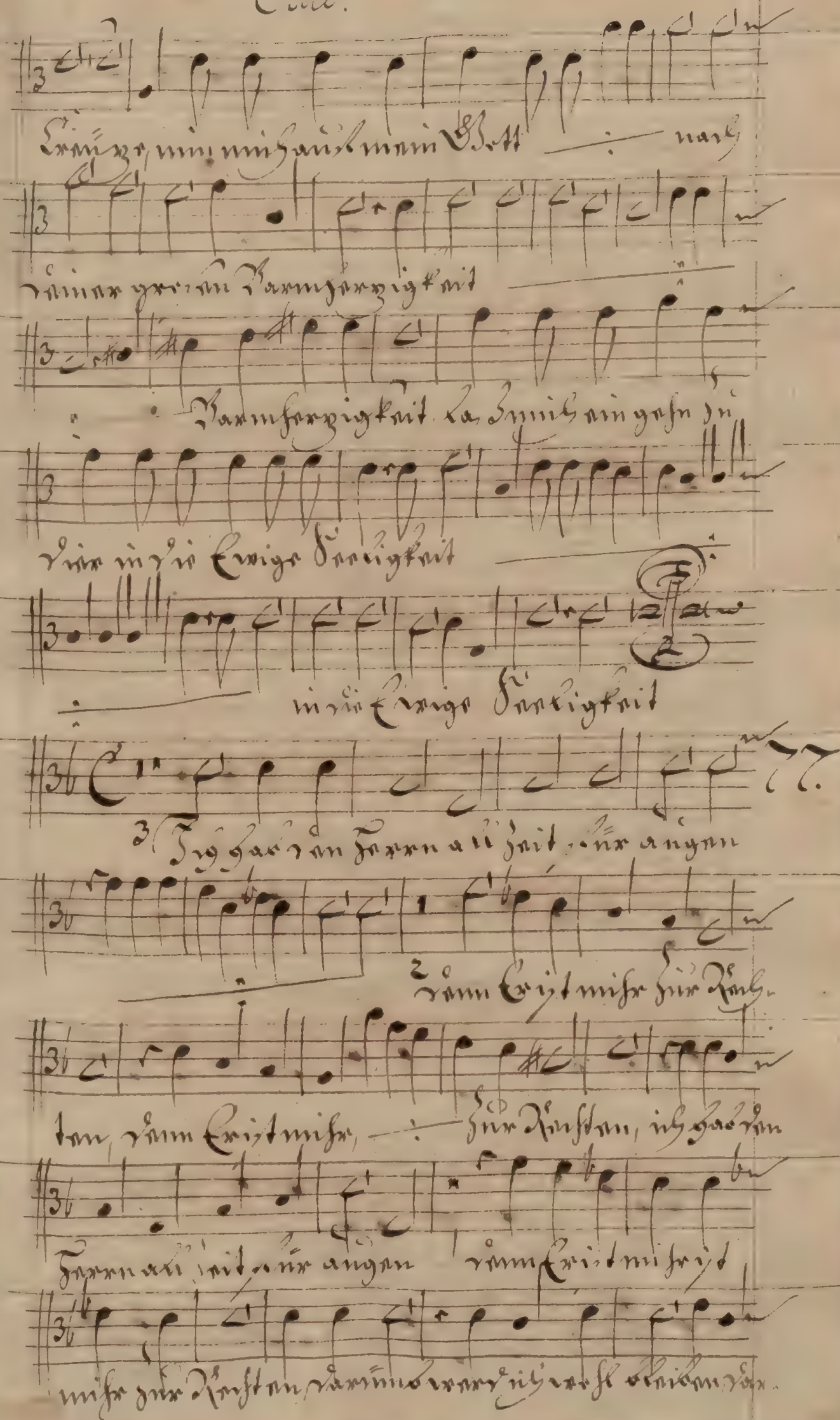
Kind des Herrn, Kind des Herrn, Kind des Herrn

Cito



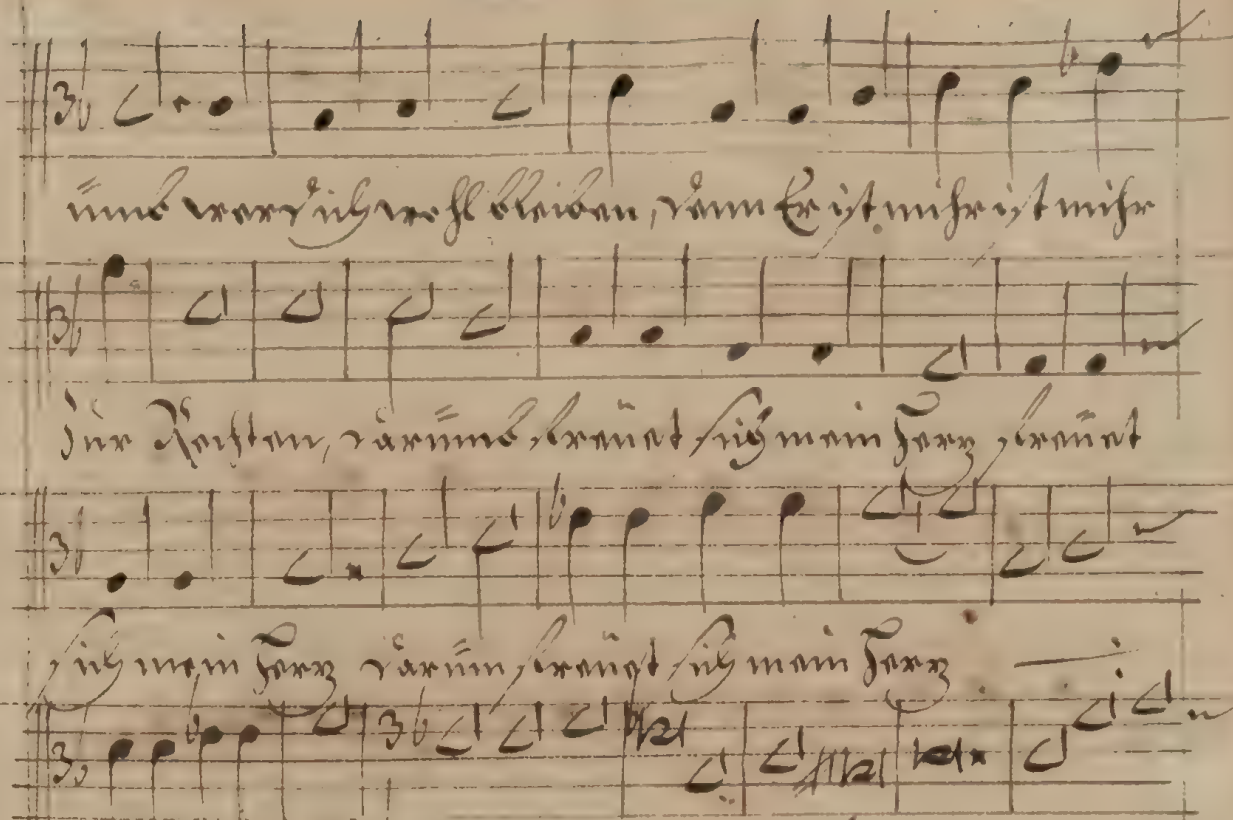
Ich verzagt, nur mein Jüngstankristat, in in
 bist mein Jergan. — — — — — unndmil
 an mein Gott. — — — — — du bist mein Jerg
 — — — — — in bist mein Jergan unndmil
 an mein Gott. — — — — — nach rainer grozen
 Barmhertzigkeit, unnd mich an mein Gott
 in quz naht, in armen Derser vor in rier
 nfer vor in, tarot am Erantz, unnd mich an mein
 Gott. — — — — — in in an naht, in armen
 Derser vor in rier nfer vor in, tarot am

Cito.

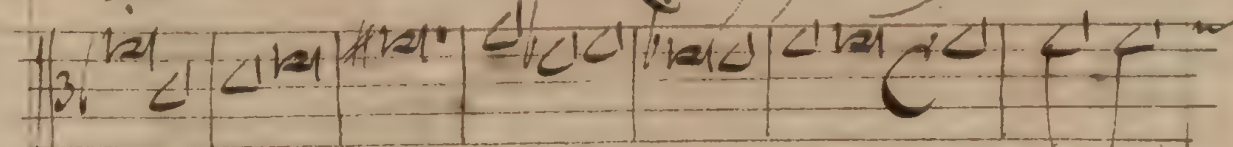


Erinnere mich an mein Gott. — — — — — nach
 rainer grozen Barmhertzigkeit
 Barmhertzigkeit, la Dmich an gese in
 rier in rier Erige Barmhertzigkeit
 in rier Erige Barmhertzigkeit
 3. Ich hab an Darn all seit, in an
 2. vom Crist mich für Darn
 1. von, vom Crist mich, — — — — — für Darn, in Darn
 Darn all seit, in an vom Crist mich
 mich für Darn, vom Crist mich, in Darn

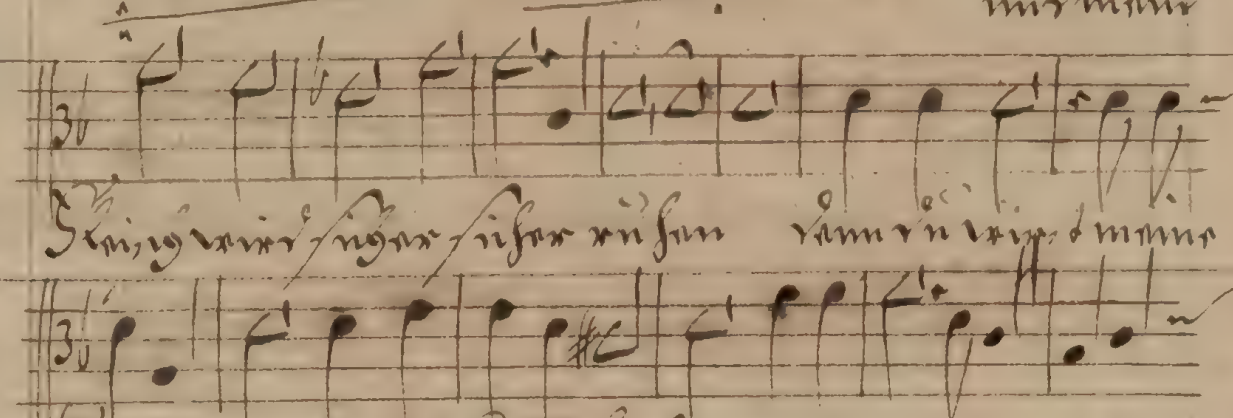
ito



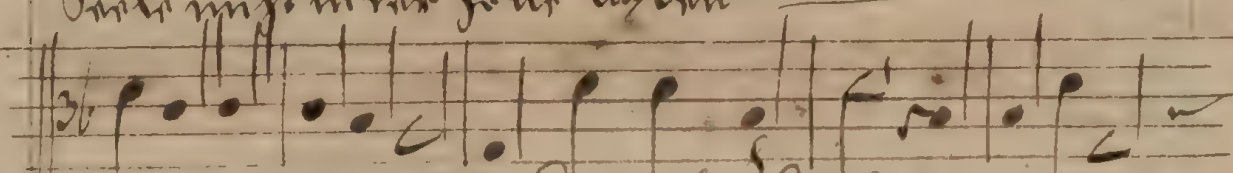
Un'maine Free is, looking



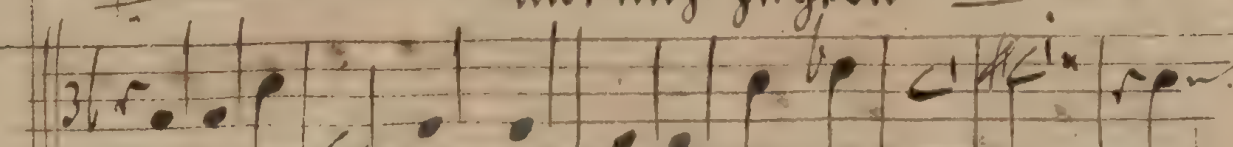
mur mur



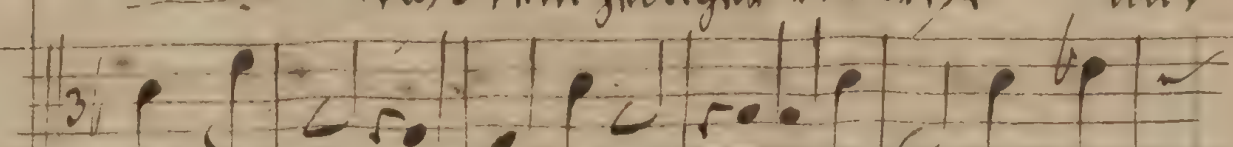
Sach nicht in der Felle lassen



unruhig gehen



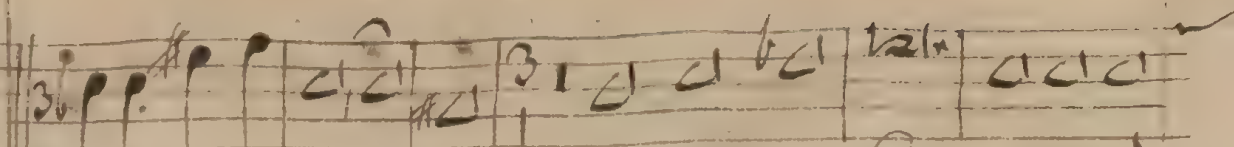
de Brum Filigine xax xax



nicht genug,

ya, Brin

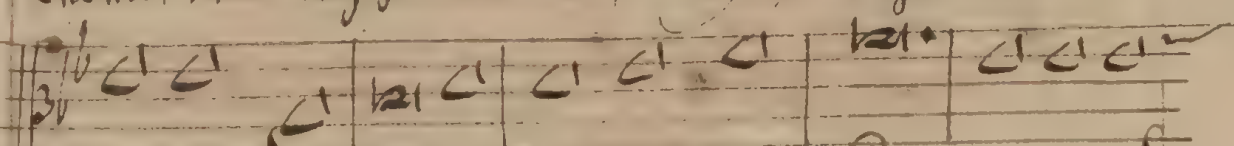
Crito.



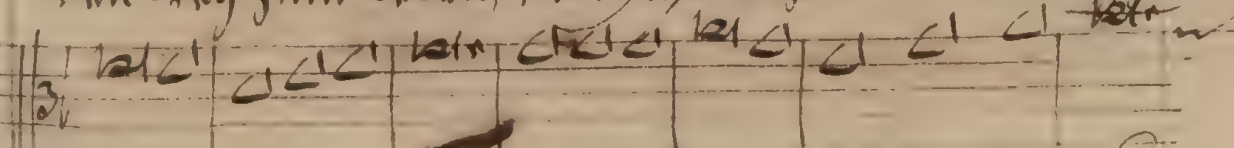
Gailiger xxxxx
lote l l l l l l l l l l l l



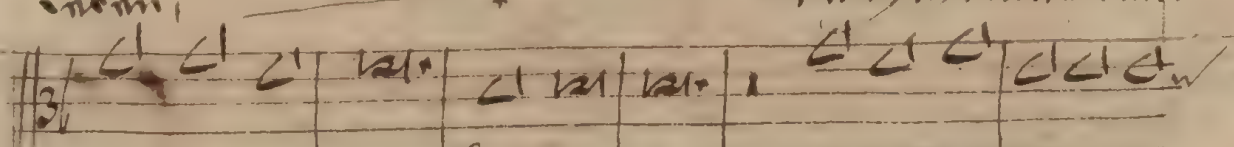
Dem Vntrag sein Töchter u. Hn. u. ihre Knn.



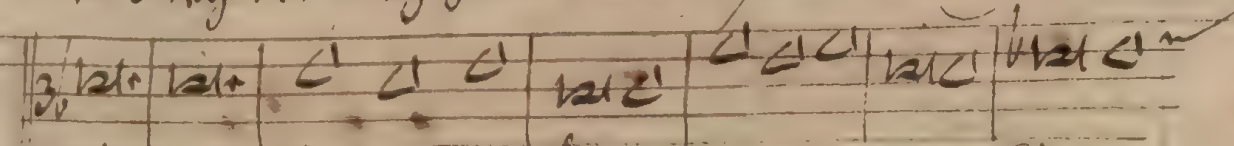
in dem Tag zum Leben, in dem ich mich für den Tag zum



Indem, ————— in hiesiger



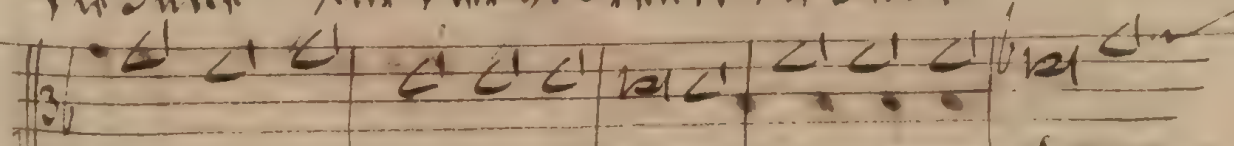
van Wag van drag gunn loon, 10000; 10000



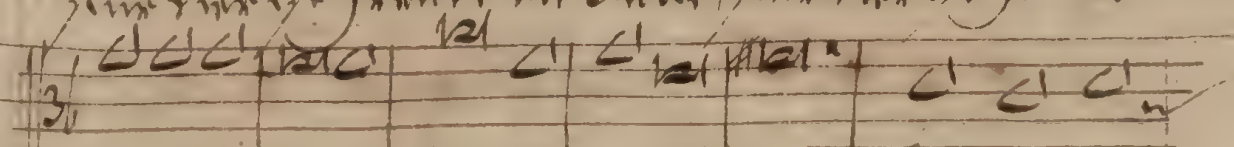
Dalle *univ. di fr.* \div *fr.*



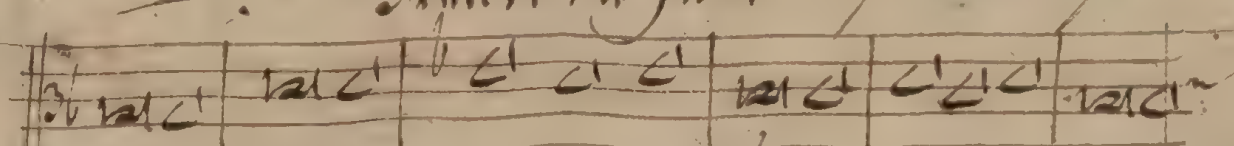
Die Dürer *Am Ende der Dürer die Dürer*



pour servir de francs de Delle, pour servir de francs

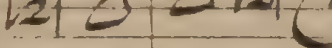





Francis in filius Franciscus



Grüne, Grüne, für die ist Grüne

Cito.

3/ 121 
Gnäd'ger in Danks uns' lieblich's Wesen in
3/ 
rainer Anstalt, uns' lieblich's Wesen, uns'
3/ 
lieblich's Wesen in rainer Anstalt in
3/ 
rainer Anstalt ewiglich,

78

3 C. c. c. c. #c. . c. c. c. #c. . m m ~
 Si zu Tuxen! Si zu Tuxen! Giebin
 ich Kanten, Si zu Tuxen! Giebin ich Kanten
 Si zu Tuxen! Giebin ich Kanten
 ÷ ich zu Tuxen
 Si zu Tuxen! Si zu Tuxen! Si zu Tuxen!
 ich Kanten! ich Kanten! ich Kanten! ÷

۱۰۰۰

[illegible]

Alto

caß mich nicht du gedenken, zu faren

29 3/4 C. Runt Geyst laß uns sein
Dank erheben, uns jauchzen dem Heil Vaters

Trine 8. komt Gerdin ÷ la, Vn vram Jaren

Pro vorken, 8. *Laß den Herrn darzu kommen,*


im jammern ein Teufel In dem Tanze ist


[illegible]

A close-up of a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The image shows a single five-line staff with several measures of music. The notation includes various note values, such as minims (half notes) and crotchets (quarter notes), some with stems and flags. There are also rests and bar lines. The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age and wear.

ra. Sat. Uns mit ranciden, ein angr. iſte

Utter



 Comen, la, Sat Aus mit zankten



 re, an ang'ling to tem - in, the mid day -

man ihm tanzen

man ihm fang ihm



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

man ihm fang ihm

12. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

ange-igte, nur am ange-igte tem - man

man ihm feine

yan, allolija

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and a large '3' in the first measure. The word 'Trombon' is written in the upper right corner.

In die, in qua, p^{ro}dest, allu^{ti}o, *And.*

Atto.

[illegible]

Chto.

[illegible]

[illegible][illegible]

Chlo.

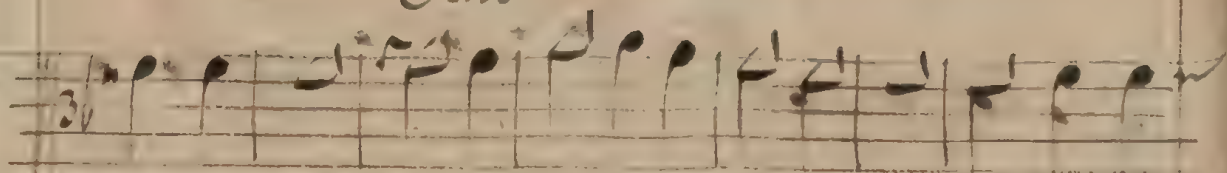
81.

[illegible]

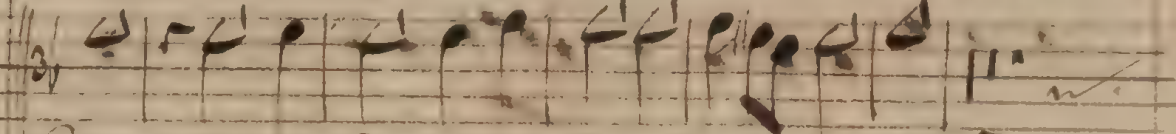
tit.

[illegible]

Alto



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



þann þess þess þess þess þess þess



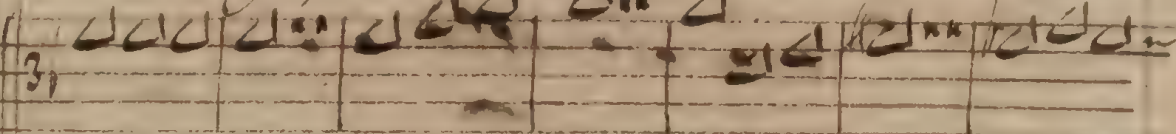
vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



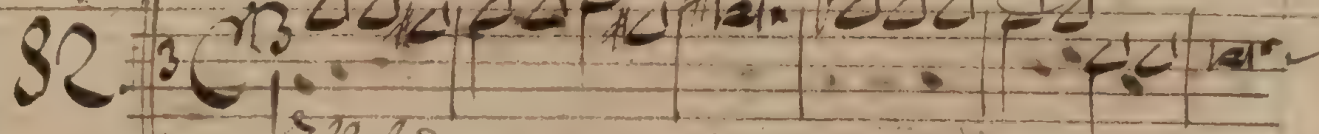
vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



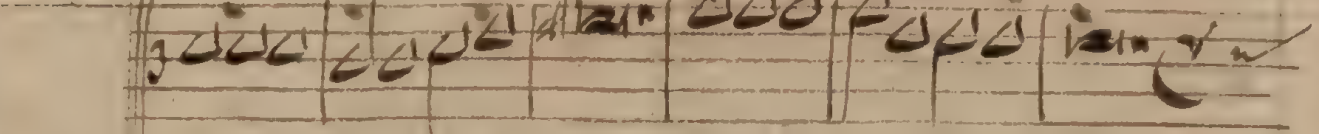
vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



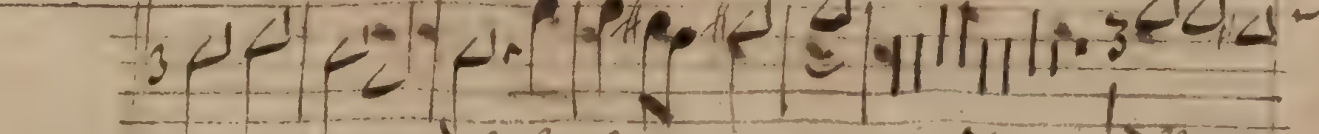
vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess

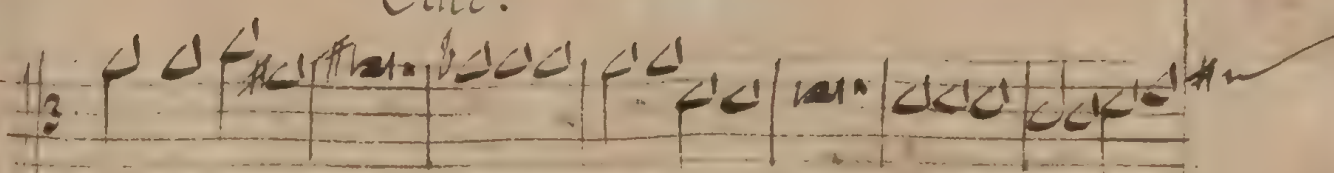


vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess

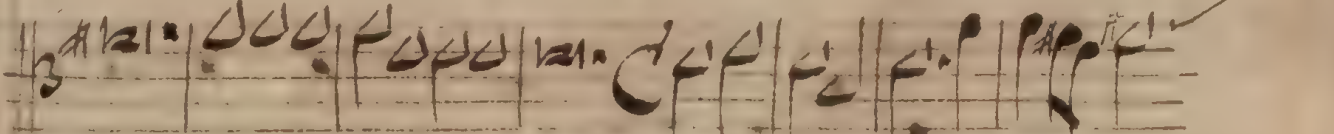


vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess

Alto



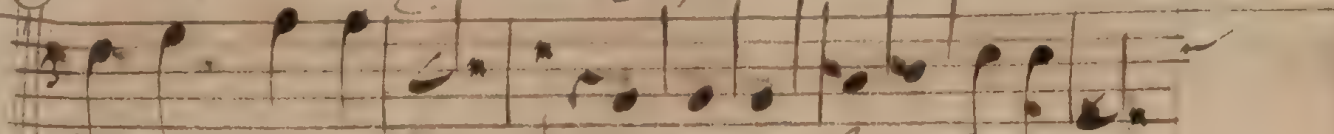
vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess



vinnu'n þann, sít þú þess þess, þess þess, þess þess

Alto

- xargo/derain, rā/duhminar xargo/derain
 noia/ main liobab Je/ main nstla/ main liobab
 Je/ main, rā/duhminar xargo/derain main trantab
 liobab Je/ main, rā/duhminar nstla/ main
 liobab Je/ main, rā/duhminar, xargo/derain main
 trantab liobab Je/ main, rā/duhminar, nstla/ main
 nstla/ main liobab Je/ main, rā/duhminar, xargo/derain
 Je/ main, rā/duhminar, nstla/ main liobab Je/ main, rā/duhminar
 xargo/derain main trantab liobab Je/ main, rā/duhminar

Alto.

ain, nstla/ main liobab
 Je/ main, rā/duhminar, xargo/derain main trantab
 liobab Je/ main, rā/duhminar nstla/ main
 nstla/ main liobab Je/ main, rā/duhminar, xargo/derain
 Je/ main, rā/duhminar, nstla/ main liobab Je/ main, rā/duhminar
 xargo/derain main trantab liobab Je/ main, rā/duhminar
 Je/ main, rā/duhminar, nstla/ main liobab Je/ main, rā/duhminar
 xargo/derain main trantab liobab Je/ main, rā/duhminar
 Je/ main, rā/duhminar, nstla/ main liobab Je/ main, rā/duhminar
 xargo/derain main trantab liobab Je/ main, rā/duhminar

Alto

[illegible]

Atto

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music and German lyrics. The lyrics are:

Herzgruß ich anbringen,
Vom reinen Stille
ist bereit, bereit, bereit für Himmel, für Himmel ist
Vom reinen Stille, bereit für Himmel
gehen bereit für Himmel ge - hen, vom reinen
Stille ist, bereit, bereit, bereit für Himmel ist,
Vom reinen Stille, bereit
für Himmel ge - hen, bereit
für Himmel ge - hen, amen, amen, amen.
amen

into.

[illegible]

It is.

[illegible]

4 lines.

- nun, ihr trugmähnen Sämann,
- wir kömen mit Dränren
mit Dränren, wir kömen mit Dränren,
mit Dränren, wir kömen mit Dränren,
mit Dränren, wir kömen mit Dränren,
Dränren, wir kömen mit Dränren,
Dränren, wir kömen mit Dränren,
Dränren, wir kömen mit Dränren,

87

No la der nicht, in - gesung mit ihm in - gesung
nig in - gesung mit ihm. — No la der nicht

Chito.

Handwritten musical score for a hymn, featuring two staves with notes and lyrics in German. The lyrics are:

gnost mich rann, sig la, der ich nicht,
in agnest mich rann, sig la, der ich nicht,
in agnest mich rann, sig la, der ich nicht, sig la, der ich nicht
gnost mich rann, rann r'n allain, Darf ich dich
nicht, rann r'n allain, Darf ich dich nicht, rann r'n allain, rann
r'n allain, Darf ich dich nicht,
rann r'n allain, Darf ich dich nicht, Darf
ich dich nicht, ra, sig, sig, ra, rann r'n al-
lain, rann r'n allain, Darf ich dich nicht, Darf ich dich
nicht, rann r'n allain, Darf ich dich nicht, ra, sig, sig, ra, rann r'n al-

[illegible]

Chor.

Einem Rath, du leitest mich nach einem Rath, nach
Einem Rath

Nur nimmst mich
an die Hand mit Gram an,

mit Gram, nur nimmst mich
aus der Hand, mit Gram an, nur nimmst mich aus
die Hand mit Gram an.

Nimm dich doch nicht so misstrauisch.
Nimm dich doch nicht so misstrauisch.

Alto

Herr, wenn ich dich sehe, mich so gnädig denn ich bin
 ein sam mir selbst,
 ich ang. I meinab Jergand
 ich gese, jüfse mich and meingen Kethan
 and meingen Kethan, ich ang. I meinab Jerg.
 and ich gese, and meingen
 Kethan, and meingen Kethan, Jüfse mich and
 meingen Kethan, Jüfse an, meingen Jarnar mir Kethan
 mich Jergie mich alle meinge Dime, Jüfse an, meingen
 Jarnar mir Kethan, mich Jergie mich alle meinge Dim.

Alto.

Jüfse an, meingen Jarnar, mich Kethan
 mich Jergie mich alle meinge Dime, Jüfse an, meingen
 Jarnar, mich Kethan, mich Kethan, mich Jergie mich
 alle meinge Dime, Jüfse an, meingen Jarnar mich Kethan,
 mich Jergie mich alle meinge Dime. alle
 meinge Dime.
 Jüfse an, Jüfse, der Herr gatt mich war ich, dan
 Jüfse an, Jüfse, der Herr gatt
 mich war - lassen, der Herr gatt mich war - lassen

1710.

[illegible]

وہابیہ.

[illegible]

Alto.

ding - nat.

91.

Ich bin jung gewesen, nur alt war - -

- ran, Ich bin jung gewesen, nur alt war ran.

Jung gewesen, nur alt war ran, nur haben mich

nur gegeben.

nur mich gegeben, ran, Darum bin ich la - -

ge - - sinen Namen nach David ge - -

bleibe, denn mir fehlt nichts

ruft, mir fehlt nichts ruft, bleibe, denn mir fehlt nichts

Alto.

ruft, denn ich bin nicht da, in dem irdischen Leben

vergeben, in dem irdischen Leben, denn ich bin nicht da.

den irdischen Leben, in dem irdischen Leben, denn ich bin nicht da.

Leben vergeblich, in dem irdischen Leben

vergeben, denn ich bin nicht da, in dem irdischen Leben.

Der Herr hat an mich - - gnat, Und

mir, gnat, Und der Herr hat an mich - - gnat.

hat an mich, gnat, Und der Herr hat an mich - - gnat.

hat an mich, gnat, Und der Herr hat an mich - - gnat.

hat an mich, gnat, Und der Herr hat an mich - - gnat.

17.50.

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a historical style, featuring various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. The lyrics are written in German, including phrases like "Ich singe dir gesungen", "Lied", "Lied", "Lied", "Lied", "Lied", "Lied", "Lied", "Lied", "Lied". The score is written in brown ink on aged, slightly stained paper.

Chiv.

Handwritten musical score for a hymn, featuring staves with notes and lyrics in German. The lyrics include: "maest gutt gemacht gutt von jenen uns Tugten gemacht gutt", "zu Jere", "mit Gott - to, die Dreyen in eine Person", "an eine Person. Gott für eine Person in einem an", "Dad - to, Gott für eine Person in einem an", "in einem an", "in einem an", "in einem an".

Aito

[illegible]

Culto

om ein Dais, das im Jaren kürstet,
das Mann so - kan - krieging,
nur noch von, krieging, nur noch
von nur noch von ist nicht, ist nicht, ein Dais,
das im Jaren kürstet das Mann
leben, ein Dais, das im Jaren kürstet.
das Mann so - kan, krieging
gerüstet waren von den Dämonen ihrer Türe in
einer gerüstet waren, von den Dämonen ihrer Türe.

Alto.

[illegible]

67. 10.

[illegible]

Alto.

mpin *mar.* *forte.* *mar.* *forte.*
Christe mich mein Herz

mar. *forte.*
gegen ihn *mar.* *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
an Larmen an. *mar.* *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

Larmen an. *mar.* *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

Larmen an. *mar.* *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

Alto.

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

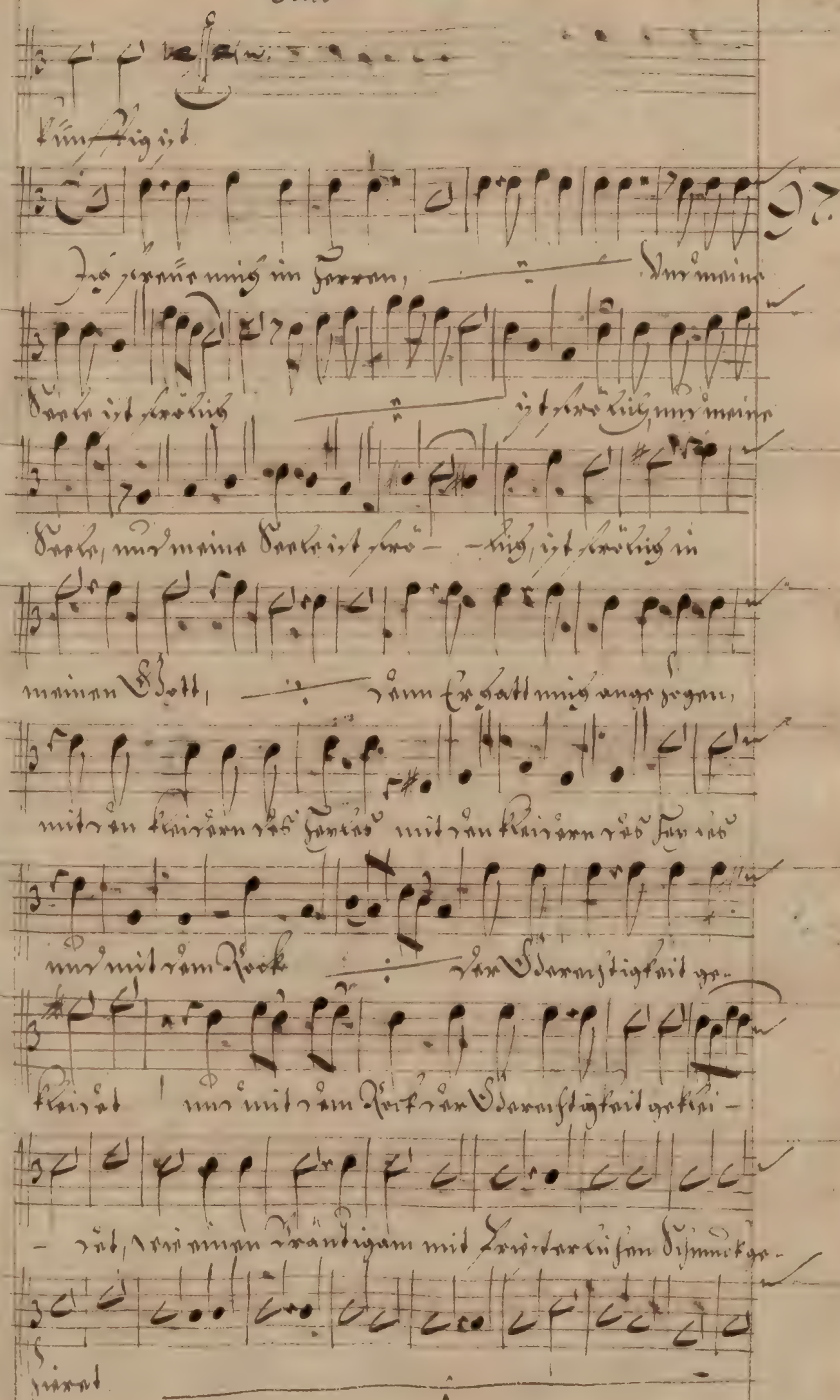
mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

mar. *forte.* *mar.* *forte.*
daß ich mich sein an Larmen an. *mar.* *forte.*

(title.



Itto.



Intro.

[illegible]

98.


*Du wardest die einzige Tasse, in der ich
Lied wardest die einzige die einzige Tasse, in der ich
den Klang und die - - einzige Tasse im warmen
Kunde*

Clito.

[illegible]

tito.

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a historical style, featuring various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. The lyrics are written in a Gothic script below the staves. The text is a Latin hymn, likely the "Agnus Dei" from the Mass, given the words "Agnus Dei" and "Qui tollis". The score is written in a single system, with the lyrics aligned with the corresponding musical phrases. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

29. 
2. Ihr heil'gen Engel vom Himmel, vom Himmel.

Chito.

[illegible]

Atty.

[illegible]

ЛД

3. *Laß die meine Plage für dich kommen, laß*
meine Plage für dich kom - men laß meine Plage
für dich kommen, laß meine Plage, laß meine

It to.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

lito.

3 *Domine in nomine Domini Kyrie eleison*

101.

Kyrie eleison Kyrie elei-
son elei-son Kyrie elei-son
Kyrie elei-son Kyrie elei-
son Kyrie elei-son. Christe eleison
elei-son, Christe eleison elei-son Chri-
ste elei-son elei-son elei-
son Christe elei-son Christe elei-
son. Kyrie eleison, Kyrie elei-son
Kyrie elei-son, Kyrie elei-son Kyrie.

lito.

Gloria in Excelis.
elei-son, elei-son.

Et in Terra Pax, Pax, et in Terra Pax Ho-
minibus bonae voluntatis bonae volunta-
tis. Lau-damus laudamus, laudamus Te, lau-
damus laudamus Te, laudamus laudamus Te bene-
dicimus Te, benedicimus Te,
adoramus Te adoramus
Te ad ora-mus ad ora-mus Te, glorifi-
camus Te. Gratias agimus Ti.
Propter magnam

titlo

Gloriam, propter magnam Gloriam Tuam,
propter magnam Gloriam Tuam,
Domine Deus Rex coelestis, Deus
Pater omnipotens Domine Fili Unigenite Je-
su Christe Jesu Christe, Christe, Domine
Deus agnus Dei Filius Patris, Filius Pa-
tris
tris
lis Peccata mundi, misere re nostri no-
stri, qui tollis Peccata mundi suscipe depre-
cationem nostram, qui sedes ad Dextram Pa-

titlo.

tris
misere re nostri
Gloriam, quoniam tu solus san-ctus
tu solus Dominus, tu solus Altissimus
Je-su Chri-ste Jesu Christe
Cum sancto Spiritu in Gloria Dei Patris et non
cum sancto Spiritu in Gloria Dei Patris et
men
in Gloria Dei Patris
et men in Gloria
Dei Patris

Alto. 1.

Gloria Dei Patris in gloria Dei Dei Pa-
tris Amen, in Gloria Dei Patris Dei Patris t-
men Dei Patris Amen Dei Patris Amen
102. Kyrie eleison, Kyrie eleison
Kyrie eleison
eleison eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison Kyrie
eleison Kyrie eleison.

Alto. 1.

Christe eleison eleison, Christe eleison
eleison Christe elei-
son, Christe eleison
eleison, Christe e-
leison. Kyrie eleison
eleison elei-
son Kyrie eleison.

Alto 1.

Handwritten musical score for Alto 1, left page. The score is written on ten staves. The lyrics are in Latin and include: Kyrie eleison, Gloria in excelsis Deo, Kyrie eleison, Et in Terra Pax, et in Terra Pax Homini-bus bone Volunta-tis Laudamus Te bene dicimus Te Laudamus Te benedicimus Te adoramus Te pro-ri-fi-camus Te glo-ri-fi-ca-mus-Te, Gratias agimus Tibi propter magnam gloriam Tuam. Domine Deus Rex coelestis Deus Deus Pater omnipotens Je-su Je-su Je-su Chri-ste Domine

Alto 1.

Handwritten musical score for Alto 1, right page. The score is written on ten staves. The lyrics are in Latin and include: Deus Agnus Dei Filius Pa-tris miserere Misericordias ad Deatram Patris, miserere, miserere no-bis. Veniam tu solus sanctus, Tu solus Altissimus Je-su Je-su Chri-ste. Cum sancto Spiritu in glori-a cum sancto Spiritu in gloria in gloria Dei Patris Dei Patris Patris amen in gloria Dei Patris Dei Pa-

Alto

tris tner Dei Patris et men.

103.

lynie e leison

e e leison

lynie e leison lynie e leison

Sancta e leison Sancta e leison

Sancta Sancta e leison Sancta

leison lynie leison

e e leison

lynie e leison lynie e

leison lynie

son

lynie

Alto.

Gloria in excelsis Deo

Et in Terra Pax hominibus

bonae voluntatis adamas

Te glorificamus Te Gratias agimus Tibi

propter magnam gloriam

Tuam. Qui tollis peccata mundi miserere

nostri miserere

nostri. Quoniam Tu

solus sanctus Tu solus altissimus Jesu

Christe cum sancto spiritu

rito

in Gloria cum sancto spiritu in Gloria

! Cum sancto Spiritu in Glori

a in Gloria Dei Patris Amen.

Amen

104.

Kyrie Kyrie Kyrie eleison Kyri

eleison Kyrie eleison

eleison

eleison

Christe

Christe eleison

rito

Christe eleison Kyrie

eleison Kyrie elei

son Kyrie

eleison Kyrie

eleison Kyrie

Gloria in Excelsis Deo.

In Terra Pax Homini bus

Te Laudamus Te adoramus te veneramus

Te glorificamus Te Gratias agimus tibi

non terminam

Cito.

36
 G'loriam Tu- am Domine Deus Rex caelestis
 36
 Fili unigenite, Domine Deus cogens De-
 36
 i Filius Filius Patris Qui tollis Peccata
 36
 Mundi, Pecc-
 36
 cata mundi Peccata mundi miserere
 36
 nostri. Qui
 36
 sedes ad Dexteram Patris suscipe, suscipe
 36
 Deprecationem nostram qui sedes ad Dexteram
 36
 Patris miserere
 36
 nostri, Domine Deus

Culto.

sanctus 6. Jesu Jesu Christe 4 Cum sancto
Spiritu in Gloria in
Gloria Dei Patris Dei Patris Amen et men
et men et men et men et men et men et men
men, et men et men
et men et men
Kyrie eleison Kyrie eleison
Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie
Christe eleison Christe eleison Christe
Christe eleison

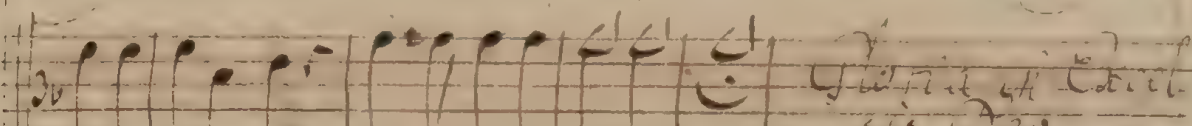
Canto.



Kyrie eleison. Kyrie, Kyrie eleison



Kyrie eleison e leison, Kyrie



eleison, Kyrie eleison



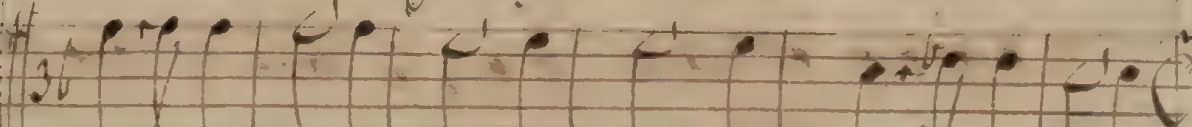
Et in terra Pax hominibus bonae Volun-



tatis laudamus Te, benedicimus Te



adoramus Te, glorificamus Te, Gratias



agimus Tibi propter magnam Gloriam Tuam.



Domine Deus Rex Coelestis Deus Deus

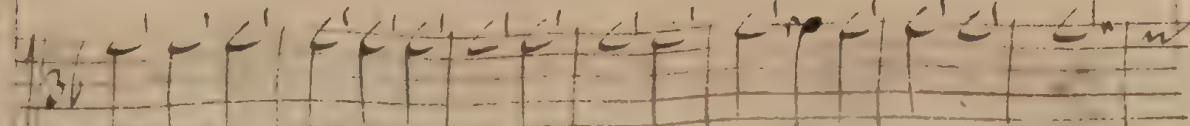


Pater omnipotens, Domine Fili Unigenite



Iesu Iesu Chri - ste Mitollis Patata

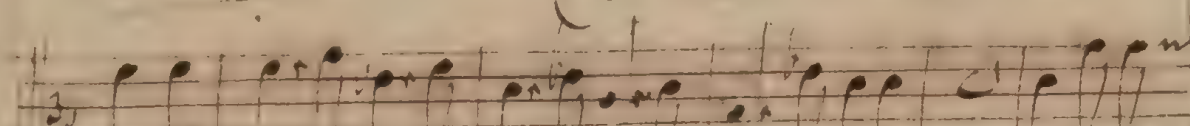
Canto.



Mundi miserere nostri



Patris, miserere nostri. Amen



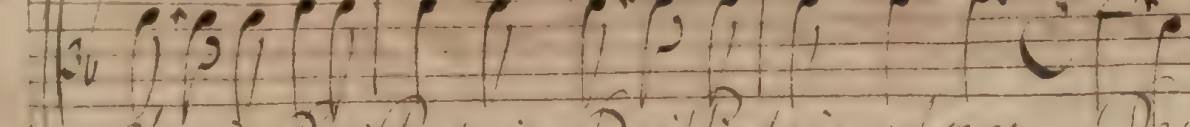
am Tu solus sanctus, Tu solus Altissimus Iesu



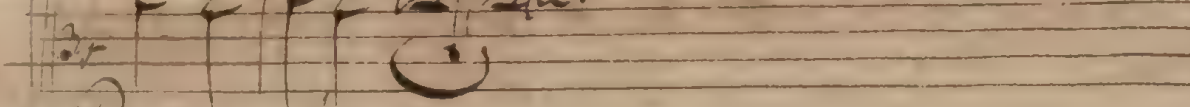
Christe Cum sancto Spiritu in Gloria in



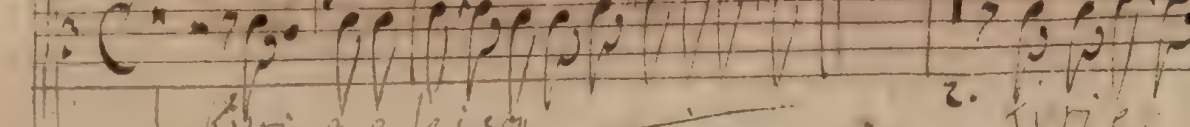
Gloria Dei Patris, Dei Patris et men. Dei



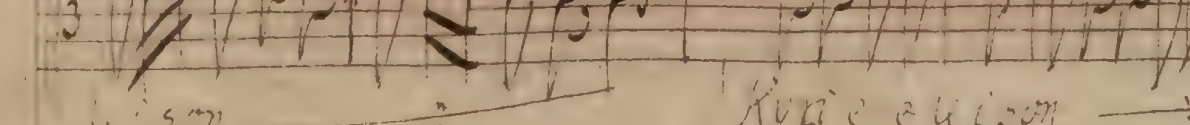
Patris et men.



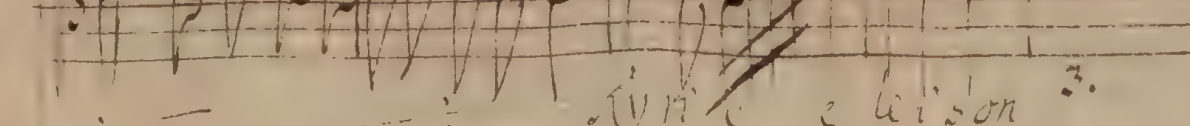
Kyrie eleison Kyrie



eleison Kyrie eleison



Kyrie eleison



Kyrie eleison

Christe eleison, Christe eleison,

Kyrie eleison Kyrie

eleison Kyrie eleison

Kyrie Kyrie eleison,

Gloria in excelsis Deo

Kyrie Kyrie eleison.

Et in terra Pax hominibus in terra

Pax hominibus bonae voluntatis Laudamus Te

Benedicimus Te, adoramus Te glorificamus

Te laudamus Te benedicimus Te adoramus

Te glorificamus Te. Gratiarum agimus tibi

propter magnam Gloriam

tuam Reverentiam tuam

Rex coelestis Pater omnipotens Deus Christe

Filius Patris. Qui

tollis Peccata Mundi, miserere

nostri 3. De precationem

nostram, Qui sedes ad Dexteram Patris

miserere 3. misere re nostri. Veniam tu

solus sanctus Tu solus altissimus 4. Jesu Jesu

Alto.

Christe, Jesu Jesu Christe. Cum sancto Spiritu

in Gloria 3. cum sancto Spiritu

tu in Gloria 3. cum sancto

Spiritu in Gloria in

Gloria Dei Patris Amen,

Amen, et - - men

A - - men, et - - men et

- men, et - - men, et men Amen et - - men

A - - men, et - - men, et

men et - - men, et men Amen et men et men

Alto.

Amen Amen Amen Amen | Amen Amen Amen | Amen

Amen et men.

2. Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie elei

son Kyrie eleison e lei - son

Kyrie eleison e lei son. Christe Christe e.

leison

e leison Christe eleison e leison

Christe eleison

Christe eleison. Kyrie Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison,

Alto.

Kyrie eleison. Kyrie Kyrie eleison.

Kyrie elei

Gloria in Excelsis
son Kyrie elei son. Deo.

Et in Terra Pax Homini-bus bonae voluntatis

tis Laudamus Te benedicimus Te adoramus

Te glorificamus Te, Gratias

agimus Tibi propter magnam Gloriam

tuam. Domine Deus Rex coelestis Deus Pater

Pater omnipotens Domine Fili unigenite

Jesu Jesu Je - su Jesu Jesu

Alto.

Jesu Christe. Qui tollis, qui tollis Peccata mundi

3. Qui tollis, qui tollis Peccata mundi, qui

tollis, qui tollis Peccata mundi, miserere

nostri, mi se.

re re no stri. Qui sedes ad Dexteram Patris

assume Deprecationem

nostram, qui sedes ad Dexteram Patris mi se re

re nostri qui sedes ad Dexteram Patris

miserere nostri, qui sedes ad Dexteram Patris

miserere nostri miserere nostri Amen.

(740

Am Tu solus sanctus Tu solus Altissimus Jesu

Jesus \div \div \div \div Christus, cum sancto

capita in Gloria - - in Gloria

in gloria — in gloria — in gloria

in Gloria - - in Gloria - - in Gloria

in Gloria - - in Gloria - - in Gloria

a Dei Patris Amen, Dei Patris Amen & - men

A - men A - men A - men Amen Amen

Et mer⁺ ÷ $\frac{1}{2}$ ÷ $\frac{1}{3}$ ÷ $\frac{1}{4}$ Et men.

108.

2. $\frac{1}{2} \frac{1}{2} e e$ dei son $\frac{1}{2} \frac{1}{2} e e$ dei son

Atto.

him e e le son

Annie, Annie \div \div Elison Annie

÷ ÷ e laison . *h*ypocrite ÷ ÷ e laison

Christe eleison, Christe eleison. 2 Christe eleison.

Leison

Christe eleison. Kyrie, Kyrie eleison

son d. Av. 11 c

\div collision \neq rivet \div collision

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The text "Handwritten musical notation" is written below the staff.

Arthur de la Roche

Et in Terra Pax Homines bona. blanda tis

alto

Gloria Gloria in Excelsis Deo Gloria
 in Excelsis Deo 4. in Terra Pax Homini-bus
 bonae Voluntatis benedicimus Te 2 Lau-
 damus Te, benedicimus Te, adoramus Te, glori-fi-
 camus Te, 2 Gratias agimus Tibi propter
 magnam Gloriam tu- am Domine Fili unigenito
 Jesu Chri- ste 2 Filius Pa- tris. Qui tollis pec-
 cata mundi miserere nostri 5 Qui tollis pec-
 cata mundi miserere nostri Qui tollis peccata
 mundi suscipe Deprecationem nostram 2

alto

Qui sedes ad Dextram Patris misere re no-
 tri miserere no- — tri 5. Cum sancto
 Spiritu in Gloria 2
 in Gloria Dei Patris Dei Patris et amen 3
 cum sancto Spiritu in Gloria in
 Gloria Dei Patris
 Dei Patris et amen in Gloria Dei Patris
 Dei Patris et amen Dei Patris et amen
 Kyrie 11 Kyrie 1 Kyrie Kyrie elei son
 Kyrie — — — elei son Kyrie Kyrie

Canto

Kyrie eleison Kyrie eleison eleison Kyrie, s.

Kyrie 10. Kyrie - - - - - Kyrie

e - - - - - leison Kyrie e - - - - - lei

son Kyrie - - - - - leison. 18. Christe Christe

e leison Christe Christe e leison Christe Christe

Christe Christe e leison 1 Kyrie Kyrie leison

9. Kyrie leison 9 Kyrie Kyrie lei

son Kyrie leison Kyrie Kyrie leison Kyrie

leison - - - - - e leison Gloria in Excelsis Deo.

In Terra Pax Homini-bus bonae voluntatis.

Canto

tis bonae voluntatis 14. Gratias agimus

tibi propter magnam Gloriam tuam, propter

magnam Gloriam tuam 16. Filius Patris

† Qui tollis Peccata mundi 3. Qui

tollis Peccata mundi - 7. Qui sedes, sedes ad

Dexteram Patris 10. Quoniam tu solus san-

ctus, tu solus Dominus tu solus altissimus

Iesu Christe 11. in Gloria Dei in glo-

- ria Dei in glo- ria Dei Patris in

glo- ria Dei Patris, Dei Patris, Dei Patris.

Alto.

men Dei Patris et - men. Credo. Patrem omnipoten - tem. 3. visibilium omnium et invisibilium
et ex Patre natum ante omnia secula
per quem omnia
omnia facta sunt. 12. de cen
- sit de Coelo et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine et homo factus est. 20.
venturus est cum gloria
cuius Regni non erit. 2. cuius Regni non erit, non
erit non erit finis. 10. et conglorificatur 2

Alto.

simul adoratur et conglorificatur 27 venturi
seculi et - men 12. Qui sunt Celi et Terra
9. Gloria Tui Corona in Caelis
sis 18. Misereere 4.
mi serere ho stri
MO.
Qui ri e c - - - lei
son qui ri e - - - lei son
2. Qui ri e e - lei son qui ri e - e - ai
son qui ri e e - lei son qui ri e
lei son e lei - son qui ri e lei son e - lei

Alto.

son - - - - - ri e e - lei son e lei son
Christe - - - - - e lei son Christe
e lei son e - - - - - lei son
lei son e - lei son Christe e lei son e
lei son - - - - - lei son Christe e lei son e
- - - - - lei son Christe - - - - - e lei
son Christe e - - - - - lei son. - - - - - ri e e - - -
- - - - - lei son ri e - - - - -
e - - - - - lei son ri e e - - - - - lei son
ri e - - - - - lei son ri e e - - - - - lei

Alto.

son ri e e - lei son e lei - son ri e
e - lei son e - lei son - - - - - ri e e -
Gloria in Excelsis
lei son e lei son.
Et in Terra sit Pax sit Pax, et in terra sit
Pax sit Pax. Ho mi ni - bus bonae volun ta -
tis lau damus Te - - - - - lau -
da - - - - - mus Te, bene di - - - - - camus Ti bi
ado ramus Te adora - - - - - mus
Te glo ri fi camus Te glo ri fi ca mus Te glo ri
fi ca - - - - - mus Te glo ri fi camus Te glo

Alto

ri-fi-camus Te, Gra-tias a - - gi-mus ti-bi, gra-tias

a - - gi-mus Ti-bi Gra-tias a - - gi-mus

ti - - ti - Gra-tias Gra-tias a - - gi-mus

ti - - 2. pro-pter ma-gnam glo-ri-am Tu-am,

pro-pter ma-gnam Glo-ri-am Tu-am ' Do-mine Deus

Rex coe-lestis Do-mine Dei Pa-ter om-ni-po-tens

Do-mine Fi-li-um ge-ni-te Do-mine Deus Ag-nus

Dei, Do-mine Deus Ag-nus Do-mine Deus Ag-nus

Dei Fi-li-us Pa-tris Fi-li-us Pa-

tris Fi-li-us Pa-tris Fi-li-us Pa-

Alto.

- tris ' qui tol-lis Pec-cata Mundi mi-se-re-re

no-stri mi-se-re - - re mi-se

re - - re no - - stri ' qui tol-lis Pec-cata Man-

- di ' mi - - se-re-re no - - stri sus-ci-pe

de-pre-ca-ti-onem no - - stram qui se-des ad Dex-te-ram Pa-

tris Pa - tris, qui se-des ad Dex-te-ram Pa-tris Pa-

tris mi-se-re-re ' mi-se-re-re no - - stri

mi-se-re-re no - - stri, mi-se-re-

- - re mi-se-re-re no - - stri. ' Do-mine Tu so-

lus san - - ctus, Do-mine Tu so-lus Do-mi-nus,

Alto.

Alto.

quoniam tu solus sanctus t. Amen.

am tu solus, solus Altis - si mus Iesu Christe

De - su - - ste cum sancto Spiritu

in Gloria, in Gloria Dei Pa-

tris et - - - men - et - men

et - - - men et - - - men et -

men.

...!!!.

Kyrie elei son, e, e, elei son, Kyrie

Kyrie elei son Kyrie elei son

Kyrie elei son elei son,

City.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music. The lyrics are written below the staves, often with musical notation (notes, rests, bar lines) integrated into the text. The lyrics include: "Kyrie leison e leison", "Kyrie e leison. Christe Christe e leison", "Christe", "Christe e leison", "Christe e leison Christe", "leison Christe Christe e leison e leison Christe", "Christe e leison", "Christe, Christe e leison", "Christe e leison", "Kyrie leison e e e e leison Kyrie leison e", "leison e leison", and "Kyrie". The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings like "forte" and "piano".

Crdo.

leison e lei son Kyrie leison

e lei son Kyrie e lei son Kyrie

e lei son e lei son Kyrie Kyrie

e lei son Kyrie e lei son

Gloria in Excelsis Deo
Kyrie e lei son.

Et in Terra Pax Homini bus bone voluntatis

Laudamus Te benedicimus Te adoramus Te

glorifica mus Te Laudamus Te benedicimus

Te adoramus Te glorificamus Te Gratias

agimus Tibi propter magnam

Crdo.

Gloriam & propter magnam Gloriam tuam

Domine Fili Vesu Christe, Jesu Christe

Domine Deus agnus Dei

Filius Pa tris. Qui tollis peccata Mundi miserere no

stri qui tollis Peccata miserere nostri

qui tollis peccata mundi miserere

nostri qui sedes ad dexteram

Patris & suscipe deprecationem

nostram Qui sedes ad Dexteram Patris miserere

miserere nostri qui sedes ad dexteram

Alto.

Patris. mi se re re no - - stri

Quoniam tu solus sanctus

Tu solus, tu solus altissimus Iesu Christe

cum sancto Spiritu in Gloria

in Gloria Dei Patris

Dei Patris Amen in

Gloria Dei Patris

Dei Patris et

men, Amen amen, amen

a - men, a - men a men amen, amen

amen a - men, a - men.

Alto.

Kyrie Kyrie leison eleison Kyrie lei.

son eleison, Kyrie leison e lei son

Kyrie e lei son

Kyrie e lei son, Kyrie e lei son

Kyrie e lei son, Kyrie e lei son

Christe eleison eleison, Christe eleison e lei

son e lei son, Christe eleison

e lei son, Christe, Christe eleison, Christe

eleison eleison, Christe, Christe eleison

eleison eleison eleison Christe

112.

Alto.

Christe, Christe, Christe, eleison

piano

Christe eleison

Kyrie Kyrie eleison eleison, Kyrie eleison.

eleison, Kyrie eleison eleison eleison.

Christe Kyrie, Kyrie Christe, Kyrie Christe

eleison, Christe Kyrie, Kyrie

eleison, Christe Kyrie eleison

Gloria in Excelsis Deo.

Kyrie eleison.

* Bonae, bonae, bonae, bonae voluntatis.

is. * Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus Te

Alto.

glorificamus Te. Laudamus Te, adoramus

Te benedicimus Te, adoramus Te, laudamus Te

benedicimus Te, adoramus Te, adoramus

glorificamus Te, glorificamus Te, Gratias

gratias agimus Tibi propter magnam Gloriam

tuam. Domine Deus Rex coelestis, Deus Deus

Pater omnipotens Jesu

Christe Domine Fili unigenite Filius

Filius Patris. Qui tollis Peccata Mundi misere

re nostri, qui tollis Peccata misere nostri, qui

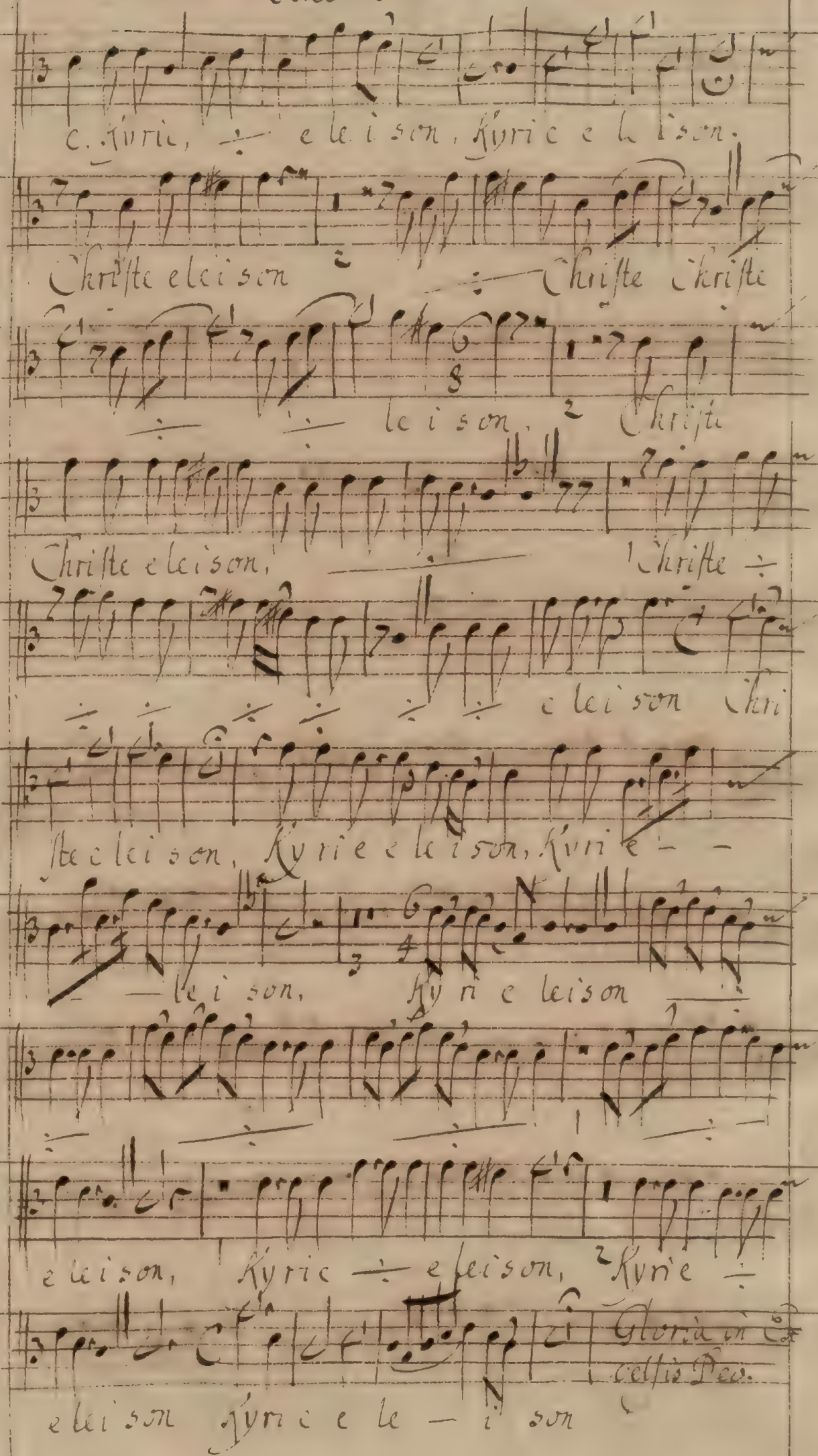
Alto.

tollis Peccata mundi. 8 qui tollis Peccata, Pec-
cata mundi. suscipe, suscipe deprecationem no-
stram, qui sedes ad Dexteram Patris miserere
nostri 2 qui sedes ad Dexteram Patris miserere
nostri 4 miserere
no - stri - - - - - Quoniam tu solus
sanctus, tu solus Altissimus 6
quoniam tu solus sanctus
su 2 Jesu, Jesu Christe 10.
Cum sancto Spiritu in Gloria, in Gloria Dei

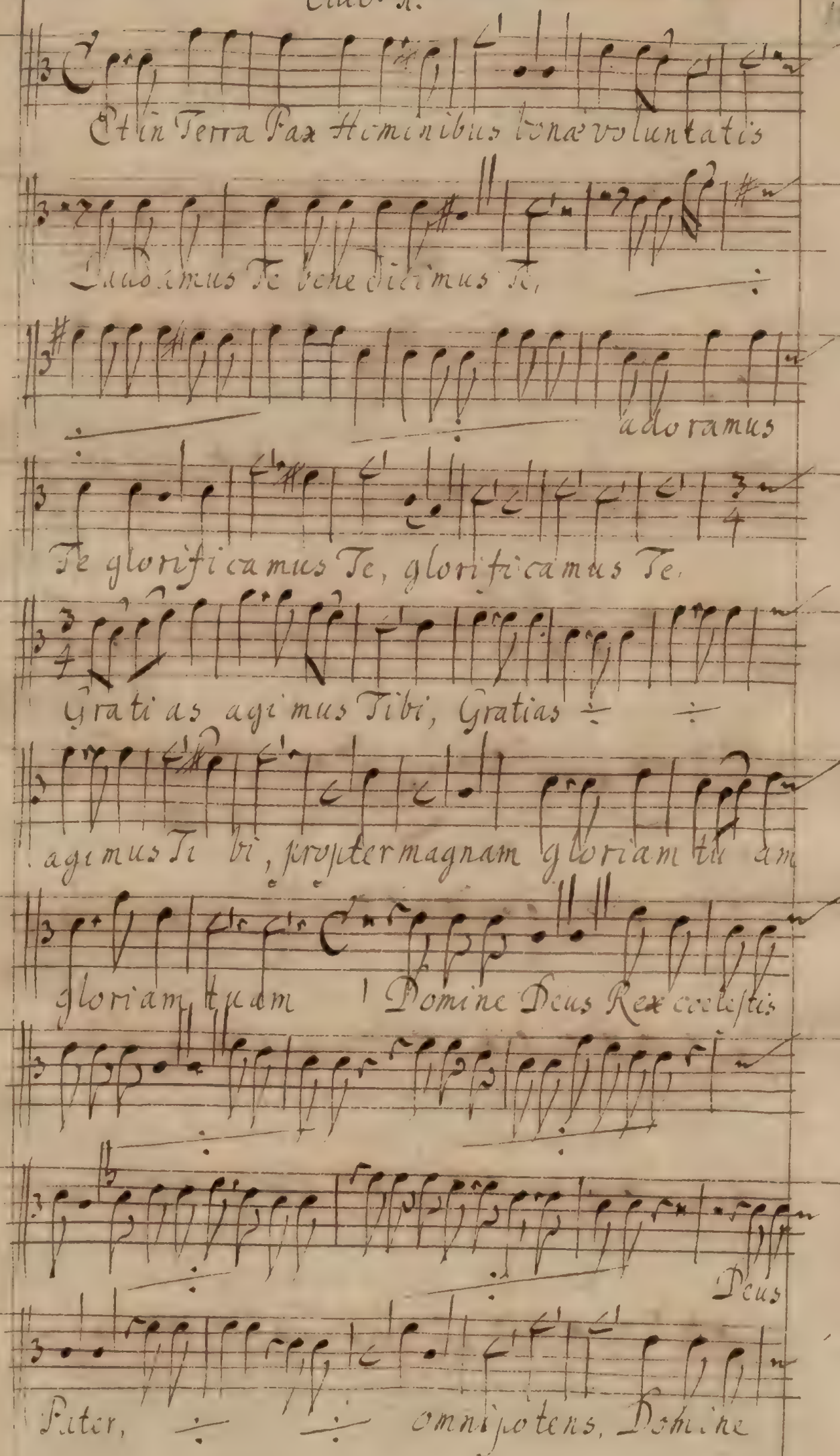
Alto. 1.

Patris
Dei Patris Amen, Cum sancto Spiritu
in Gloria, in Gloria Dei
Patris Dei Patris Amen.
Dei Patris Amen.
Kyrie eleison Kyrie elei-
son Kyrie
e. Kyrie elei son, piano
elei son, Kyrie elei son,
elei son, Kyrie elei son, Kyrie, Kyri.

Chito. II.



Alt. N.



Alto. 1.

Fili, Domine Fili,
 Fili unigenite Iesu Christe
 Domine Deus Agnus
 Dei Filius Pa-
 tris. Qui tollis Peccata Mundi misere-re
 misere-re misere-re nostri,
 miserere miserere nostri,
 qui tollis Peccata Mundi, suscipe, suscipe
 Deprecationem nostram
 miserere nostri

Alto. 1.

† misere-re nostri. Veniam tu solus sanctus
 Tu solus altissimus Iesu, Iesu
 Iesu Christi. Cum sancto Spiritu
 in Gloria in Gloria
 Dei
 et et et
 men, et men et
 - men et men, et men et
 - men et men, et men et
 Amen

men.

Alto.

weib, ich bin gerettet, da der Herr ist, der mich rettet
Loben, da der Herr ist, der mich lobet, der Herr
Lobet mich Lobet, noch Lobet, noch Lobet
Loben Lobet mich Lobet, noch Lobet, noch Lobet
Loben Lobet mich Lobet, noch Lobet, noch Lobet
Loben Lobet mich Lobet, noch Lobet, noch Lobet
Loben Lobet mich Lobet, noch Lobet, noch Lobet
Loben Lobet mich Lobet, noch Lobet, noch Lobet
Loben Lobet mich Lobet, noch Lobet, noch Lobet
Loben Lobet mich Lobet, noch Lobet, noch Lobet

Alto

noch keine andere Creatur mag uns heilen
mag uns heilen
noch keine andere Creatur mag uns heilen
von noch keine andere Creatur
mag uns heilen
von der Erde Gottes
von der Erde Gottes, mag uns heilen
Loben, Lobet mich Lobet, noch Lobet, noch Lobet
Loben Lobet mich Lobet, noch Lobet, noch Lobet

Alt.

in in Christo Geyn ist, myn

Derren, in in Christo Geyn ist, myn Derren.

MG.

Diege. Der Verreyt kömt inne,

kömt inne, myn Heiman ist der ab zu faren nach

my Diege. Der Verreyt kömt inne

myn Heiman ist der

ab zu faren nach myn, der ab zu faren nach myn, der

ab zu faren nach myn, myn dieige laut faren nach

Derren geyn ist,

myn Heiman

Alt.

my Heiman ist der ab zu faren nach myn

Derren geyn ist, myn Heiman

Derren geyn ist, myn Heiman

myn Heiman ist der ab zu faren nach myn

Derren geyn ist, myn Heiman

myn Heiman

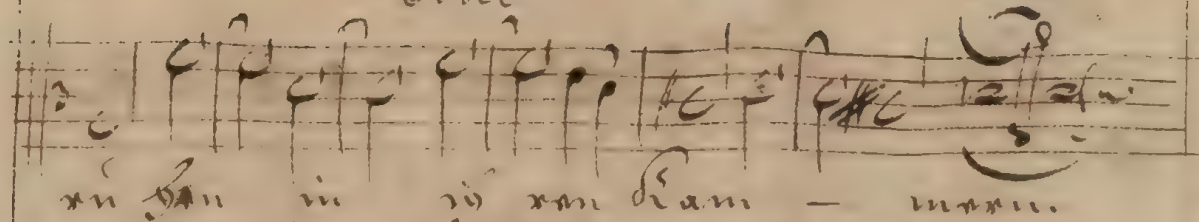
in myn Heiman ist der ab zu faren nach myn

myn, myn dieige laut faren nach myn

Derren geyn ist, myn Heiman

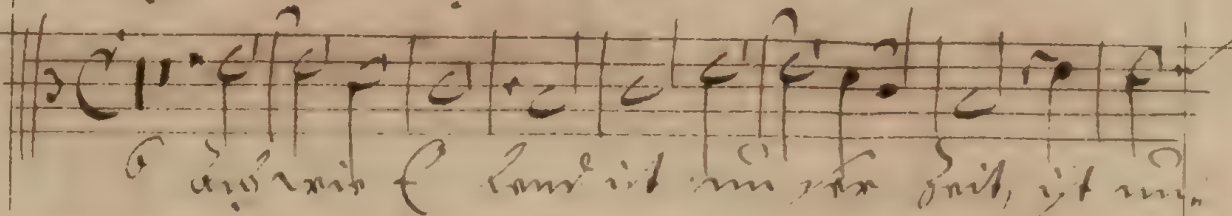
Derren geyn ist, myn Heiman

Chitc.

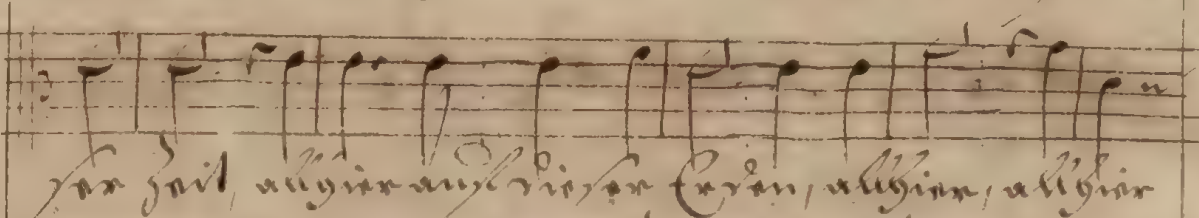


xu Han in xu Han — m. m.

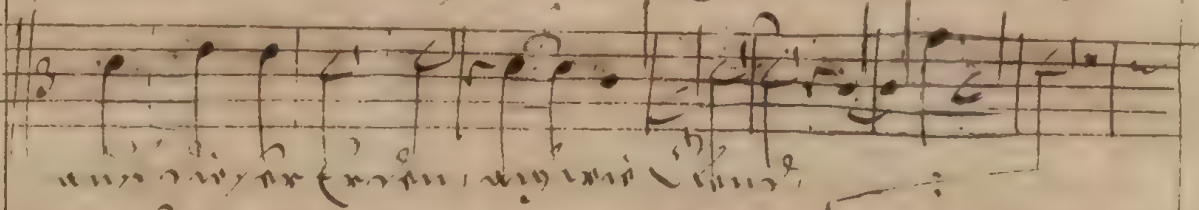
МЛ.



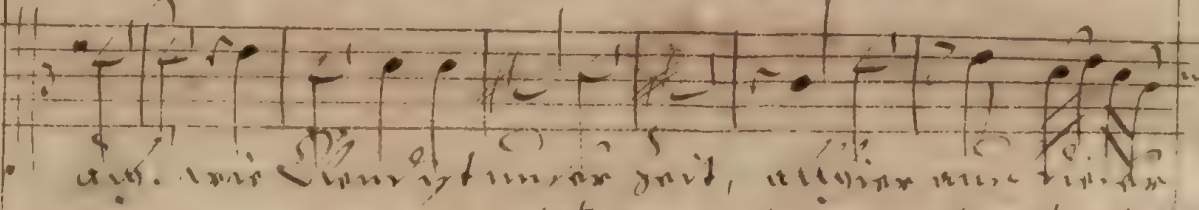
Andreas (Laut ist ein der Zeit, ist ein



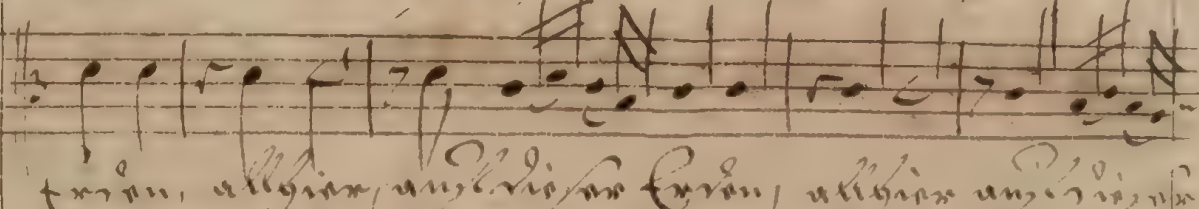
for jail, alghier, alghier, for Ceren, alghier, alghier



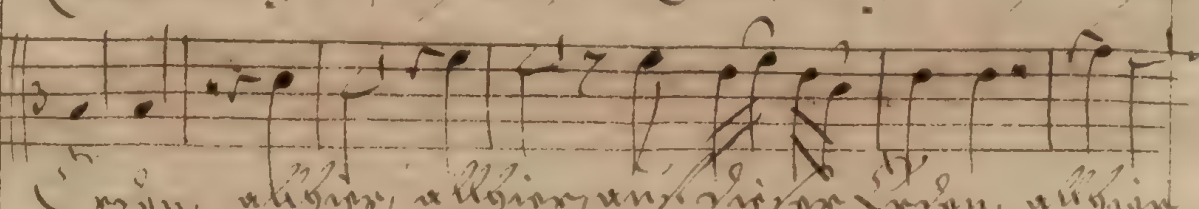
und der Herrschaft der Fürstlichen Regierung



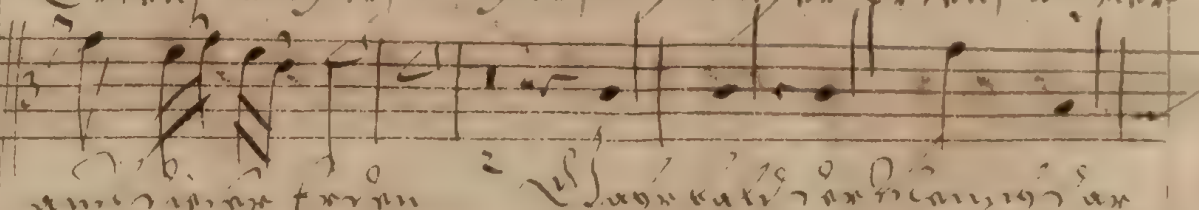
aus. wie Sie ist immer gut, alle ihre Tugenden



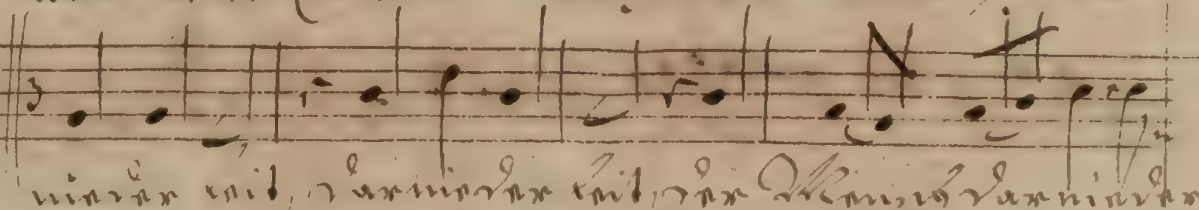
fran, allhier, ungerisch, fran, allhier ungerisch



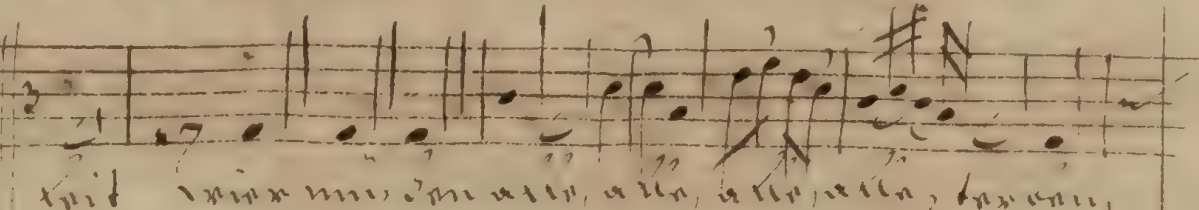
Corin, aligian, aligianun, ligian, Corin, aligian



ammonium form

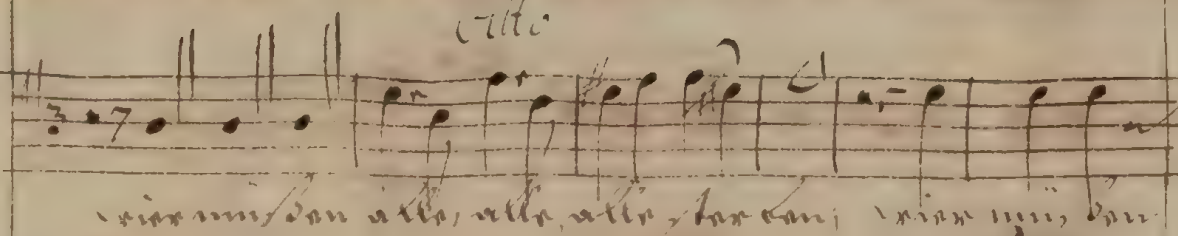


minar vid, Lärnaren till, och Lärnaren

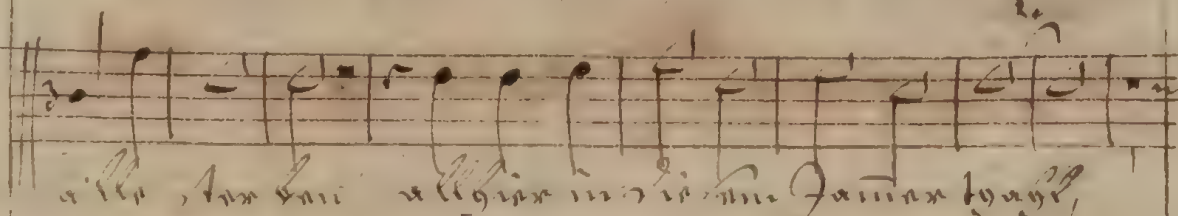


~~And~~ ~~unum unum~~ ~~duo~~ ~~tre~~ ~~quattro~~ ~~cinque~~ ~~six~~ ~~sette~~ ~~otto~~ ~~nove~~ ~~dieci~~

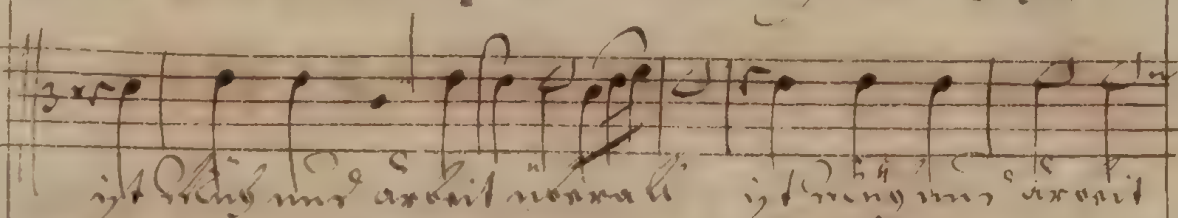
critic.



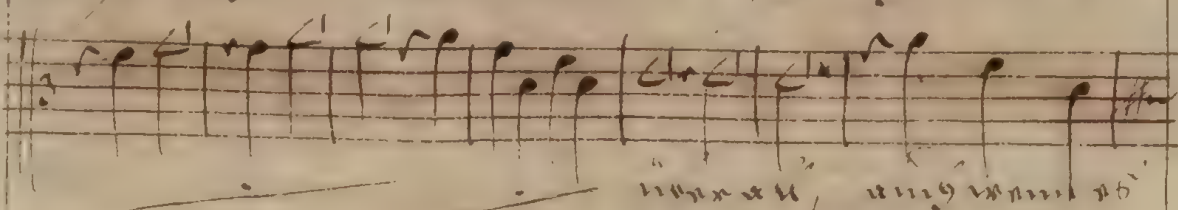
riarum, dan alle, alle, alle, for en. riarum, dan



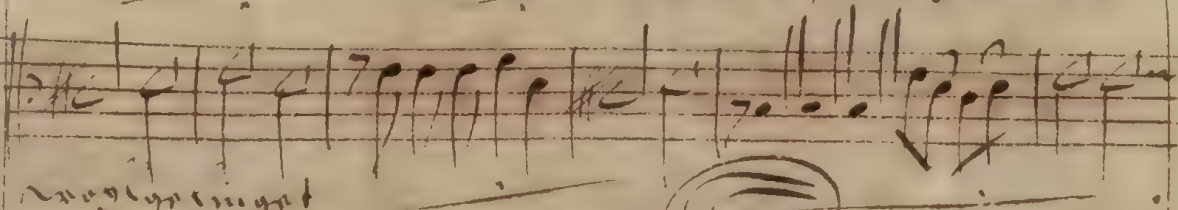
Aller, Annen u. Ligez m. r. i. n. Jannar 1798



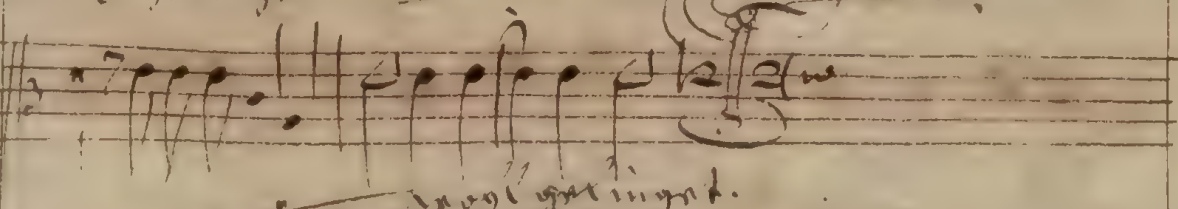
ist drey und achtzehn



max & H, ung wnnn ab



Aug 19 1891

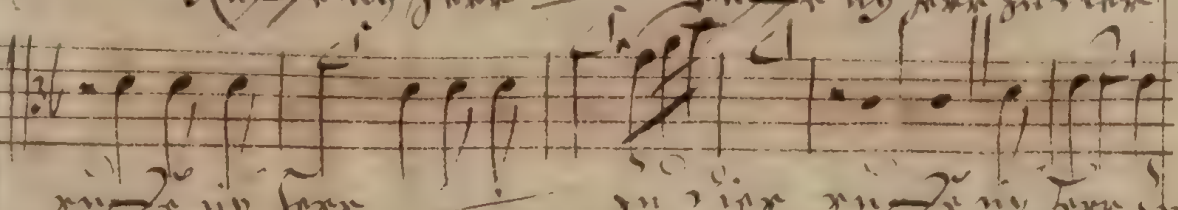


...nicht gar in gut.

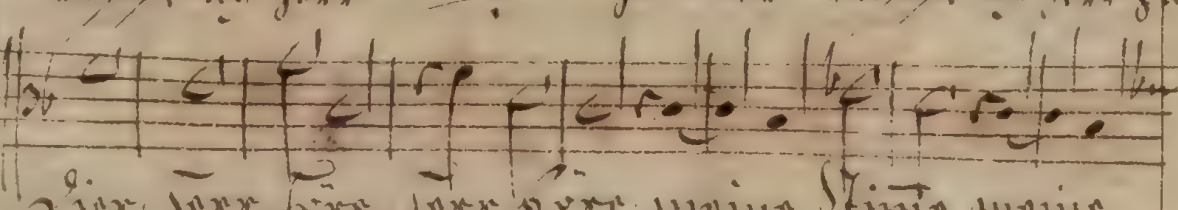
118.



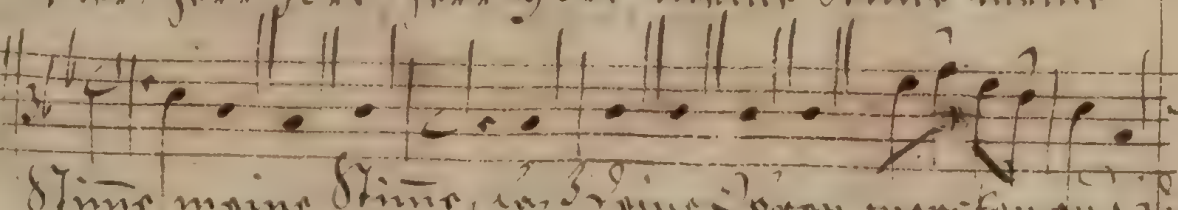
2) *Unsern Herrn*



xxviii in 2 June



ix. xxx xxx xxx xxx xxx xxx xxx xxx



Stinn maine Stinn, ca. 1700-1800

Titto.

[illegible]

Uita.

1. Das Jährer ist Jährer,
 meine Seele jährt
 an Jährer
 meine Seele wartet an Jährer
 wartet an Jährer, von einer Weile
 Da ich bis zu einem
 von einer Weile
 Jährer

Wito.

[illegible]

Tito L.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are written in Finnish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are:

1. *Jummi on koin, an' a lla n nain Jummi on an' a lla n nain Jummi on*

2. *a lla n nain*

3. *a lla n nain*

4. *a lla n nain*

5. *a lla n nain*

6. *a lla n nain*

7. *a lla n nain*

8. *a lla n nain*

9. *a lla n nain*

10. *a lla n nain*

Chito. n.

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a historical style, featuring various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The text is a hymn or song, with the first line of the lyrics being "van: du xugan in mainab jorgen d'grain". The score is written on aged, slightly discolored paper.

Chitv...

[illegible]

Alto. 1a

alle in ja

alle in ja - - alle in ja

120.

Spring auf mein Dach, - - - - - ver sage nicht

Spring auf mein Dach ver sage nicht

ver sage

nicht! Gott will sich sein Erbarmen

Ich will mich dem Herrn ergeben

mit mir ein Dorn der ar - - - - - man

Frei am Dorn der armen

ist - ein Dorn der ar - man, es ist gar

Alto. 2a

galt, im Dorn der ar - - - - - im Dorn der ar

kan man nicht allzeit zeigen

Der Gott ertrant - - - - - Gott ertrant

Der Gott ertrant, - - - - - Der Gott ertrant

gungen

Der Gott ertrant - - - - - Der Gott ertrant

Frei am Dorn der armen

ist - ein Dorn der ar - man, es ist gar

Alto. 1.



lieb, und wir dich gedenken aus dem Leben



unter den Dürren und wir singen dir



da, das ist



mit dem Vortand nicht verfahren, zum Vortand



nicht verfahren, nicht verfahren, noch das ist das



so, das ist das Leben, das ist das Leben



so, das ist das Leben, das ist das Leben



und wir dich gedenken aus dem Leben

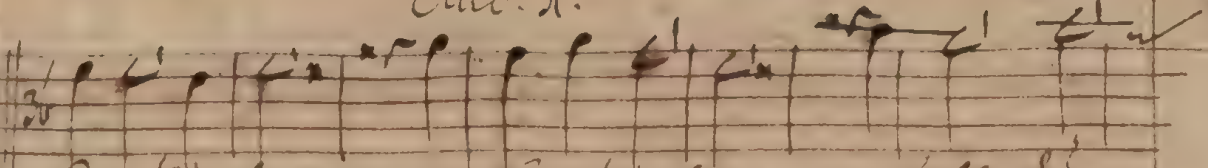


und wir dich gedenken aus dem Leben



und wir dich gedenken aus dem Leben

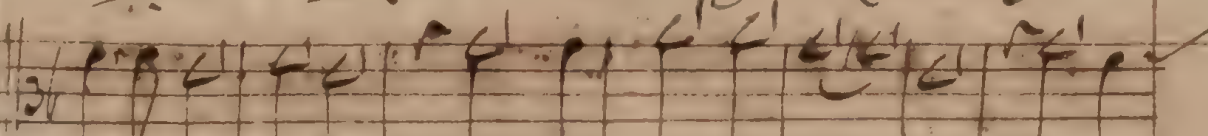
Alto. 1.



und wir dich gedenken aus dem Leben



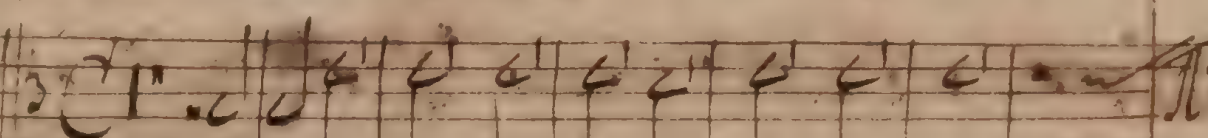
und wir dich gedenken aus dem Leben



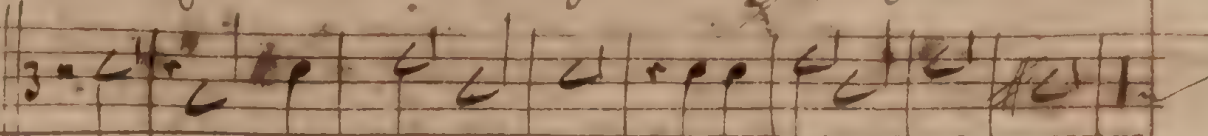
und wir dich gedenken aus dem Leben



und wir dich gedenken aus dem Leben



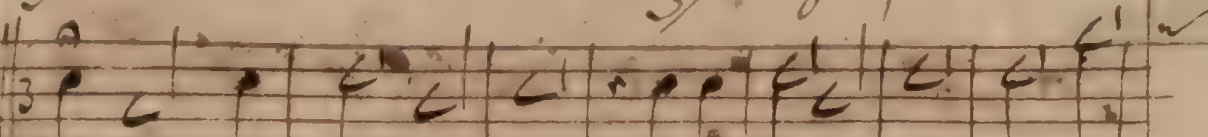
und wir dich gedenken aus dem Leben



und wir dich gedenken aus dem Leben



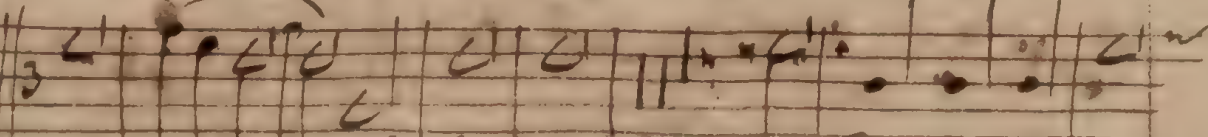
und wir dich gedenken aus dem Leben



und wir dich gedenken aus dem Leben



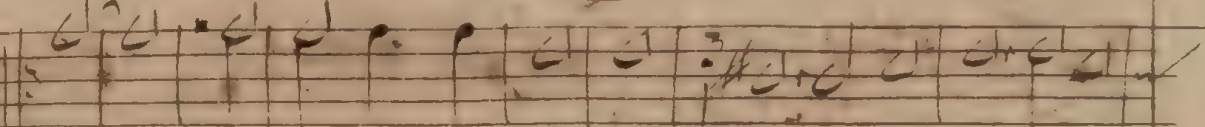
und wir dich gedenken aus dem Leben



und wir dich gedenken aus dem Leben



am, der Herr Gottes genömen, der Herr Gottes ge-



hen, der Herr Gottes genömen, Ob es ihm Lachen ge-



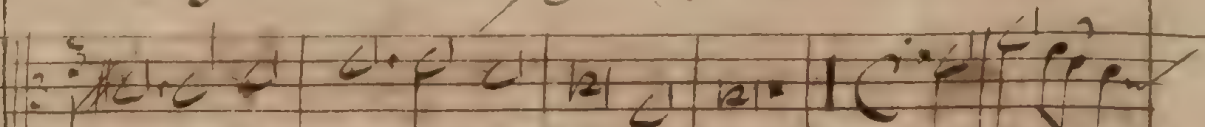
hellen Gatt, also ist es geschehen, also ist es



geschehen, der Lachmus des Lachen im Gedenken,



der Lachmus des Lachen im Gedenken, und



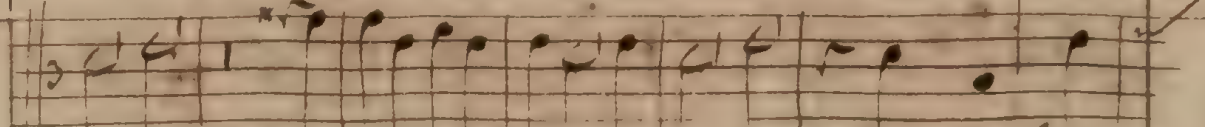
Ob es ihm Lachen ge- hellen Gatt, also ist es ge-



geschehen, also ist es geschehen, der Lachmus



des Lachen im Gedenken,



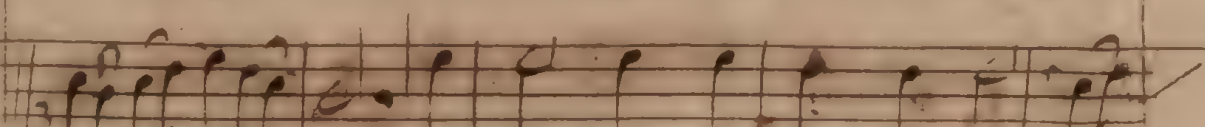
der Lachmus



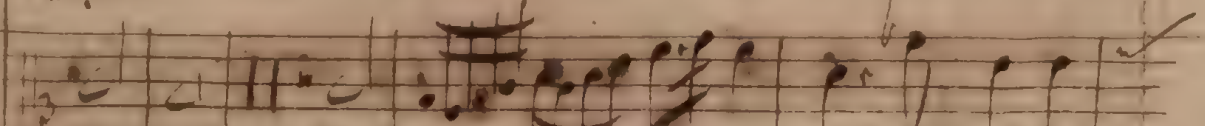
des Lachen im Gedenken, und es ist es



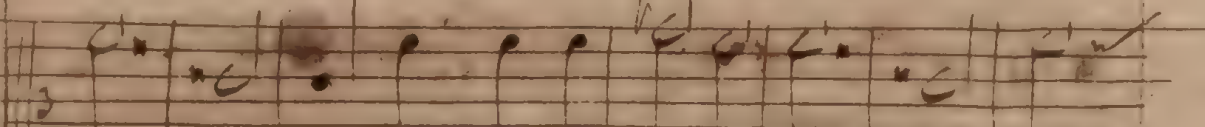
Ob es ihm Lachen ge- hellen Gatt, also ist es ge-



geschehen, der Lachmus des Lachen im Gedenken,



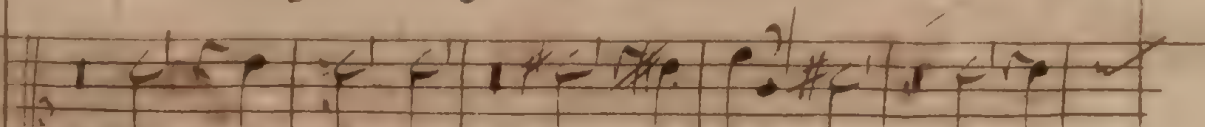
Ob es ihm Lachen ge- hellen Gatt, also ist es ge-



geschehen, der Lachmus des Lachen im Gedenken,



Ob es ihm Lachen ge- hellen Gatt, also ist es ge-



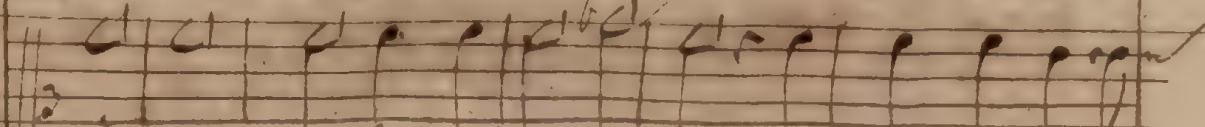
geschehen, der Lachmus



Ob es ihm Lachen ge- hellen Gatt, also ist es ge-



geschehen, der Lachmus des Lachen im Gedenken,



Ob es ihm Lachen ge- hellen Gatt, also ist es ge-

Chito.

nicht ausgeht als ein Einmal vorüber geht

ein Romanz - wie das Reich Gottes nicht am

16th min 8th min 1st min

Im vierundfünfzigsten Roman

La Botz di Ginevra junior Romano, un'ora

und was ich nun nicht, kann, außer, ich ab' bring'

Wetter, Sonn, Regen, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

٢٠٠٠

124.

Der Herr von Dinsy 1705

✱ ✱ Buch der Zeit, der Könige von Dairug.

67. + 6.

132

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ man, head, head, $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ bur, zigzag ran

Wang: $\frac{1}{2}$ of the way from the center to the edge, $\div \div$

Three said front court. $\div \div$ Three said rear

id. roll²⁰ Un — — — — — xij⁹ m. id. roll²⁰ Un

ring, in it roll turning, in it roll

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly "xny mpy"]

in 1800

und ist von Un — — — und und ist von Un

und gestand: ———— an dem Bieg.

manne ⁵ ~~manne~~ ¹ ~~manne~~ ² ~~manne~~ ³ ~~manne~~ ⁴ ~~manne~~ ⁵ ~~manne~~ ⁶ ~~manne~~ ⁷ ~~manne~~ ⁸ ~~manne~~ ⁹ ~~manne~~ ¹⁰ ~~manne~~ ¹¹ ~~manne~~ ¹² ~~manne~~ ¹³ ~~manne~~ ¹⁴ ~~manne~~ ¹⁵ ~~manne~~ ¹⁶ ~~manne~~ ¹⁷ ~~manne~~ ¹⁸ ~~manne~~ ¹⁹ ~~manne~~ ²⁰ ~~manne~~ ²¹ ~~manne~~ ²² ~~manne~~ ²³ ~~manne~~ ²⁴ ~~manne~~ ²⁵ ~~manne~~ ²⁶ ~~manne~~ ²⁷ ~~manne~~ ²⁸ ~~manne~~ ²⁹ ~~manne~~ ³⁰ ~~manne~~ ³¹ ~~manne~~ ³² ~~manne~~ ³³ ~~manne~~ ³⁴ ~~manne~~ ³⁵ ~~manne~~ ³⁶ ~~manne~~ ³⁷ ~~manne~~ ³⁸ ~~manne~~ ³⁹ ~~manne~~ ⁴⁰ ~~manne~~ ⁴¹ ~~manne~~ ⁴² ~~manne~~ ⁴³ ~~manne~~ ⁴⁴ ~~manne~~ ⁴⁵ ~~manne~~ ⁴⁶ ~~manne~~ ⁴⁷ ~~manne~~ ⁴⁸ ~~manne~~ ⁴⁹ ~~manne~~ ⁵⁰ ~~manne~~ ⁵¹ ~~manne~~ ⁵² ~~manne~~ ⁵³ ~~manne~~ ⁵⁴ ~~manne~~ ⁵⁵ ~~manne~~ ⁵⁶ ~~manne~~ ⁵⁷ ~~manne~~ ⁵⁸ ~~manne~~ ⁵⁹ ~~manne~~ ⁶⁰ ~~manne~~ ⁶¹ ~~manne~~ ⁶² ~~manne~~ ⁶³ ~~manne~~ ⁶⁴ ~~manne~~ ⁶⁵ ~~manne~~ ⁶⁶ ~~manne~~ ⁶⁷ ~~manne~~ ⁶⁸ ~~manne~~ ⁶⁹ ~~manne~~ ⁷⁰ ~~manne~~ ⁷¹ ~~manne~~ ⁷² ~~manne~~ ⁷³ ~~manne~~ ⁷⁴ ~~manne~~ ⁷⁵ ~~manne~~ ⁷⁶ ~~manne~~ ⁷⁷ ~~manne~~ ⁷⁸ ~~manne~~ ⁷⁹ ~~manne~~ ⁸⁰ ~~manne~~ ⁸¹ ~~manne~~ ⁸² ~~manne~~ ⁸³ ~~manne~~ ⁸⁴ ~~manne~~ ⁸⁵ ~~manne~~ ⁸⁶ ~~manne~~ ⁸⁷ ~~manne~~ ⁸⁸ ~~manne~~ ⁸⁹ ~~manne~~ ⁹⁰ ~~manne~~ ⁹¹ ~~manne~~ ⁹² ~~manne~~ ⁹³ ~~manne~~ ⁹⁴ ~~manne~~ ⁹⁵ ~~manne~~ ⁹⁶ ~~manne~~ ⁹⁷ ~~manne~~ ⁹⁸ ~~manne~~ ⁹⁹ ~~manne~~ ¹⁰⁰ ~~manne~~ ¹⁰¹ ~~manne~~ ¹⁰² ~~manne~~ ¹⁰³ ~~manne~~ ¹⁰⁴ ~~manne~~ ¹⁰⁵ ~~manne~~ ¹⁰⁶ ~~manne~~ ¹⁰⁷ ~~manne~~ ¹⁰⁸ ~~manne~~ ¹⁰⁹ ~~manne~~ ¹¹⁰ ~~manne~~ ¹¹¹ ~~manne~~ ¹¹² ~~manne~~ ¹¹³ ~~manne~~ ¹¹⁴ ~~manne~~ ¹¹⁵ ~~manne~~ ¹¹⁶ ~~manne~~ ¹¹⁷ ~~manne~~ ¹¹⁸ ~~manne~~ ¹¹⁹ ~~manne~~ ¹²⁰ ~~manne~~ ¹²¹ ~~manne~~ ¹²² ~~manne~~ ¹²³ ~~manne~~ ¹²⁴ ~~manne~~ ¹²⁵ ~~manne~~ ¹²⁶ ~~manne~~ ¹²⁷ ~~manne~~ ¹²⁸ ~~manne~~ ¹²⁹ ~~manne~~ ¹³⁰ ~~manne~~ ¹³¹ ~~manne~~ ¹³² ~~manne~~ ¹³³ ~~manne~~ ¹³⁴ ~~manne~~ ¹³⁵ ~~manne~~ ¹³⁶ ~~manne~~ ¹³⁷ ~~manne~~ ¹³⁸ ~~manne~~ ¹³⁹ ~~manne~~ ¹⁴⁰ ~~manne~~ ¹⁴¹ ~~manne~~ ¹⁴² ~~manne~~ ¹⁴³ ~~manne~~ ¹⁴⁴ ~~manne~~ ¹⁴⁵ ~~manne~~ ¹⁴⁶ ~~manne~~ ¹⁴⁷ ~~manne~~ ¹⁴⁸ ~~manne~~ ¹⁴⁹ ~~manne~~ ¹⁵⁰ ~~manne~~ ¹⁵¹ ~~manne~~ ¹⁵² ~~manne~~ ¹⁵³ ~~manne~~ ¹⁵⁴ ~~manne~~ ¹⁵⁵ ~~manne~~ ¹⁵⁶ ~~manne~~ ¹⁵⁷ ~~manne~~ ¹⁵⁸ ~~manne~~ ¹⁵⁹ ~~manne~~ ¹⁶⁰ ~~manne~~ ¹⁶¹ ~~manne~~ ¹⁶² ~~manne~~ ¹⁶³ ~~manne~~ ¹⁶⁴ ~~manne~~ ¹⁶⁵ ~~manne~~ ¹⁶⁶ ~~manne~~ ¹⁶⁷ ~~manne~~ ¹⁶⁸ ~~manne~~ ¹⁶⁹ ~~manne~~ ¹⁷⁰ ~~manne~~ ¹⁷¹ ~~manne~~ ¹⁷² ~~manne~~ ¹⁷³ ~~manne~~ ¹⁷⁴ ~~manne~~ ¹⁷⁵ ~~manne~~ ¹⁷⁶ ~~manne~~ ¹⁷⁷ ~~manne~~ ¹⁷⁸ ~~manne~~ ¹⁷⁹ ~~manne~~ ¹⁸⁰ ~~manne~~ ¹⁸¹ ~~manne~~ ¹⁸² ~~manne~~ ¹⁸³ ~~manne~~ ¹⁸⁴ ~~manne~~ ¹⁸⁵ ~~manne~~ ¹⁸⁶ ~~manne~~ ¹⁸⁷ ~~manne~~ ¹⁸⁸ ~~manne~~ ¹⁸⁹ ~~manne~~ ¹⁹⁰ ~~manne~~ ¹⁹¹ ~~manne~~ ¹⁹² ~~manne~~ ¹⁹³ ~~manne~~ ¹⁹⁴ ~~manne~~ ¹⁹⁵ ~~manne~~ ¹⁹⁶ ~~manne~~ ¹⁹⁷ ~~manne~~ ¹⁹⁸ ~~manne~~ ¹⁹⁹ ~~manne~~ ²⁰⁰ ~~manne~~ ²⁰¹ ~~manne~~ ²⁰² ~~manne~~ ²⁰³ ~~manne~~ ²⁰⁴ ~~manne~~ ²⁰⁵ ~~manne~~ ²⁰⁶ ~~manne~~ ²⁰⁷ ~~manne~~ ²⁰⁸ ~~manne~~ ²⁰⁹ ~~manne~~ ²¹⁰ ~~manne~~ ²¹¹ ~~manne~~ ²¹² ~~manne~~ ²¹³ ~~manne~~ ²¹⁴ ~~manne~~ ²¹⁵ ~~manne~~ ²¹⁶ ~~manne~~ ²¹⁷ ~~manne~~ ²¹⁸ ~~manne~~ ²¹⁹ ~~manne~~ ²²⁰ ~~manne~~ ²²¹ ~~manne~~ ²²² ~~manne~~ ²²³ ~~manne~~ ²²⁴ ~~manne~~ ²²⁵ ~~manne~~ ²²⁶ ~~manne~~ ²²⁷ ~~manne~~ ²²⁸ ~~manne~~ ²²⁹ ~~manne~~ ²³⁰ ~~manne~~ ²³¹ ~~manne~~ ²³² ~~manne~~ ²³³ ~~manne~~ ²³⁴ ~~manne~~ ²³⁵ ~~manne~~ ²³⁶ ~~manne~~ ²³⁷ ~~manne~~ ²³⁸ ~~manne~~ ²³⁹ ~~manne~~ ²⁴⁰ ~~manne~~ ²⁴¹ ~~manne~~ ²⁴² ~~manne~~ ²⁴³ ~~manne~~ ²⁴⁴ ~~manne~~ ²⁴⁵ ~~manne~~ ²⁴⁶ ~~manne~~

ito.

2. abgesetzt und
 und eine Flöte
 und den felle und kaltet ab, und kaltet ab,
 abgesetzt und
 und eine Flöte und den felle und
 kaltet ab, und eine Flöte und den felle und
 kaltet ab, kaltet und in die Hand.
 und abgesetzt und,
 und eine Flöte und
 und abgesetzt und,
 kaltet und in die Hand und abgesetzt und.

Cruto

[illegible]

5. 10.



Land, das ist ein gutes Land — man ist in der Natur



Romanist in die Welt die Summe der



summa = 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845.



was unterhalb in der Luft zu liegen



negocijske uin. doo namu



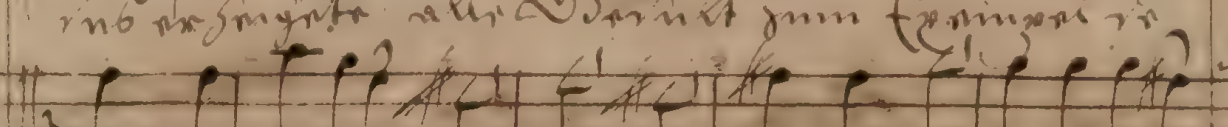
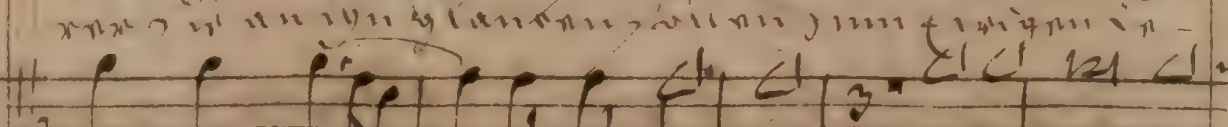
Examen in musica. Namque in his diebus non habuerunt



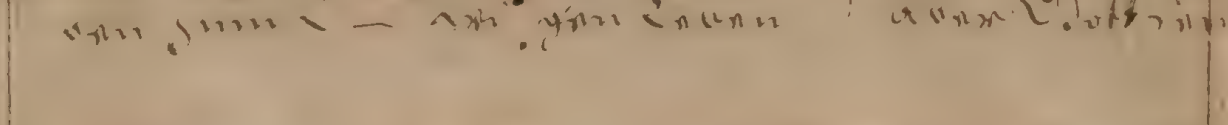
... und in der Nacht ...



$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



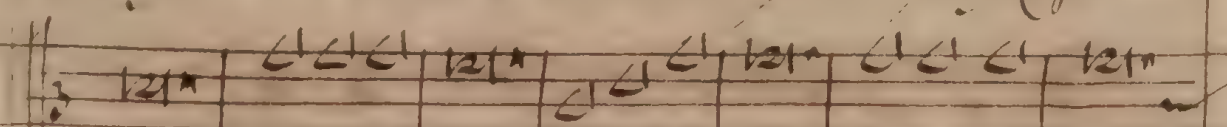
• 17.50



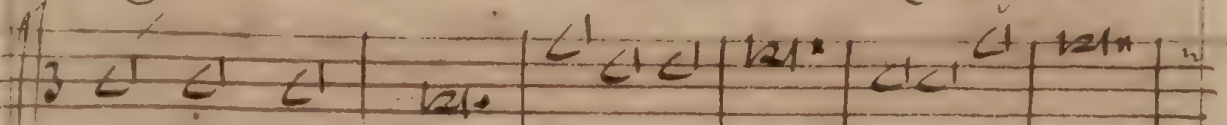
Handwritten text: ...



Wist daran, wie u. wann Anzahn / 2. 10. + 1. 10. 17



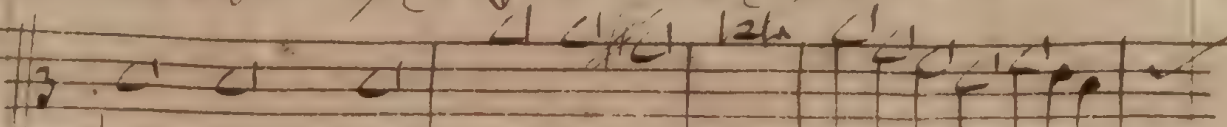
2nd, 3rd $\frac{\quad}{\div}$ $\frac{\quad}{\div}$ infinity



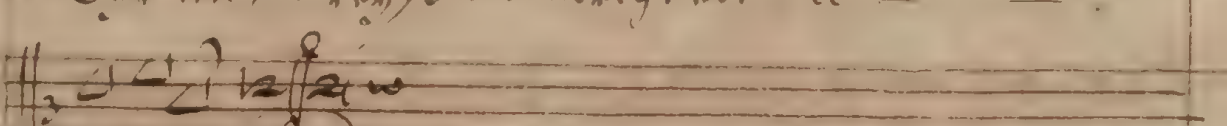
$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



in \mathbb{R}^n and \mathbb{R}^m for $n, m \geq 1$ $\frac{1}{2}$



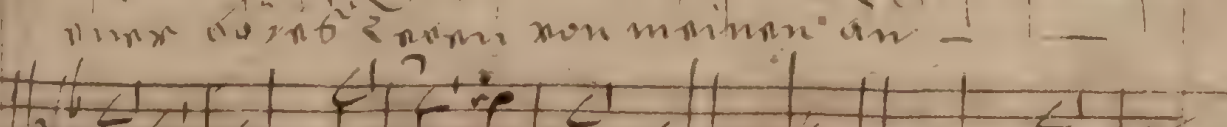
Donnerstag, 14. April 1888



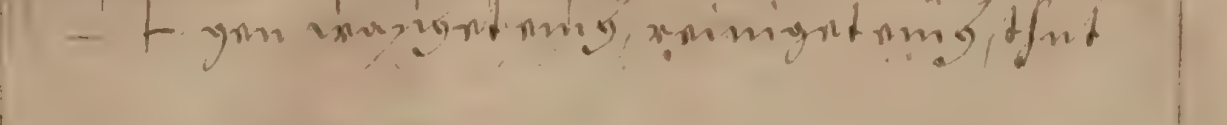
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。



Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.



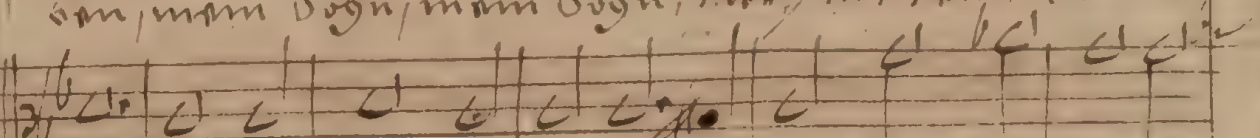
$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



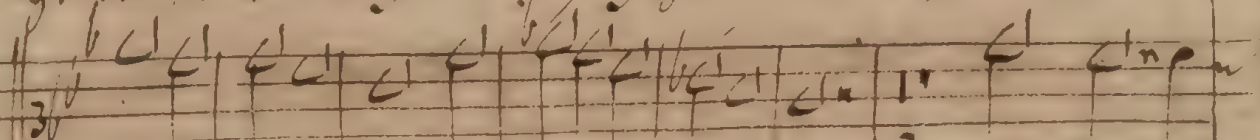
Clito.



San, mein Dogu, mein Dogu, wie ein kleine Dummheit



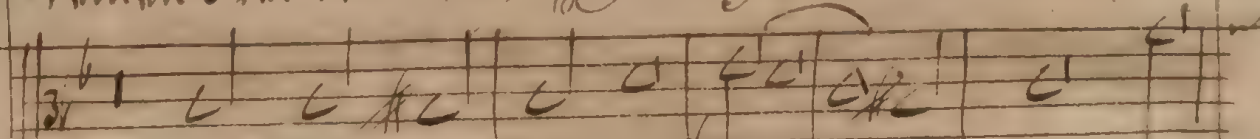
ge fan, mijn $\frac{1}{4}$ gaten, en in mijn



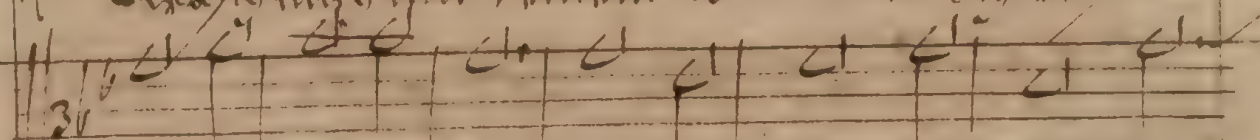
Van Dinsdag 17 van 1798 — aan Streef nimm



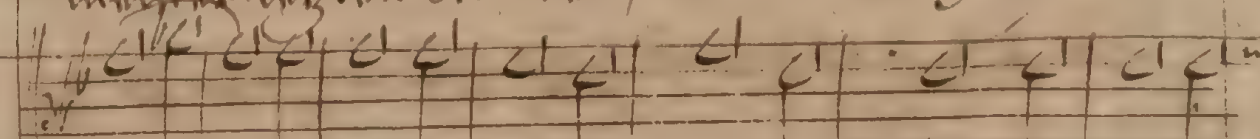
Seinen Fräuchen Geist, Lebendig mit Seinen verbunden



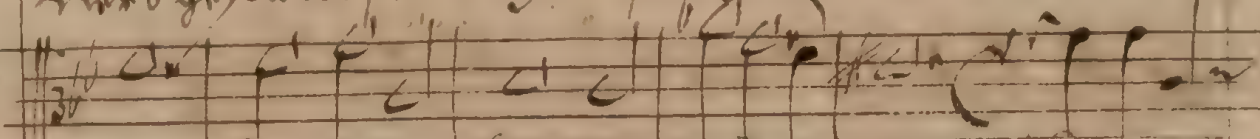
Expositio magistri Petri de ... — sub ... in



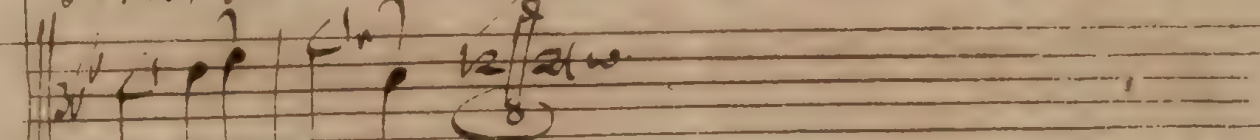
müßte haben können, und nicht müßte sein.



ist geseit, in wahren, wahren (V) ...

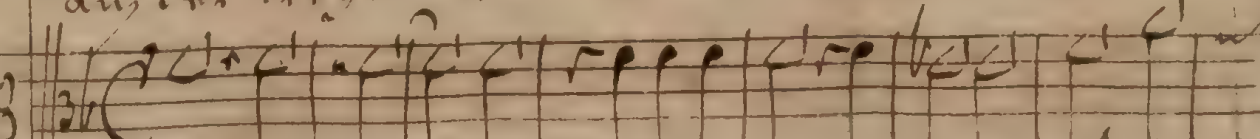


Wird, zu einem andern - hin



50
an der wahl - tm.

128



also also $\div \div$ also Gall Solter

Tit.



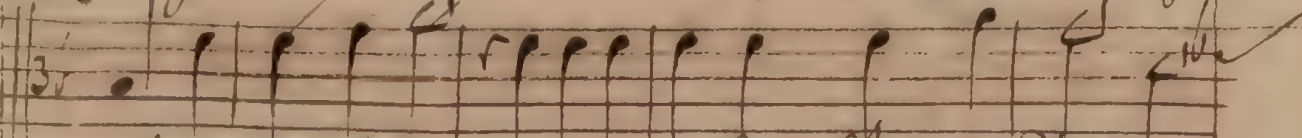
Was zu nicht, also als, yall Lott.



Walt die Welt geschiet, daß für mich ein yr Logen



Sohn gar, da 3 Eximen Engarog - von Sohn



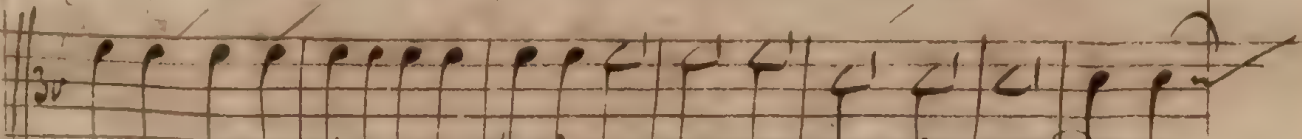
gab, also ab, o $\div \div$ hat Gott in Oel ge.



a m - - ent, r a d t r e i n u n (i n g a n o f a n n D e s n



gao, ang, la, lall, alle, all, alle angl, lab, alle



alle, alle \div \div \div \div in an fley ländern milt



war w^{er}an. nicht war w^{er}an,



var logran, var logran, var logran, var logran



Wiederum ein wenig, und schon wieder, Kommen sie

Alto.

Freige Freige so - - - - - kan haben, sonder das
Freige Freige haben,
sonder das Freige so - - - - -
- kan, das Freige Freige haben, das Freige so,
kan haben, das Freige so kan haben, sonder das
Soll Gott, seinen Sohn, seinen Sohn, Gott, seinen
Sohn, seinen Sohn, nicht gerührt in die Welt, nicht
gerührt - in die Welt, in die Welt, da, da, da
Welt nicht, sonder das, die Welt nicht, sonder das
Hn, sonder das, sonder das, die Welt nicht

Alto. 1. Chori.

115

sonder das, sonder das, die Welt nicht, sonder das
sonder das, sonder das, die Welt nicht, sonder das
Soll - die Welt nicht, sonder das, sonder das, sonder das
sonder das, sonder das, die Welt nicht, sonder das
sonder das, sonder das, die Welt nicht, sonder das
3. Freige, sonder das, sonder das, sonder das
sonder das, sonder das, sonder das, sonder das
sonder das, sonder das, sonder das, sonder das
sonder das, sonder das, sonder das, sonder das
sonder das, sonder das, sonder das, sonder das
sonder das, sonder das, sonder das, sonder das

Alto II. Chori

Gut Dir's gut sein mir, tar be, mir, tar be, Gut
 mir's gut sein, mir, tar - be, Gut
 Dir's gut sein mir, tar be, mir, tar be, all meine
 Dir's, mir - an legt all meine Sünd' er'
 erlegt, mir an legt, mir - an legt, mir - an
 legt, mir an legt, nicht einer kan mir er
 an, nicht einer kan mir er - an, nicht
 einer kan mir er - an, nicht einer kan mir
 haben, so groß'

Alto I. Chori

groß ist Gottes Gnade
 so groß ist Gottes Gnade
 so groß ist Gottes Gnade
 welcher mich seinen lieben Sohn
 Jesum Christ hat gegeben
 hat Jesum Christ hat gegeben
 lieben Sohn nicht in seinen Thron
 Jesum mein Herz gerettet

Alto. & Chori.

[illegible]

There, 2. Christians.

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are in German, written in a cursive hand. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Gott, liebe dich, weil du dich selbst liebst, Gott, liebe dich, weil du dich selbst liebst, Gott, liebe dich, weil du dich selbst liebst, Gott, liebe dich, weil du dich selbst liebst, Gott, liebe dich, weil du dich selbst liebst." The score includes dynamic markings such as *forte* and *piano*.



II. Cant. Hymn. et al. op. lit

